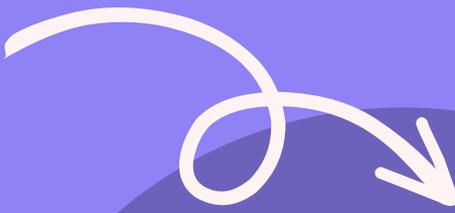


Prénom:

Nom:

Année scolaire: 20 / 20



Mon mémo de français

CM

1

2

GRAMMAIRE

GRAM 1 : Types et formes de phrases	5
GRAM 2 : Phrases simples et phrases complexes	6
GRAM 3 : Le verbe et le sujet	7
GRAM 4 : Le groupe nominal (GN)	8
GRAM 5 : Nature et fonction des mots	9
GRAM 6 : Les compléments circonstanciels	10
GRAM 7 : Les déterminants	11
GRAM 8 : Les compléments d'objet	12
GRAM 9 : Les pronoms personnels	13
GRAM 10 : Les prépositions	14
GRAM 11 : L'attribut du sujet	14
GRAM 12 : Les conjonctions de coordination	15
GRAM 13 : Les adverbes	15

CONJUGAISON

CONJ 1 : Passé, présent, futur	16
CONJ 2 : L'infinitif, les 3 groupes de verbes, les auxiliaires	17
CONJ 3 : Le présent des verbes du 1er groupe	18
CONJ 4 : Le présent des verbes du 2ème groupe	19
CONJ 5 : Le présent des auxiliaires « être » et « avoir »	19
CONJ 6 : Le présent : <i>faire, dire, aller, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre</i>	20
CONJ 7 : L'imparfait des verbes du 1er groupe	21
CONJ 8 : L'imparfait des verbes du 2ème groupe	22
CONJ 9 : L'imparfait des auxiliaires « être » et « avoir »	22
CONJ 10 : L'imparfait <i>faire, dire, aller, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre</i>	23
CONJ 11 : Le passé composé	24-25
CONJ 12 : Le plus-que-parfait	26
CONJ 13 : Le futur des verbes du 1er et du 2ème groupe.....	27
CONJ 14 : Le futur des auxiliaires « être » et « avoir »	27
CONJ 15 : Le futur de <i>faire, dire, aller, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre</i>	28
CONJ 16 : Le passé simple des verbes du 1er et du 2ème groupe	29
CONJ 17 : Le passé simple des auxiliaires « être » et « avoir »	30
CONJ 18 : Passé simple de <i>faire, dire, aller, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre.</i>	30

O1 : Les homophones (1)	31-32
O2 : Les homophones (2)	33-34
O3 : Le son [j]	35
O4 : Les mots commençant par ac/ap/af/ef/of	35
O5 : L'accord dans le GN	36
O6 : L'accord du verbe avec son sujet	37
O7 : Le pluriel des noms	38
O8 : Le pluriel des adjectifs	39
O9 : Le féminin des noms	40
O10 : Le féminin des adjectifs	41
O11 : L'accord du participe passé	42
O12 : Participe passé en -é, infinitif en -er ou imparfait ?	43
O13 : L'accord de l'attribut du sujet	43
O14 : Les mots invariables	44
O15 : Les adverbes en -ment.....	44
O16 : Le son [s]	45
O17 : Les lettres muettes	45

LEXIQUE

L1 : Le dictionnaire	46
L2 : Les synonymes	47
L3 : Les préfixes	47
L4 : Les suffixes	48
L5 : Les homonymes	48
L6 : Les mots de la même famille	49
L7 : Le champ lexical	49
L8 : Les niveaux de langue	50
L9 : Les antonymes	50
L10 : La polysémie	51
L11 : L'origine des mots	51

STRATÉGIES DE LECTURE

<i>LECT 1</i> : Les connecteurs	52
<i>LECT 2</i> : Faire des inférences	53
<i>LECT 3</i> : Les substituts	54
<i>LECT 4</i> : Faire un résumé	55
<i>LECT 5</i> : Les marques morphosyntaxiques	56
<i>LECT 6</i> : Les hypothèses	57

