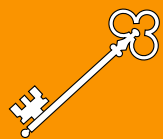




Guide du maître

Année 1



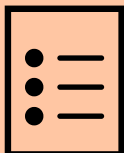
clé en main;



au jour le jour;



réinvestissement;



SOMMAIRE

Programmation étude de la langue	3
Programmation Lecture - Littérature	5
Programmation Oral - Production d'écrits	6
Compétences du BO 2020 en français	7
Présentation de la méthode	12

Période 1:

Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

Présentation période 1	13
Document ÉDUSCOL	14
<i>Semaine 1</i>	16
<i>Semaine 2</i>	22
<i>Semaine 3</i>	28
<i>Semaine 4</i>	34
<i>Semaine 5</i>	40
<i>Semaine 6</i>	46
<i>Semaine 7</i>	52

Période 2:

Se confronter au merveilleux, à l'étrange

Présentation période 2	53
Document ÉDUSCOL	54
<i>Semaine 1</i>	56
<i>Semaine 2</i>	62
<i>Semaine 3</i>	68
<i>Semaine 4</i>	74
<i>Semaine 5</i>	80
<i>Semaine 6</i>	86
<i>Semaine 7</i>	92

Période 3:

La morale en questions

Présentation période 3	93
Document ÉDUSCOL	94
<i>Semaine 1</i>	96
<i>Semaine 2</i>	102
<i>Semaine 3</i>	108
<i>Semaine 4</i>	114
<i>Semaine 5</i>	120
<i>Semaine 6</i>	126
<i>Semaine 7</i>	132

Période 4:

Héros, héroïnes et personnages

Présentation période 4	133
Document ÉDUSCOL	134
<i>Semaine 1</i>	136
<i>Semaine 2</i>	142
<i>Semaine 3</i>	148
<i>Semaine 4</i>	154
<i>Semaine 5</i>	160
<i>Semaine 6</i>	166
<i>Semaine 7</i>	172

Période 5:

Vivre des aventures

Présentation période 5	173
Document ÉDUSCOL	174
<i>Semaine 1</i>	176
<i>Semaine 2</i>	182
<i>Semaine 3</i>	188
<i>Semaine 4</i>	194
<i>Semaine 5</i>	200
<i>Semaine 6</i>	206
<i>Semaine 7</i>	212



PROGRAMMATION CM : ÉTUDE DE LA LANGUE (P1 – P2 – P3)

		GRAMMAIRE	ORTHOGRAPHE	CONJUGAISON	LEXIQUE
Période 1	1	<ul style="list-style-type: none"> le sujet la phrase : type et forme le verbe le GN 	<ul style="list-style-type: none"> le son /j/ homophones : a/à ; et/est ; son/sont ; mais/mes ; on/ont 	<ul style="list-style-type: none"> passé, présent, futur l'infinitif et les 3 groupes de verbe le présent 	<ul style="list-style-type: none"> le dictionnaire
	2	<ul style="list-style-type: none"> le sujet la phrase le verbe le GN Phrase simple et phrase complexe 	<ul style="list-style-type: none"> homophones : a/à ; et/est/es ; son/sont ; mais/mes ; on/ont/ on n' ; leur/leurs Les mots commençant par ac/af/ap/ef/of 	<ul style="list-style-type: none"> passé, présent, futur l'infinitif et les 3 groupes de verbe le présent 	<ul style="list-style-type: none"> le dictionnaire
Période 2	1	<ul style="list-style-type: none"> Nature et fonction des mots les compléments de phrase les déterminants démonstratifs et possessifs les articles 	<ul style="list-style-type: none"> homophones : ce/se ; ces/ses ; ou/où ; la/là l'accord dans le GN 	<ul style="list-style-type: none"> l'imparfait 	<ul style="list-style-type: none"> les synonymes
	2	<ul style="list-style-type: none"> Nature et fonction des mots les CC les articles les déterminants démonstratifs et possessifs 	<ul style="list-style-type: none"> homophones : : ce/se ; ces/ses ; ou/où ; la/l'a/l'as/là ; c'est/s'est l'accord dans le GN 	<ul style="list-style-type: none"> l'imparfait 	<ul style="list-style-type: none"> les synonymes
Période 3	1	<ul style="list-style-type: none"> les compléments d'objet les adjectifs 	<ul style="list-style-type: none"> l'accord S/V le pluriel des noms en -au ; -eau, -eu le pluriel des noms en -al ; -ail 	<ul style="list-style-type: none"> le passé-composé 	<ul style="list-style-type: none"> les préfixes les suffixes
	2	<ul style="list-style-type: none"> le COD et le COI l'adjectif épithète et le complément du nom 	<ul style="list-style-type: none"> l'accord S/V le pluriel des noms en -ou ; -s, -x, -z les noms féminins terminés par les sons /e/ ; /te/ ; /tje/ 	<ul style="list-style-type: none"> le passé-composé le plus-que-parfait 	<ul style="list-style-type: none"> les préfixes les suffixes



PROGRAMMATION CM : ÉTUDE DE LA LANGUE (P4 – P5)

		<i>GRAMMAIRE</i>	<i>ORTHOGRAPHE</i>	<i>CONJUGAISON</i>	<i>LEXIQUE</i>
Période 4	1	<ul style="list-style-type: none">• Les pronoms personnels• le pronom personnel objet	<ul style="list-style-type: none">• le pluriel des adjectifs• le féminin des noms• le féminin des adjectifs	<ul style="list-style-type: none">• le futur	<ul style="list-style-type: none">• les mots de la même famille• le champ lexical• les homonymes
	2	<ul style="list-style-type: none">• l'attribut du sujet• le pronom personnel COD• le pronom personnel COI	<ul style="list-style-type: none">• le pluriel des adjectifs• le féminin des noms• le féminin des adjectifs	<ul style="list-style-type: none">• le futur	<ul style="list-style-type: none">• les mots de la même famille• les niveaux de langue• les homonymes
Période 5	1	<ul style="list-style-type: none">• les conjonctions de coordination• Les prépositions	<ul style="list-style-type: none">• les lettres finales muettes<ul style="list-style-type: none">• Le son /s/• l'accord du PP avec être• participe passé en -é ou infinitif en -er• Les mots invariables	Révisions de l'année	<ul style="list-style-type: none">• les antonymes• la polysémie
	2	<ul style="list-style-type: none">• les adverbes	<ul style="list-style-type: none">• les lettres muettes• les adverbes en -ment• l'accord du PP avec être• participe passé en -é, infinitif en -er ou imparfait• L'accord de l'attribut du sujet	<ul style="list-style-type: none">• le passé simple	<ul style="list-style-type: none">• les antonymes• l'origine des mots



PROGRAMMATION Année 1 : LECTURE / LECTURE-COMPRÉHENSION



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Thème littéraire de la période	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	Se confronter au merveilleux, à l'étrange	La morale en questions	Héros, héroïne et personnage	Vivre des aventures
Textes étudiés	<ul style="list-style-type: none"> • Gaïa changera le monde (<i>album : extrait</i>) • Victor, l'enfant sauvage (<i>roman documentaire : extrait</i>) • Angela et Martin Luther King (<i>roman documentaire : extrait</i>) • Journée des filles : le combat de Malala (<i>article de presse</i>) • Sans famille (<i>roman : extrait</i>) • Le monde à l'envers (<i>poésie</i>) → Célébrer le monde 	<ul style="list-style-type: none"> • Le pêcheur et sa femme (<i>conte : extrait</i>) • La chose (<i>nouvelle</i>) • Sorceline : (<i>bande dessinée</i>) • La Dame blanche (<i>théâtre : extrait</i>) • Ciel, encore un prof extraterrestre (<i>roman : extrait</i>) • Petite pluie d'été (<i>poésie</i>) → Célébrer le monde 	<ul style="list-style-type: none"> • La chèvre de Mr Seguin (<i>nouvelle : extrait</i>) • La rédaction (<i>album : extrait</i>) • Les enfantastiques (<i>chanson</i>) • Le loup et l'agneau (<i>fable</i>) • Chaque visage est un miracle (<i>poésie</i>) → Célébrer le monde 	<ul style="list-style-type: none"> • Les enfants de la mine (<i>BD : extrait</i>) • L'acte héroïque d'une adolescente qui a sauvé un enfant de la noyade (<i>article de presse</i>) • Yakouba (<i>album</i>) • Ulysse et le cyclope (<i>roman mythologique : extrait</i>) • Le petit chaperon bleu marine (<i>conte : extrait</i>) • L'enfant et l'étoile (<i>poésie</i>) → Célébrer le monde 	<ul style="list-style-type: none"> • Peter Pan (<i>roman : extrait</i>) • Le long voyage du pingouin vers la jungle (<i>théâtre : extrait</i>) • Une nuit, un chat (<i>album</i>) • Tom Sawyer (<i>roman : extrait</i>) • Alyson Ford (<i>BD : extrait</i>) • Haïkus → Célébrer le monde
Stratégies de compréhension étudiées	<ul style="list-style-type: none"> • Les connecteurs • Faire des inférences • Les substituts 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire un résumé 	<ul style="list-style-type: none"> • Remettre dans l'ordre 	<ul style="list-style-type: none"> • Les marques morphosyntaxiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire des hypothèses

PRODUCTION D'ÉCRIT

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
<ul style="list-style-type: none"> ● La carte mentale ● Souligner les mots que l'on ne connaît pas ● Développer son imagination ● La ponctuation ● Oraliser pour mieux écrire 	<ul style="list-style-type: none"> ● Phrase d'accroche ● Conclure un texte <ul style="list-style-type: none"> ● Le dialogue ● Faire des paragraphes 	<ul style="list-style-type: none"> ● apprendre à se relire ● Le portrait (CM1) / l'autoportrait (CM2) ● Écrire un poème « à la façon de » 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les différents types de textes ● Écriture de textes : <ul style="list-style-type: none"> – descriptifs – argumentatifs – informatifs – narratifs 	<p><i>PROJET</i></p> <p><i>LIVRE</i></p>

ORAL

PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
<ul style="list-style-type: none"> ● se présenter ● présenter une passion / un centre d'intérêt ● raconter un évènement marquant de sa vie ● partager un avis sur les personnages littéraires rencontrés ● récitation de poésie ● échange autour du thème : « se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres » 	<ul style="list-style-type: none"> ● Débats ● récitation de poésie ● échange autour du thème : « se confronter au merveilleux, à l'étrange » 	<ul style="list-style-type: none"> ● Exposés ● récitation de poésie ● échange autour du thème : « la morale en questions » 	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire des images ● interviewer ● expliquer un point de vue ● récitation de poésie ● échange autour du thème : « Héros, héroïne et personnages » 	<p>THÉÂTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● échange autour du thème : « Vivre des aventures »

COMPETENCES BO 2018 / 2020

LANGAGE ORAL	
Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	
LO 1	porter attention aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches) et repérer leurs effets
LO 2	mobiliser son attention en fonction d'un but
LO 3	identifier et mémoriser des informations importantes, leurs enchaînements, mettre en relation ces informations, avec les informations implicites
LO 4	repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte-rendu, reformulation, exposé, argumentation, etc...), le lexique et les références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu
LO 5	repérer d'éventuelles difficultés de compréhension, savoir les verbaliser et trouver des moyens d'y répondre
LO 6	exercer une vigilance critique par rapport au langage écouté
Parler en prenant en compte son auditoire	
LO 7	mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris
LO 8	organiser et structurer les propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, point de vue argumenté)
LO 9	utiliser les techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier)
LO 10	utiliser les techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés
Participer à des échanges dans des situations diverses	
LO 11	prendre en compte la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifier les points de vue exprimés
LO 12	présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, réfutation, apport de compléments, reformulation, etc...)
LO 13	respecter les règles de la conversation (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos)
LO 16	mobiliser des expressions et des formules qui engagent celui qui parle (savoir exprimer un refus, exprimer une demande, présenter ses excuses, remercier)
LO 17	mobiliser des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation, etc...
LO 18	développer le lexique en lien avec le domaine visé
LO 19	savoir construire son discours (organisation du propos, enchaînement des phrases)
LO 20	savoir mobiliser des moyens d'expression (lexique, formules, type de phrase, etc...)
LO 21	savoir mettre à distance son expérience et mobiliser des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc...)
Adopter une attitude critique par rapport à son propos	
LO 22	élaborer les règles organisant les échanges ; repérer le respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aider à la reformulation
LO 23	prendre en compte les critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales
LO 24	être capable d'autocorrection après écoute (reformulations)
LO 25	comprendre le fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) avec celle de la langue écrite

LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT

Lire avec fluidité

LECT 1	mémoriser la lecture de mots fréquents et irréguliers
LECT 2	automatiser le décodage
LECT 3	prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), les marques de ponctuation, dans la lecture

Comprendre un texte littéraire et se l'approprier

LECT 4	être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
LECT 5	être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles
LECT 6	être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales
LECT 7	être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes dans les textes lus (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc...)
LECT 8	être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre
LECT 9	être capable de recourir de manière autonome, aux différentes démarches de lecture apprises en classe
LECT 10	être capable d'identifier les principaux genres littéraires (conte, roman, poésie, fable, nouvelle, théâtre) et de repérer leurs caractéristiques majeures

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome

LECT 11	être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
LECT 12	être capable de mettre en relation différentes informations
LECT 13	être capable d'identifier les différents genres représentés et de repérer leurs caractéristiques majeures

ECRITURE

Écrire à la main de manière fluide et efficace

Maîtriser les bases du clavier

EC 1	automatiser des gestes de l'écriture cursive par un entraînement régulier
EC 2	développer la rapidité et l'efficacité de la copie en respectant la mise en page d'écrits variés
EC 3	utiliser méthodiquement le clavier et le traitement de texte
EC 4	maîtriser les bases de l'écriture au clavier

Recourir à l'écriture pour réfléchir et apprendre

Écrits de travail

EC 5	formuler des impressions de lecture
EC 6	émettre des hypothèses

EC 7	lister, articuler, hiérarchiser des idées
EC 8	reformuler
EC 9	élaborer des conclusions provisoires
EC 10	rédigier des résumés
<i>Ecrits réflexifs</i>	
EC 11	expliquer une démarche
EC 12	justifier une réponse
EC 13	argumenter un propos
Rédiger des écrits variés	
EC 14	connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à rédiger
EC 14	mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome), une démarche de rédaction de textes, convoquer un univers de référence, un matériau linguistique (lexique et syntaxe déjà connus ou préparés pour l'écrit demandé), trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles
EC 16	mobiliser des outils liés à l'étude de la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc)
EC 17	être initié à la notion d'aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes en rédaction (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc...)
Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte	
EC 18	concevoir l'écriture comme un processus inscrit dans la durée
EC 19	mettre à distance son texte pour l'évaluer
EC 20	enrichir par la recherche des formulations plus adéquates
Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	
EC 21	respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l'unité du texte : <ul style="list-style-type: none"> • utiliser les connecteurs logiques, temporels, les reprises anaphoriques, les temps verbaux pour éviter des dysfonctionnements • prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits • mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens)
EC 22	respecter les normes de l'écrit : En lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accord du verbe avec le sujet ; morphologie verbale en fonction des temps ; accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ; accord de l'attribut et du sujet
EC 23	mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et être capable de vérifier l'orthographe des mots dont on doute
EC 24	apprendre à identifier les zones d'erreurs possibles dans un premier temps avec le guidage du professeur, puis de manière plus autonome

ETUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE)

Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit




EDL 1	maitriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés
EDL 2	maitriser la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes)
Identifier les constituants d'une phrase simple Se repérer dans la phrase complexe	
EDL 3	comprendre et maitriser les notions de nature (ou classe grammaticale) et fonction
EDL 4	<p>identifier les constituants d'une phrase simple et les hiérarchiser :</p> <ul style="list-style-type: none"> • approfondir la connaissance du sujet (sujet composé de plusieurs noms ou groupes nominaux, sujet inversé) • différencier les compléments : COD, COI, compléments circonstanciels de temps, de lieu et de cause • identifier l'attribut du sujet
EDL 5	analyser le groupe nominal : notions d'épithète et de complément du nom
EDL 6	<p>différencier les classes de mots NB : le nom, l'article (défini et indéfini), l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables ont été vus au cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • le déterminant : déterminants possessifs et démonstratifs • le pronom personnel objet • l'adverbe • la préposition (construire la notion de groupe nominal prépositionnel) • les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination les plus usuelles (quand, comme, si, que, lorsque, parce que, puisque, etc...)
EDL 7	approfondir la connaissance des 3 types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives)
EDL 8	Différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition
EDL 9	repérer les différents modes d'articulation des propositions au sein de la phrase complexe : notion de juxtaposition, coordination, subordination
EDL 10	comprendre les différences entre l'usage de la conjonction de coordination et l'usage de la conjonction de subordination
Acquérir l'orthographe grammaticale	
EDL 11	identifier les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom
EDL 12	connaître la notion de groupe nominal et d'accord au sein du groupe nominal
EDL 13	maitriser l'accord du verbe avec son sujet y compris inversé, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec être (cas les plus usuels)
EDL 14	élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités
EDL 15	reconnaître le verbe (utilisation de plusieurs procédures)

EDL 16	connaître les 3 groupes de verbes
EDL 17	connaître les régularités des marques de temps et de personne
EDL 18	mémoriser : le présent, l'imparfait, le futur, le passé simple, le passé composé, le plus-que-parfait de l'indicatif, le conditionnel présent et l'impératif présent pour : <ul style="list-style-type: none"> • être et avoir • les verbes du 1er et du 2ième groupe • les verbes irréguliers du 3ième groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre
EDL 19	distinguer temps simples et temps composés
EDL 20	comprendre la notion de participe passé
Enrichir le lexique	
EDL 21	enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme littéraire et artistique
EDL 22	enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique
EDL 23	savoir utiliser à bon escient le lexique appris à l'écrit et à l'oral
EDL 24	comprendre la formation des mots complexes : par dérivation et composition
EDL 25	connaître le sens des principaux préfixes : découvrir des racines latines et grecques
EDL 26	mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical)
EDL 27	connaître les notions de synonymie, antonymie, homonymie, polysémie
Acquérir l'orthographe lexicale	
EDL 28	mémoriser l'orthographe des mots invariables appris en grammaire
EDL 29	mémoriser le lexique appris en s'appuyant sur ses régularités, sa formation
EDL 30	mémoriser le lexique appris en s'appuyant sur ses régularités, sa formation
EDL 31	acquérir des repères orthographiques en s'appuyant sur la formation des mots et leur étymologie