STRATÉGIES DE PRODUCTION D'ÉCRIT

<i>P1</i> : La carte mentale	58
<i>P2</i> : Développer son imagination.....	59
<i>P3</i> : La ponctuation	60
<i>P4</i> : Oraliser pour mieux écrire	60
<i>P5</i> : Phrases d'accroche et de conclusion	61
<i>P6</i> : Le dialogue	62
<i>P7</i> : Les paragraphes	63
<i>P8</i> : Le portrait	64
<i>P9</i> : Apprendre à se relire	65
<i>P10</i> : Les différents genres d'écrits	66



Lorsque tu vois une partie de la leçon encadrée ainsi, avec ce signe  cela signifie que cette partie concerne les CM2 ou niveau 2.

1. Les trois types de phrases :

✓ La phrase déclarative:

- pour déclarer;
- pour donner une information;
- pour décrire un fait;
- elle se termine par un point;

Exemple :
Je vais à la boulangerie.

✓ La phrase interrogative:

- pour interroger, poser une question;
- elle se termine par un *point d'interrogation*;
- elle peut être construite en:
 - *inversant le verbe et le sujet*;
 - *employant des mots interrogatifs*;

Exemple :
Viens-tu pour le dîner?
Qui a laissé couler l'eau?
Va-t-il-ouvrir?

✓ La phrase impérative (ou injonctive):

- pour donner un ordre ou un conseil;
- il n'y a pas de sujet : le verbe est à *l'impératif*;
- elle se termine par un *point* ou un
- *point d'exclamation*;

Exemple :
Prends ton manteau.
Viens tout de suite!

2. Les trois formes de phrases :

✓ La forme affirmative :

Exemple :
Elle appelle ses grands-parents.

✓ La forme négative :

- Le verbe (*ou l'auxiliaire dans les temps composés*) est encadré par les mots de la négation;
ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais,
ne ... que, ni ... ni (...);
- devant une voyelle "*ne*" devient "*n'*";

Exemple:
Je *ne* vois *pas*;
Les concerts *n'*auront *jamais* lieu.

✓ La forme exclamative :

- Pour exprimer des *sentiments* ou des *émotions*;
- Elle se termine par un point d'exclamation (!);
- Elle peut commencer par un mot exclamatif: (*comme, pourquoi, que ...*)

Exemple:
Je n'en peux plus !
Comme elle est gentille !

La phrase simple :

Elle contient **UN SEUL VERBE CONJUGUÉ**.

Exemple:
Je **vais** à la boulangerie.

La phrase complexe :

Elle contient **au moins 2 verbes conjugués**.

Elle contient autant de **propositions** que de verbes conjugués.

Exemple:
[Je les **entends**] [car ils **font** beaucoup de bruit].
Proposition 1 Proposition 2

✓ Les propositions peuvent être **indépendantes**. Elles ne dépendent d'aucune autre proposition et aucune proposition ne dépend d'elle. On distingue dans ce cas les propositions :

- **juxtaposées** lorsqu'elles sont reliées par un **signe de ponctuation**.

Exemple: Ce jardin sent tellement bon (,) ces fleurs ont une odeur incroyable.

- **coordonnées** lorsqu'elles sont reliées par une **conjonction de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car) ou un **adverbe** (puis, pourtant, cependant...):

Exemple: Il sourit **car** il pense à sa meilleure amie.

Le verbe

- Le verbe est un mot qui désigne une **action** (ce que je fais) ou un **état** (comment je suis).
- Le verbe peut être **conjugué** (*mangera*) ou à **l'infinitif** (*manger*).
- Le verbe a un radical et une terminaison : chant / er
radical / terminaison

?? Comment reconnaître le verbe dans une phrase?

- ✓ Le verbe change avec le **sujet**:

ex: Je prends un bain. / Les enfants prennent un bain.