La méthode Tamallete

Tamallete est une méthode:

















-  clé en main;
-  au jour le jour;
-  axée sur le réinvestissement des connaissances;

↪ Elle propose de travailler tous les domaines du français:

- lecture-compréhension
- littérature (*un thème par période / un texte par semaine*)
La méthode **ne propose pas d'étude d'oeuvres complètes** étant donné que nous avons tous des séries de livres différentes dans nos écoles.
- étude de la langue (*grammaire, conjugaison, orthographe, lexique*)
- production d'écrits
- oral



Répartition horaire hebdomadaire

J1	J2	J3	J4
1. Dictée 	1. Dictée 	1. Dictée 	1. Dictée bilan 
2. Lire/écrire Lecture-compréhension 	2. Lire/écrire Réinvestissement 	2. Lire/écrire Lecture-compréhension 	2. Lire/écrire Réinvestissement 
3. EDL 	3. EDL 	3. EDL 	3. EDL 
4. EDL 	4. EDL 	4. Production d'écrit 	4. ORAL 
1H40	1H30	1H55	1H55



Prévoir des séances de 45' en EDL
en cas de **CHANTIER DE MANIPULATION**



Les réinvestissements en EDL des JOURS 2 et 4 peuvent être proposés en séances (comme indiqué sur l'emploi du temps) ou en rituel.

PÉRIODE 1 :

« Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres »

Lecture-compréhension	
Textes	Notions découvertes
<i>Gaïa changera le monde</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Les connecteurs ● genre littéraire : album
<i>Victor l'enfant sauvage</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Faire des inférences ● genre littéraire : roman historique
<i>Angela et Martin Luther King</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Les substituts ● genre littéraire : roman historique
<i>Le monde à l'envers (Célébrer le monde)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● genre littéraire : poésie
<i>Journée des filles : le combat de Malala</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● genre littéraire : presse
<i>Sans famille</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● genres littéraires : roman

ÉTUDE DE LA LANGUE		
	1	2
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> ● La phrase : types et formes ● Le verbe et le sujet ● Le groupe nominal 	<ul style="list-style-type: none"> ● La phrase : types et formes ● Phrases simples et phrases complexes ● Le verbe et le sujet ● Le groupe nominal
CONJUGAISON	<ul style="list-style-type: none"> ● L'infinifit et les 3 groupes de verbes ● Le présent 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'infinifit et les 3 groupes de verbes ● Le présent
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Homophones a/à ; son/sont; mes/mais ; on/ont; et/est ● Le son [j] 	<ul style="list-style-type: none"> ● Homophones a/à ; son/sont; mes/mais ; on/ont/on n'; et/est/es ; leurs/leur ● Les mots commençant par ac/af/ap/ef/of
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> ● Le dictionnaire 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le dictionnaire
DICTÉES	<i>Dictées 1, 2, 3, 4, 5</i>	

ORAL
<ul style="list-style-type: none"> ● Parler en prenant en compte son auditoire : <ul style="list-style-type: none"> - se présenter - présenter une passion / un centre d'intérêt - raconter un événement marquant de sa vie - partager un avis sur les personnages littéraires rencontrés en S1 / S2 / S3 - récitation de poésie ● Participer à des échanges dans des situations diverses : <ul style="list-style-type: none"> - échange / discussion autour du thème « Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres »

PRODUCTION D'ÉCRIT
<ul style="list-style-type: none"> - La carte mentale - souligner les mots - développer son imagination - la ponctuation - oraliser - réinvestissement

Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

Des enjeux littéraires et de formation personnelle

- Découvrir des récits d'apprentissage qui mettent en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux ;
- comprendre la part de vérité ou de vraisemblance des fictions ;
- s'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.

Les caractéristiques du récit d'apprentissage

Les œuvres liées à cette entrée permettent une identification forte du jeune lecteur au personnage principal du récit, confronté à des questionnements ou à des épreuves semblables à celles que lui-même traverse : comment acquérir son autonomie dans un monde d'adultes ? Comment trouver une place dans la communauté humaine ? Comment grandir sans perdre son identité ? Le récit d'apprentissage témoigne de ce parcours et des expériences heureuses ou malheureuses d'un individu en formation. Les étapes de cette évolution sont fréquemment symbolisées par des rites de passage ou d'initiation, la rencontre de passeurs ou de personnages bienveillants qui accompagnent l'évolution de l'enfant.

On s'intéressera donc :

- au parcours d'un jeune qui va grandir, passer de l'enfance ou de l'adolescence à l'âge adulte après avoir triomphé d'épreuves et d'obstacles ;
- à la succession de passages, de rites d'initiation, aux étapes du changement ;
- à la nature de la transformation ;
- à la comparaison de l'état initial avec l'état final ;
- aux interrogations ou aux hésitations du personnage sur la conduite à tenir, sur le sens des événements dont il est le témoin ;
- aux valeurs mobilisées ou découvertes.

Propositions pédagogiques

Une grille pour préparer le travail de l'enseignant

Titre et auteur :

En quoi cette œuvre littéraire est-elle relative à l'entrée *Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres* ?

À PARTIR DES ENJEUX LITTÉRAIRES ET DE FORMATION PERSONNELLE		
	Caractéristiques relevées	Pistes de situations/activités à proposer
La découverte des récits d'apprentissage en mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux		
La compréhension de la part de vérité de la fiction		
L'interrogation sur la nature des apprentissages humains		
Des obstacles possibles (linguistique - lexicale, syntaxe - ; logique ; encyclopédique ; etc.)		
À PARTIR DE CERTAINES CARACTÉRISTIQUES DU RÉCIT D'APPRENTISSAGE		
	Caractéristiques relevées	Pistes de situations/activités à proposer
Le personnage		
Les passages/rites d'initiation/ étapes de changement		
La nature de la transformation, du changement		
La comparaison de l'état initial/état final		
« Les valeurs » mobilisées ou découvertes		
Autres :		

Exemple d'une utilisation de la grille

Moi, un lemming, d'Alan Arkin (1976) : un livre pour se découvrir et s'affirmer

Des œuvres de référence pour aborder l'entrée « Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres »

D'une manière générale on pourra se référer d'une part [aux sélections d'œuvres pour l'école élémentaire et le cycle 3](#) et d'autre part aux [propositions pour les collégiens](#), plus précisément pour les élèves de 6ème.

On trouvera [ici](#) des ressources et d'autres pistes de lecture.

Retrouvez Éduscol sur



Période 1 :

SEMAINE 1

APPRENTISSAGES			
		CM1	CM2
	Lecture-compréhension	Gaïa changera le monde (album) • Les connecteurs • genres littéraires : album	
Étude de la langue	GRAMMAIRE	• Les types de phrase	• La phrase : types et formes
	CONJUGAISON	• L'infinitif et les 3 groupes de verbes	• L'infinitif et les 3 groupes de verbes
	ORTHOGRAPHE	• Homophones a/à	• Homophones a/à ; son/sont
	LEXIQUE	• Le dictionnaire	• Le dictionnaire
	Dictées	<i>Comment apprendre les mots de dictées ?</i>	
	Oral	• Se présenter	
	Production d'écrit	• La carte mentale	

DEVOIRS		
	CM1	CM2
JOUR 1	X	X
JOUR 2	GRAM 1	GRAM 1
JOUR 3	CONJ 1 – CONJ 2	CONJ 1 - CONJ 2
JOUR 4	X	X

Proposition d'emploi du temps de la semaine 1

J1	J2	J3	J4
<p>1.Présentation du thème « Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres »</p>	<p>1. « Comment apprendre ses mots de dictée »</p>	<p>1. Apprentissage des mots de la dictée 1</p>	<p>1. Dictée bilan des mots de la dictée 1</p>
<p>2. Lire/écrire <i>Gaïa changera le monde</i> Lecture-compréhension</p>	<p>2. Lire/écrire <i>Gaïa changera le monde</i> EDL</p>	<p>2. Lire/écrire <i>Gaïa changera le monde</i> Lecture-compréhension</p>	<p>2. Lire/écrire <i>Gaïa changera le monde</i> EDL</p>
<p>3. EDL - GRAMMAIRE CM1 : les différents types de phrases CM2 : types et formes de phrase</p>	<p>3. EDL - CONJUGAISON CHANTIER L'infinitif et les 3 groupes de verbes</p>	<p>3. EDL - CONJUGAISON L'infinitif et les 3 groupes de verbes</p>	<p>3. EDL - LEXIQUE Le dictionnaire</p>
<p>4. EDL - ORTHOGRAPHE CM1 : homophones a/à CM2 : homophones a/à ; son/sont</p>	<p>4. EDL - GRAMMAIRE CM1 : les différents types de phrases CM2 : types et formes de phrase</p>	<p>4. Production d'écrit La carte mentale</p>	<p>4. ORAL - jeux de langue : acrostiche - oral : se présenter</p>

SEMAINE 1 – JOUR 1

Séance 1 : Présentation du thème littéraire de la période

Manuel:p 6-7

- Présentation du thème « se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres »`
- œuvres travaillées ● jeux

Séance 2 : Lecture-compréhension « Gaïa changera le monde »

Manuel : p. 8-9

- LECT 4 ● être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
- LECT 9 ● être capable de recourir de manière autonome aux différentes démarches de lecture apprises en classe.
- LECT 10 ● être capable d'identifier les principaux genres littéraires

- Lecture du texte « Gaïa changera le monde »
- Répondre aux questions « J'ai compris le texte »
- Découverte du genre littéraire : album

Séance 3 : EDL – Grammaire

Manuel : p. 11

CM1 : Les différents types de phrases / CM2 : Types et formes de phrases
Compétences

- EDL 7 : approfondir la connaissance des 3 types de phrases
- EDL 14 : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités

Objectifs :

- savoir élaborer des règles de fonctionnement
- savoir reconnaître les types de phrases

- « Cherchons »
- Lecture de la leçon GRAM 1 : Types et formes de phrases
 - voir avec les CM1 uniquement la partie « Types de phrases »
 - voir avec les CM2 la leçon entière « Types et formes »
- Exercice « Je m'entraîne »
 - Les CM1 cherchent **uniquement le type** des phrases.
 - Les CM2 cherchent **le type et la forme** des phrases.

Séance 4 : EDL – Orthographe

Manuel : p.12

CM1 : Les homophones a/à

CM2 : Les homophones a/à ; son/sont

Compétences

- EDL 14 : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités

Objectif

- savoir élaborer des règles de fonctionnement ● remplacer des homophones pour les identifier
 - orthographier les homophones

- « cherchons »
- Leçon O1 (CM1 : a/à ; CM2 a/à et son/sont)
- Exercices « entraînement »
- Correction et bilan

SEMAINE 1 – JOUR 2

Séance 1 : Dictée

- Travailler avec les élèves sur les différentes façons d'apprendre ses mots de dictée (**fichier ressources** : «*Comment apprendre ses mots de dictée ?* »)

Séance 2 : Lecture-EDL « Gaïa changera le monde »

Manuel : p.10

Compétences

- **LECT 6** : être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales

Objectif

- savoir réinvestir ses connaissances grammaticales

- réinvestissement des connaissances grammaticales vues précédemment
- expliquer aux élèves que tout au long de l'année, ils vont réinvestir leurs connaissances en EDL dans le texte de la semaine.
- phase d'exercices **GRAMMAIRE** et **ORTHOGRAPHE** UNIQUEMENT . La partie **CONJUGAISON** et **LEXIQUE** se fera le jour 4.
- bilan de la séance

Séance 3 : EDL – CONJUGAISON (CHANTIER)