- ✓ Le verbe change selon le **temps** employé:

ex: Je réciterai un poème. / J' ai récité un poème.

- ✓ Le verbe peut être encadré par la locution **ne/n' ... pas** :

ex: Milan. n' est pas la capitale de l'Italie.

Le sujet

- Il indique **qui** fait l'action ou qui ressent l'état exprimé par le verbe.
- Les différentes **NATURES** du sujet:
 - ✓ **un groupe nominal**: ex: Ce rapace vole haut.
 - ✓ **un pronom personnel**: je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles
 - ✓ **un infinitif ou groupe infinitif**: Voler. / Voler un ami est mal.
 - ✓ **un nom propre**: Marcel Pagnol est un écrivain.
- Le sujet peut être placé **après le verbe**, on parle alors de **sujet inversé**. Un sujet peut être **sujet de plusieurs verbes**. Le sujet peut être **éloigné** du verbe.

?? Pour reconnaître le sujet: **Qui est-ce qui ? / C'est - Ce sont ... qui**

Le groupe nominal est constitué d'au moins un **nom** (le **nom noyau**) et de son **déterminant**. Il peut être enrichi d'un **adjectif** et d'un **complément du nom**.

📍 Le nom:

- **commun** : il désigne une **chose**, une **personne**, un **concept**
- **propre**: il commence par une **lettre majuscule** (*prénom, ville...*)

📍 Le déterminant:

- Il précède le nom commun: *le, la, les, un, une, des, ce, sa, ses ...* Il détermine le **genre** (*masculin* ou *féminin*) et le **nombre** (*singulier* ou *pluriel*) du nom.

📍 L'adjectif qualificatif:

- Un adjectif est un mot qui donne des informations sur le nom.
- Il **s'accorde en genre et en nombre** avec le nom qu'il qualifie:
un chat amusant → des chats amusants
- Un adjectif peut être placé **avant, après** ou **avant et après** le nom:
*un **charmant** jardin - un jardin **fleuri** - un **charmant** jardin **fleuri***
Adj N N Adj Adj N Adj

Un adjectif peut être épithète ou attribut :

- **épithète**: L'adjectif est placé à côté du nom qu'il qualifie.
*ex: un **lointain** souvenir*
- **attribut**: L'adjectif est séparé du nom par un verbe d'état (être, paraître...)
*ex: cette saison est **triste**.*

📍 Le complément du nom:

- Le complément du nom va donner des **précisions** sur le nom. Il est généralement introduit par une **préposition** (*à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous...*).
- Il peut avoir différentes natures:
 - un *nom commun* : un gâteau **aux fraises**
 - un *verbe à l'infinitif* : une machine **à laver**
 - un *pronom* : une veste **pour elle**
 - un *adverbe* : ces outils **d'autrefois**

✓ Le passé

Quand je parle d'un fait qui s'est passé **avant**, je parle au **passé**.

Au passé, je peux conjuguer :

- à l'**imparfait** : *Je regardais le ciel.*
- au **passé-composé** : *J'ai regardé le ciel.*
- au **passé simple** : *Je regardai le ciel.*
- au **plus-que-parfait** : *J'avais regardé le ciel.*

→ Je peux utiliser des indicateurs de temps comme : *hier, il y a deux minutes, la semaine dernière, il y a trois semaines, jadis, autrefois...*

✓ Le présent

Quand je parle d'un fait qui se passe **au moment où je parle**, je parle au **présent**.

Je conjugue au présent: Je *regarde* le ciel.

→ Je peux utiliser des indicateurs de temps comme : *maintenant, actuellement, aujourd'hui...*

✓ Le futur

Quand je parle d'un fait qui se passera **plus tard**, je parle au **futur**.

Je conjugue au futur: Je *regarderai* le ciel.

→ Je peux utiliser des indicateurs de temps comme : *demain, la semaine prochaine, dans trois mois...*

✓ **Qu'est-ce qu'un verbe à l'infinitif ?**

- ✓ Lorsque le verbe n'est pas conjugué, il est à l'**infinitif**. Pour trouver l'infinitif d'un verbe, tu peux mettre « **il faut** » devant la forme conjuguée.

Verbe conjugué	Pour trouver son infinitif	INFINITIF
Tu liras .	Il faut (liras): Il faut lire	LIRE

- ✓ On peut reconnaître les verbes à l'infinitif par leur terminaison : **-er ; -ir ; -re ; -ire ; -oir ; -dre**

✓ **Les 3 groupes de verbes**

- ✓ **Verbes du 1er groupe** : se terminent en **-er** (chanter, laver)
 ⚠ « aller » : verbe du 3ème groupe.
- ✓ **Verbes du 2ème groupe (verbes en -ir -issons)** : se terminent en **-ir** et font -issons avec « nous » au présent (finir - nous finissons) 🦔
 ⚠ à ne pas confondre avec des verbes du 3ème groupe se finissant aussi en -ir (sortir : nous sortons)
- ✓ **Verbes du 3ème groupe** : **tous les autres verbes** : faire, dire, aller, pouvoir, vouloir, prendre, venir, voir, sortir...

✓ **Les auxiliaires**


ÊTRE **AVOIR**

✓ **Quand utiliser le présent?**

Le présent sert à raconter ce que l'on fait ou ce que l'on voit au moment où on parle ou au moment où on écrit. Le présent sert aussi à exprimer quelque chose de toujours vrai. *ex: La Lune est un satellite de la Terre.*

Comment conjuguer les verbes du premier groupe?

On ajoute, au radical de l'infinitif, les terminaisons **-e; -es; -e; -ons; -ez; -ent**

REGARDER (regard / er)	PASSER (pass / er)
Je regarde e	Je passe e
Tu regard es	Tu pass es
Il, elle, on regard e	Il, elle, on pass e
Nous regard ons	Nous pass ons
Vous regard ez	Vous pass ez
Ils regard ent	Ils pass ent

Verbes en -ier, -uer, -ouer :

Au présent, les verbes en *-ier, -uer et -ouer* ont des terminaisons que l'on n'entend pas sauf avec « nous » et « vous ».

→ *je plie, tu remues, il joue*

Verbes en -cer :

Au présent, les verbes en *-cer* s'écrivent avec un « ç » avec « nous »

→ *nous plaçons*

Verbes en -ger :

Au présent, les verbes en *-ger* s'écrivent avec un « e » entre le « g » du radical et le « o » de la terminaison, avec « nous ».

→ *nous rangéons*

CONJ 4

Le présent des verbes du 2ème groupe (-ir / -issons)



✓ Comment conjuguer les verbes du 2ème groupe?

On ajoute au radical de l'infinitif ,les terminaisons :

-is ; -is;-it ; -issons ; -issez ; -issent

FINIR (fin / ir)	REMPLIR (rempl / ir)
je fin is tu fin is il, elle, on fin it nous fin issons vous fin issez ils, elles fin issent	je rempl is tu rempl is il, elle, on rempl it nous rempl issons vous rempl issez ils, elles rempl issent

CONJ 5

Le présent des auxiliaires " être " et " avoir "

ÊTRE	AVOIR
je suis tu es il, elle, on est nous sommes vous êtes ils, elles sont	j'ai tu as il, elle, on a nous avons vous avez ils, elles ont

FAIRE	ALLER	DIRE
je fais tu fais il, elle, on fait nous faisons vous faites ils, elles font	je vais tu vas il, elle, on va nous allons vous allez ils, elles vont	je dis tu dis il, elle, on dit nous disons vous dites ils, elles disent

VENIR	VOULOIR	POUVOIR
je viens tu viens il, elle, on vient nous venons vous venez ils, elles viennent	je veux tu veux il, elle, on veut nous voulons vous voulez ils, elles veulent	je peux tu peux il, elle, on peut nous pouvons vous pouvez ils, elles peuvent