Compétences

- **EDL 14** : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités

- **EDL 16** : connaître les 3 groupes de verbe

Objectif

- savoir élaborer des règles de fonctionnement

- Par 2 ou 3, les élèves trient le corpus de verbes (**fichier CHANTIER n°1 « CM1-CM2 : infinitif et 3 groupes »**) et doivent trouver des critères de tri.
- Les phrases sont triées en faisant des colonnes. En-dessous de chaque colonne, le groupe d'élèves tente d'ériger la règle liée à leur tri.
- possibilité de suggérer de regarder les terminaisons des verbes notamment pour les verbes du 2ème et 3ème groupe se finissant en *-ir* en proposant de les conjuguer à l'oral au présent.
- Bilan et comparaison de l'activité en classe entière : 3 groupes de verbes (terminaisons) + auxiliaires
- Lecture de la leçon **CONJ 2 : L'infinitif, les 3 groupes de verbes et les auxiliaires**

Séance 4 : EDL – Grammaire

Manuel : p.13

CM1 : Les types de phrase

CM2 : Types et formes de phrase

Compétences

- **EDL 7** : approfondir la connaissance des 3 types de phrases

Objectif

- Reconnaître et utiliser les types de phrases

Compétences

- **EDL 7** : approfondir la connaissance des 3 types de phrases

Objectif

- Reconnaître et utiliser les types et formes de phrases
- Utiliser les phrases interrogatives

- Rappel de ce qui a été vu/découvert lors de la séance du JOUR 1 et de la leçon GRAM 1
- Réaliser les 3 exercices
- **Aide : leçon GRAM 1**
- J'écris

SEMAINE 1 – JOUR 3

Séance 1 : Dictée

- Apprendre les mots de la dictée 1 en utilisant les différentes techniques découvertes lors du JOUR 2 « comment apprendre ses mots de dictée ? »

Séance 2 : Lecture-compréhension « Gaïa changera le monde »

Manuel : p. 9

- LECT 4 • être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
- LECT 9 • être capable de recourir de manière autonome aux différentes démarches de lecture apprises en classe.
- LECT 10 • être capable d'identifier les principaux genres littéraires

- Découverte de la notion de « connecteurs » + leçon **LECT 1**
- « J'apprends à comprendre »
- « J'écris »
- Prolongement possible en EMC avec un débat littéraire : « Les enfants peuvent-ils aider à protéger la nature au quotidien ? »

Séance 3 : EDL – Conjugaison

Manuel : p.14

L'infinitif et les 3 groupes de verbes

Compétences

- EDL 16 : • connaître les 3 groupes de verbe

Objectif

- Savoir chercher l'infinitif d'un verbe
- Savoir identifier le groupe d'un verbe

- Rappel de ce qui a été vu/découvert lors du CHANTIER du JOUR 2 et de la leçon CONJ 2
- Réaliser les 3 exercices
- Aide : leçon **CONJ 2**

Séance 4 : Production d'écrit : La carte mentale

Compétences

- EC 7 : lister, articuler, hiérarchiser des idées

Objectif

- savoir réaliser une carte mentale

- Demander aux élèves comment ils procèdent pour écrire un texte suite à une consigne d'écriture : écrivent-ils tout de suite leur texte ? Réfléchissent-ils à ce qu'ils vont écrire avant ? Prennent-ils des notes....
- Recueillir les représentations des élèves à propos des cartes mentales : Savent-ils ce que c'est ? En utilisent-ils ?
- Lecture de la leçon **P1 : La carte mentale**
- Donner aux élèves la **consigne d'écriture suivante : Axelle se promène à la fête foraine lorsqu'elle s'aperçoit qu'elle a perdu son groupe d'amis. Que va-t-elle faire ?**
- Puis, leur demander de réaliser une carte mentale à partir de cette consigne.
- Bilan de la séance

SEMAINE 1 – JOUR 4

Séance 1 : Dictée

- Dictée des mots de la « Dictée 1 » (fichier dictée : mots de la dictée 1)

Séance 2 : Lecture-EDL « Gaïa changera le monde »

Manuel : p. 10

Compétences

- LECT 6 : être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales

Objectif

- savoir réinvestir ses connaissances grammaticales

- réinvestissement des connaissances grammaticales vues précédemment
- phase d'exercices Jour 4 **CONJUGAISON** et **LEXIQUE**
- bilan de la séance

Séance 3 : EDL – Lexique

Manuel : p. 15

Le dictionnaire

Compétences

- EDL 14 : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités
- EDL 22: enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier et numérique

Objectif

- savoir élaborer des règles de fonctionnement
- savoir classer des mots dans l'ordre alphabétique

- « cherchons »
- Leçon L1: Le dictionnaire (chercher un mot dans le dictionnaire)
- Exercices « entraînement »
- travail d'écriture
- Correction et bilan

Séance 4 : Oral

Compétences

- LO 7 : mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris
- LO 8 : organiser et structurer le propos selon le genre de discours

Objectif

- Savoir se présenter devant un public

• JEUX DE LANGUE : l'acrostiche

- faire réaliser un acrostiche avec les lettres de son prénom
- Préciser que chaque initiale de son prénom sera également l'initial d'un adjectif correspondant au prénom de l'élève.
- Pour ceux qui le souhaitent, lire son acrostiche à la classe.

• Thème du jour : se présenter

- dans un premier temps, l'élève indique sur un papier les éléments qui permettent de le présenter (âge, famille, lieu de naissance, centre d'intérêts, métier pour plus tard, matière préférée ou moins aimée à l'école, pratique d'un sport...)
- par groupe de 4 ou 5, chaque élève se présente à ses camarades.
- pour ceux qui le souhaitent, se présenter à la classe entière.