VOIR	PRENDRE
je vois tu vois il, elle, on voit nous voyons vous voyez ils, elles voient	je prends tu prends il, elle, on prend nous prenons vous prenez ils, elles prennent

	Descriptif (mot souligné=nature)	Peut être remplacé par :	exemple
a	<u>verbe</u> « avoir » au présent (3ème pers. singulier)	<i>avait</i>	Il <u>a</u> raison. Il <u>avait</u> raison
à	<u>préposition</u> (indication de lieu)		Je vais <u>à</u> Lyon. Je vais <u>avait</u> Lyon
as	<u>verbe</u> « avoir » au présent (2ème pers. singulier)	<i>avais</i>	Tu <u>as</u> froid. Tu <u>avais</u> froid.
son	<u>déterminant possessif</u> (devant un nom)	<i>mon, ton</i>	<u>son</u> renard - <u>mon</u> renard - <u>ton</u> renard
sont	<u>verbe</u> « être » au présent (3ème pers. pluriel)	<i>étaient</i>	Elles <u>sont</u> là. Elles <u>étaient</u> là.
et	<u>conjonction de coordination</u> (sert à relier des mots)	<i>et puis</i>	Paul <u>et</u> Yacine - Paul <u>et puis</u> Yacine
est	<u>verbe</u> « être » au présent (3ème pers. singulier)	<i>était</i>	Il <u>est</u> loin. Il <u>était</u> loin.
es	<u>verbe</u> « être » au présent (2ème pers. sing.)	<i>étais</i>	Tu <u>es</u> majeur. Tu <u>étais</u> majeur.

	Descriptif (mot souligné=nature)	Peut être remplacé par :	exemple
mes	<u>déterminant possessif</u> (devant un nom)	<i>les, des</i>	<u>mes</u> lunettes - <u>tes</u> lunettes - <u>des</u> lunettes
mais	<u>conjonction de coordination</u> (sert à relier des mots)	<i>pourtant</i>	J'y vais <u>mais</u> j'ai peur. / J'y vais <u>pourtant</u> j'ai peur.
on	<u>pronom personnel</u> (3ème pers. singulier)	<i>il, elle</i>	<u>on</u> pense; <u>il</u> pense; <u>elle</u> pense;
ont	<u>verbe</u> « avoir » au présent (3ème pers. pluriel)	<i>avaient</i>	Elles <u>ont</u> faim. Elles <u>avaient</u> faim.
 on n'	<u>pronom personnel + adverbe</u> (forme négative)	<i>Il / elle + verbe commençant par une voyelle</i>	<u>On n'</u> entend pas. <u>Il ne</u> voit pas.
.....			
 leur	devant un verbe: <u>pronom personnel</u> (invariable)	<i>lui</i>	Il <u>leur</u> parle. Il <u>lui</u> parle.
leur	devant un nom: <u>déterminant possessif</u> (variable - singulier)	<i>son / sa</i>	<u>leur</u> voiture <u>sa</u> voiture
leurs	devant un nom: <u>déterminant possessif</u> (variable - pluriel)	<i>ses</i>	<u>leurs</u> ardoises <u>ses</u> ardoises

	Descriptif (mot souligné=nature)	Peut être remplacé par :	exemple
ce	<u>déterminant démonstratif</u> (devant un nom)	<i>ces, un, le</i>	<u>ces</u> gâteaux - <u>un</u> gâteau - <u>le</u> gâteau
se s'	<u>pronom personnel</u> (devant un verbe)	<i>me / m'</i> (avec je)	Il <u>se</u> regarde. Je <u>me</u> regarde.
la	<u>article défini</u> (devant un nom ou un adjectif)	<i>ma, sa, une</i>	<u>la</u> lampe - <u>ma</u> lampe - <u>une</u> lampe
	<u>pronom personnel</u> (devant un verbe)	<i>te, me</i>	Elle <u>la</u> voit. Elle <u>me</u> voit. Elle <u>te</u> voit.
là	<u>adverbe de lieu</u>	<i>ici</i> (mais pas toujours)	Ils partent <u>là</u> . Ils partent <u>ici</u> .
l'a	« l' » + « a » (pronom + verbe)	<i>l'avait</i>	On <u>l'a</u> eu. On <u>l'avait</u> eu.
l'as	« l' » + « as » (pronom + verbe)	<i>l'avais</i>	Tu <u>l'as</u> vu? Tu <u>l'avais</u> vu?

Descriptif (mot souligné=nature)	Peut être remplacé par :	exemple
-------------------------------------	-----------------------------	---------

ou	<u>conjonction de coordination</u> (faire un choix)	<i>ou bien</i>	quatre <u>ou</u> cinq? quatre <u>ou bien</u> cinq?
où	<u>adverbe</u> (désigne un lieu, un moment)	X	<u>Où</u> vas-tu? Le jour <u>où</u> je l'ai croisé.

ces	<u>déterminant démonstratif</u> (devant un nom)	<i>cette, ce</i>	<u>ces</u> chaises - <u>cette</u> chaise <u>ces</u> chats - <u>ce</u> chat
ses	<u>déterminant possessif</u> (devant un nom)	<i>sa, son</i>	<u>ses</u> cartes - <u>sa</u> carte - <u>ses</u> dés - <u>son</u> dé
c'est	« <u>cela</u> » + « <u>est</u> » (pronom + verbe)	<i>cela est / ce n'est pas / c'était</i>	<u>c'est</u> bien / <u>cela est</u> bien / <u>ce n'est pas</u> bien / <u>c'était</u> bien
s'est	« <u>s'</u> » + « <u>est</u> » (pronom + verbe) (devant un verbe)	<i>s'était</i>	Il <u>s'est</u> perdu. Il <u>s'était</u> perdu.

03

Le son [j]

✓ Le son [j] peut s'écrire de plusieurs façons :

i	y	il	ille
mieux crier sorcière opération	voyelle royaume essayage frayeur	bétail pareil gouvernail sommeil	abeille bataille citrouille feuille

✓ Lorsqu'un nom se termine par le son [j], il s'écrit:

- **il** s'il est au **masculin**
- **ille** s'il est au **féminin**.



Exceptions à connaître :

un gorille, un millefeuille, du chèvrefeuille, un portefeuille.

04

Les mots commençant par ac/af/ap/ef/of

✓ En général, les mots commençant par ac/af/ap/ef/of doublent leur consonne : *apparaître, appétit, accélération, affluence, effacer, offrir...*



Exceptions à connaître :

acacia académie acajou acrobate	afin Afrique africain.e	apaiser apercevoir apéritif apeuré.e apostrophe
--	-------------------------------	---

1. Chercher un mot dans le dictionnaire:

✓ Pour chercher un mot dans le dictionnaire, il faut bien connaître l'ordre alphabétique: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

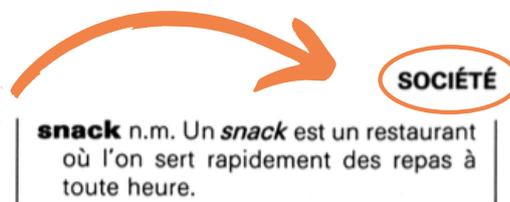
✓ Il faut commencer par chercher la première lettre, puis la seconde, puis la troisième...

auriculaire est placé devant *aurore* car le "i" est devant le "o" dans l'ordre alphabétique.

✓ Il faut réfléchir à comment s'écrit le son dans le mot que l'on cherche:

[f] : « ph » ou « f » ? / [o] → o ? au ? eau ?

✓ Les mots écrits en haut à gauche et en haut à droite s'appellent des *mots repères* : ils correspondent au *premier* et au *dernier* mot de la *double page*.



✓ Dans un dictionnaire, les *verbes* apparaissent à *l'infinitif*, les *noms* au *singulier* et les *adjectifs* au *masculin singulier*.