Période 1 :

SEMAINE 2

APPRENTISSAGES			
		CM1	CM2
	Lecture-compréhension	Victor l'enfant sauvage (roman) <ul style="list-style-type: none"> • Les connecteurs • Les inférences • genres littéraires : roman 	
Étude de la langue	GRAMMAIRE	• Les formes de phrase	• phrase simple et phrase complexe
	CONJUGAISON	• le présent des verbes du premier groupe	
	ORTHOGRAPHE	• Homophones mes / mais	
	LEXIQUE	• Le dictionnaire	• Le dictionnaire
	Dictées	Dictées 1	
	Oral	• Présenter une passion / un centre d'intérêt	
	Production d'écrit	• Souligner les mots	

DEVOIRS		
	CM1	CM2
JOUR 1	Dictée 1 – O1 (a/à)	Dictée 1 – O1 (a/à ; son/sont)
JOUR 2	Dictée 1 – GRAM 1	Dictée 1 – GRAM 1
JOUR 3	Dictée 1 – CONJ 3 - P1	Dictée 1 – CONJ 3 - P1
JOUR 4	Dictée 1 - L1	Dictée 1 - L1

Proposition d'emploi du temps de la semaine 2

J1	J2	J3	J4
1.Dictée 1-1	1.Dictée 1-2	1.Dictée 1-3	1.Dictée bilan 1
2. Lire/écrire (30') <i>Victor l'enfant sauvage</i> Lecture-compréhension	2. Lire/écrire (20') <i>Victor l'enfant sauvage</i> EDL	2. Lire/écrire (30') <i>Victor l'enfant sauvage</i> Lecture-compréhension	2. Lire/écrire (20') <i>Victor l'enfant sauvage</i> EDL
3. EDL - GRAMMAIRE (45') CM1 : les formes de phrases CM2 : phrase simple et phrase complexe	3. EDL - CONJUGAISON (30') CHANTIER le présent des verbes en -er	3. EDL - CONJUGAISON (30') conjuguer les verbes du 1er groupe	3. EDL - LEXIQUE (30') Le dictionnaire
4. EDL - ORTHOGRAPHE (30') les homophones mes/mais	4. EDL - GRAMMAIRE (30') CM1 : les formes de phrases CM2 : phrase simple et phrase complexe	4. Production d'écrit (45') Souligner les mots	4. ORAL (45') - jeux de langue (10') : les virelangues - oral (35') : présenter un centre d'intérêt
1h55	1h30	1h55	1h50
7h00			

SEMAINE 2 – JOUR 1

Séance 1 : Dictée

- Dictée 1-1 : La rentrée (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-compréhension « Victor l'enfant sauvage »

Manuel : p.16/17

- | | |
|--------------------------------------|--|
| <p>LECT 4
LECT 9
LECT 10</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens ● être capable de recourir de manière autonome aux différentes démarches de lecture apprises en classe. ● être capable d'identifier les principaux genres littéraires |
|--------------------------------------|--|

- Lecture du texte « Victor l'enfant sauvage »
- Répondre aux questions « J'ai compris le texte »
- Découverte du genre littéraire : roman documentaire

Séance 3 : EDL – Grammaire

Manuel : 19

CM1 : Les différents formes de phrases Compétences

- EDL 7 : approfondir la connaissance des 3 types de phrases
 - EDL 14 : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités
- Objectif*
- savoir élaborer des règles de fonctionnement
 - Savoir reconnaître les formes de phrases

- « Cherchons »
- Lecture de la suite et fin de la leçon GRAM 1 : Types et formes de phrases
- Exercices d'entraînement

CM2 : phrase simple et phrase complexe

- EDL 8 : Différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition
 - EDL 14 : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités
- Objectif*
- savoir élaborer des règles de fonctionnement
 - savoir distinguer phrases simples et phrases complexes

- « Cherchons »
- Lecture de la leçon GRAM 2: Phrases simples et phrases complexes
- Exercices d'entraînement

Séance 4 : EDL – Orthographe : Les homophones mes/mais

Manuel : p. 20

Compétences

- EDL 14 : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités

Objectif

- savoir élaborer des règles de fonctionnement
- remplacer des homophones pour les identifier
- orthographier les homophones

- « cherchons »
- Leçon O1 (mes/mais)
- Exercices « entraînement »
- Correction et bilan
- J'écris

SEMAINE 2 – JOUR 2

Séance 1 : Dictée

- Dictée 1-2: La rentrée (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-EDL « Victor l'enfant sauvage »

Manuel : p. 18

Compétences

- LECT 6 : être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales

Objectif

- savoir réinvestir ses connaissances grammaticales

- réinvestissement des connaissances grammaticales vues précédemment
- phase d'exercices Jour 2 **GRAMMAIRE** et **ORTHOGRAPHE**
- bilan de la séance

Séance 3 : EDL – CONJUGAISON (CHANTIER) : Le présent des verbes en -er

Compétences

- EDL 14 : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités

- EDL 18: mémoriser le présent

Objectif

- savoir élaborer des règles de fonctionnement

- CHANTIER : Par 2 ou 3, les élèves trient le corpus de verbes (fichier CHANTIER n°2 « CM1 : Présent des verbes en -er » ; n°3 « CM2 : Présent des verbes en -er ») et doivent trouver des critères de tri.
- Les phrases sont triées en faisant des colonnes. En-dessous de chaque colonne, le groupe d'élèves tente d'ériger la règle liée à leur tri.
- Les élèves doivent identifier à quel temps sont conjugués les verbes et à quel groupe appartiennent les verbes du corpus. Le tri devrait être fait via les pronoms personnels. Possibilité de suggérer l'impact de la conjugaison sur les verbes en -ger ; -cer ; -ier ; -ouer ; -uer
- Bilan et comparaison de l'activité en classe entière : terminaisons des verbes en -er au présent *e;es;e;ons;ez;ent + ç (-cer) / ge (-ger)* terminaisons muettes des verbes en -uer, -ouer, -ier
- Lecture de la leçon **CONJ 3 : Le présent des verbes du 1er groupe**

Séance 4 : EDL – Grammaire

Manuel : p. 21

CM1 : Les formes de phrase

CM2 : phrase simple et phrase complexe

Compétences

- EDL 7 : approfondir la connaissance des 3 types de phrases

Objectif

- Reconnaître et utiliser les formes de phrase

Compétences

- EDL 8 : Différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition

Objectif

- distinguer phrase simple et phrase complexe

- Rappel de ce qui a été vu/découvert lors de la précédente leçon de grammaire.
- Réaliser les 3 exercices
- Aide : leçon **GRAM 1 (CM1) et GRAM 2 (CM2)**
- J'écris

SEMAINE 2 – JOUR 3

Séance 1 : Dictée

- Dictée 1-3: La rentrée (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-compréhension « Victor l'enfant sauvage »