2. Lire un article de dictionnaire:

✓ Un dictionnaire va t'aider à:

- chercher ou vérifier *l'orthographe* d'un mot;
- trouver la *définition* d'un mot;
- connaître la *nature* d'un mot;
- connaître le *genre* d'un nom ou d'un adjectif;
- chercher des *synonymes*, des *contraires*;
- connaître *l'origine* d'un mot (*son étymologie*);



Voici une liste des abréviations que tu pourras trouver dans le dictionnaire:



n.m. = nom masculin / **n.f.** = nom féminin / **adj.** = adjectif / **v.** = verbe



adv. = adverbe / **prép.** = préposition
syn. = synonyme / **contr.** = contraire

- ✓ Les connecteurs sont des mots qui vont permettre de donner du sens et de mettre en lien différentes parties de la phrase ou les phrases d'un texte, entre elles.
- ✓ Ils sont très importants car ils vont jouer un rôle clef dans l'organisation du texte. Les différentes idées de la phrase et/ou du texte vont être liées. Le lecteur comprend ainsi le déroulé des actions.

Exemples :

Tout d'abord, je me lève, ensuite je prends mon petit déjeuner puis je m'habille.

Premièrement, je suis allée à la gare pour chercher Justine car elle devait passer un examen. Deuxièmement, je l'ai déposée à son lycée.

Voici quelques connecteurs :

POUR COMMENCER UNE IDÉE	POUR CONTINUER UNE IDÉE	POUR EXPLIQUER UNE IDÉE
tout d'abord, d'abord, pour commencer, premièrement, d'une part, au début (...)	ensuite, et, puis, après, d'autre part deuxièmement, plus tard, de plus (...)	car , parce que, puisque , en effet, c'est à dire, par exemple, comme, donc, voilà pourquoi (...)
POUR CHANGER D' IDÉE	POUR FINIR UNE IDÉE	
cependant, mais, malheureusement en revanche, pourtant, toutefois, néanmoins, par contre, au contraire, or (...)	pour finir, pour terminer, à la fin, enfin, finalement, en dernier, donc, alors, ainsi (...)	

- ✓ Faire des **inférences**, c'est aller **au-delà des mots** pour **comprendre ce qui n'est pas dit dans le texte**.
- ✓ Elles vont permettre d'**accéder à des informations qui ne sont pas écrites directement dans le texte**. Cependant, d'autres informations vont pouvoir te permettre d'accéder à une compréhension globale.

Exemple:

*S'il est écrit qu'il neige, que je prends mes skis et que je sors avec un bonnet, tu feras comme **inférence** que nous sommes en **hiver**.*



***** Voici d'autres exemples *****

Informations données
par le texte



Inférence

Au cours de ce spectacle, se sont succédé les clowns, les acrobates et le dresseur de lion.



(Où suis-je?)
Au cirque.

Les chevaliers rentrent au château afin de ramener au seigneur des lieux la dîme prélevée aux paysans du village voisin.



(Quand se déroulent les faits?)
Au Moyen-âge

- ✓ Les substituts vont permettre d'**alléger le texte** en **évitant les répétitions**, ce qui rend la lecture beaucoup plus riche et agréable.
- ✓ Ils vont **remplacer** d'autres termes qui ont déjà été évoqués dans le texte.
- ✓ On peut **substituer** par : *un groupe nominal, un nom propre, un pronom.*

Maria va assister à une compétition de rugby. **Elle** est impressionnée par les joueurs. **La jeune fille** aimerait bien pouvoir pratiquer ce sport.



Mon chat n'aime pas la pluie. **Félix** préfère rester à la maison. C'est **un félin** qui sort peu. **Il** se plait à dormir pendant des heures.



J'ai pris mon manteau. Et toi, as-tu pris **le tien** ?

Il n'a pas fait ses devoirs aujourd'hui. Va-t-il **les faire** demain ?



- ✓ En production d'écrit, la carte mentale est très utile pour noter toutes les idées qui te viennent en tête sur le thème donné. Cela facilitera la rédaction de ton texte.

Exemple de carte mentale avec une consigne de production d'écrit:
 " Un loup apparaît dans la cour de l'école. "



- ✓ La carte mentale va aussi pouvoir t'aider à organiser tout ce que tu apprends sur un *texte* ou une *leçon*. Elle va permettre de placer les *idées principales* sur un petit espace. Grâce à elle, tu vas avoir une vision détaillée et une vision d'ensemble de la notion travaillée. Elle permet d'établir des *liens* entre des notions.

➤ Pour faire une carte mentale, tu peux noter les *mots clés et/ou les idées essentielles* de la notion travaillée (*cette notion sera écrite au centre de la feuille à partir de laquelle partiront tes idées*).

- ✓ Lorsque l'on rédige un texte, il est toujours intéressant de faire appel à son imagination.

Que ce soit pour emmener son lecteur dans un **monde fantastique** dans lequel de nombreux détails seront présents, ou alors plus simplement pour **permettre au lecteur d'imaginer ce que l'on veut transmettre** sans l'écrire directement;

COMMENT?

➔ Emmener son lecteur dans un monde fantastique / imaginaire :

Pour cela, il est possible de faire appel à des **créatures**, des **lieux** et/ou des **personnages** qui sont **connus** ou **inventés**.

On s'attachera à apporter une **description détaillée** afin de **permettre au lecteur de se projeter dans la scène**.

*Ex : plutôt que d'écrire «Le dragon arrive au château »
on pourra écrire:*

Le dragon nommé « Cornibus » déploie ses ailes flamboyantes et plonge à vive allure vers le château médiéval».



➔ Permettre au lecteur d'imaginer ce que l'on veut transmettre :

Parfois, nous avons tendance à utiliser des phrases trop explicites qui ne laissent guère de place à l'imagination du lecteur.

Afin de **piquer la curiosité** du lecteur et de le motiver à rester sur notre texte, il faut lui permettre de réfléchir un peu et **ne pas écrire des choses trop évidentes** :



*Ex : On préférera écrire :
« Tom ne se sent pas bien,
il est fiévreux et ne quitte plus son lit »
plutôt que « Tom est malade »*

- ✓ Un texte qui n'est pas, trop peu ou mal ponctué est très difficile à lire et à comprendre. C'est pourquoi il est essentiel d'utiliser des signes de ponctuation. Chaque signe induira quelque chose de différent dans le texte.

➔ **La ponctuation peut changer le sens d'une phrase :**



« Partons manger Paul! »
a un sens différent de
« Partons manger, Paul ».



Voici le rôle de chaque signe de ponctuation :

- **le point (.)** : il termine une phrase explicative, une phrase informative ou descriptive.
- **le point d'interrogation (?)** : il se trouve dans les phrases servant à poser des questions.
- **le point d'exclamation (!)** : il se trouve dans des phrases exprimant la surprise, la peur, la joie...
- **la virgule (,)** : elle permet de séparer des parties de la phrase, elle marque une pause. Le lecteur s'arrête un court instant quand il la rencontre.
- **les deux-points (:)** : ils annoncent une liste ou le début d'un dialogue.
- **les guillemets (« »)** : ils se trouvent au début et à la fin d'un dialogue.
- **les tirets (-)** : ils annoncent les différents éléments d'une liste ou indique un changement de la personne qui s'exprime dans un dialogue.

- ✓ Parfois, lorsque tu dois écrire ton texte, tu ne trouves pas du tout d'inspiration. Dans ce cas, tu peux te mettre avec d'autres camarades afin d'échanger sur le thème à rédiger. Cela va t'aider de différentes manières :



*Tu vas pouvoir **développer ton imaginaire** et **découvrir l'imaginaire de tes camarades** ce qui peut te donner des idées ; tu pourras prendre **quelques notes** (mais attention, ce n'est pas le moment de commencer à rédiger ton texte) ; tu peux noter des **mots-clés** ; tu peux faire un **schéma** ; tu peux faire une **carte mentale** ;*