Manuel : p. 17

- | | |
|---------|---|
| LECT 4 | ● être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens |
| LECT 9 | ● être capable de recourir de manière autonome aux différentes démarches de lecture apprises en classe. |
| LECT 10 | ● être capable d'identifier les principaux genres littéraires |

- Rappel de la dernière séance de lecture sur « Victor »
- Rappel de la notion de « connecteurs » **LECT 1**
- Découverte de la notion d'inférence **LECT 2**
- « J'apprends à comprendre »
- « Oral »

● Proposition de discussion littéraire : « Comment les adultes doivent-ils se comporter pour aider leurs enfants dans leurs apprentissages ? »

Séance 3 : EDL – Conjugaison

Manuel : p. 22

Le présent des verbes du 1er groupe

Compétences

- EDL 18 : ● Mémoriser le présent

Objectif

- Savoir conjuguer les verbes du premier groupe au présent

- Rappel de ce qui a été vu/découvert lors du CHANTIER du JOUR 2 et de la leçon CONJ 3
- Réaliser les 3 exercices
- Aide : leçon CONJ 3
- **BONUS** : carte mentale

Séance 4 : Production d'écrit

Compétences

- EC 23 : mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et être capable de vérifier l'orthographe dont on doute
- EC 24 : apprendre à identifier les zones d'erreurs possibles

Objectif

- savoir souligner les mots qui nous font douter d'un point de vue orthographique et grammatical.

- Rappel de la séance précédente : la carte mentale
- Expliquer aux élèves que l'écriture est un processus inscrit dans la durée. Souvent, lorsqu'ils rédigent un texte, ils doutent de l'orthographe d'un mot. De ce fait, leur processus d'écriture est freiné car ils vont immédiatement vouloir se corriger et possiblement perdre le fil de leur écrit.
- Explication de l'objectif du jour : APPRENDRE à SOULIGNER LES MOTS QUI NOUS FONT DOUTER
- Les mots soulignés feront l'objet d'un travail ultérieur de relecture et de correction. Présenter et discuter avec les élèves différentes techniques de correction : regarder ses leçons, chercher dans le dictionnaire, demander à un camarade, à l'enseignant.e...
- **CONSIGNE DU JOUR** : « Tu gagnes un ticket pour l'espace : explique ta réaction et ce que tu fais ».
- Les élèves soulignent les mots qui les font douter puis lors de la relecture, essaient de se corriger en utilisant différentes procédures expliquées précédemment. (**CM1** : au moins 4 phrases / **CM2** : au moins 6 phrases)

SEMAINE 2 – JOUR 4

Séance 1 : Dictée

- Dictée bilan 1: La rentrée (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-EDL « Victor l'enfant sauvage »

Manuel : p. 18

Compétences

- LECT 6 : être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales

Objectif

- savoir réinvestir ses connaissances grammaticales

- réinvestissement des connaissances grammaticales vues précédemment
- phase d'exercices **CONJUGAISON** et **LEXIQUE**
- bilan de la séance

Séance 3 : EDL – Lexique

Manuel : p. 23

Le dictionnaire

Compétences

- EDL 22: enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier et numérique

Objectif

- savoir utiliser les mots repères

- Rappel de la séance précédente
- Rappel de la première partie de la leçon L1 : chercher un mot dans le dictionnaire
- Exercices « entraînement »
- J'écris
- Correction et bilan

Séance 4 : Oral : MON CENTRE D'INTÉRÊT

Compétences

- LO 7 : mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris
- LO 8 : organiser et structurer le propos selon le genre de discours

Objectif

- Savoir présenter un ou plusieurs centres d'intérêt

● JEUX DE LANGUE : les virelangues

- présenter 2 ou 3 virelangues aux élèves
- par groupes de 4 ou 5, les élèves répètent les virelangues en articulant du mieux possible.

● Thème du jour : présenter un centre d'intérêt

- rappel de la séance précédente : se présenter
- chaque élève va aujourd'hui choisir un centre d'intérêt qu'il affectionne particulièrement, noter pourquoi il l'a choisi, depuis quand il est présent dans sa vie, s'il a un impact dans sa vie, ce qu'il lui apporte...
- puis, par groupe de 4 ou 5, chaque élève le présente à ses camarades.
- pour ceux qui le souhaitent, le présenter à la classe entière.

Période 1 :

SEMAINE 3

APPRENTISSAGES			
		CM1	CM2
	Lecture-compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • La véritable histoire de Angela, qui manifesta au côté de Martin Luther King 	<ul style="list-style-type: none"> • Les connecteurs • Les substituts • genres littéraires : roman documentaire
Étude de la langue	GRAMMAIRE	• Le verbe	• le verbe et le sujet
	CONJUGAISON	• le présent des verbes du premier groupe (-er ; -uer ; -ouer ; -cer ; -ger)	
	ORTHOGRAPHE	• Homophones on/ont	• Homophones on/ont/on n'
	LEXIQUE	• Le dictionnaire	• Le dictionnaire
	Dictées	<i>Dictées 2</i>	
	Oral	• Raconter un événement amusant de sa vie	
	Production d'écrit	• Développer son imagination	

DEVOIRS		
	CM1	CM2
JOUR 1	Dictée 2 – O1 (mais/mes)	Dictée 2 – O1 (mais/mes)
JOUR 2	Dictée 2 – CONJ 3 – GRAM 3	Dictée 2 – CONJ 3 – GRAM 3
JOUR 3	Dictée 2 - P1	Dictée 2 - P1
JOUR 4	Dictée 2 - L1	Dictée 2 - L1

Proposition d'emploi du temps de la semaine 3

J1	J2	J3	J4
1.Dictée 2-1	1.Dictée 2-2	1.Dictée 2-3	1.Dictée bilan 2
<p style="text-align: center;">2. Lire/écrire (30')</p> <p style="text-align: center;"><i>La véritable histoire de Angela, qui manifesta au côté de Martin Luther King</i></p> <p style="text-align: center;">Lecture-compréhension</p>	<p style="text-align: center;">2. Lire/écrire (20')</p> <p style="text-align: center;"><i>La véritable histoire de Angela, qui manifesta au côté de Martin Luther King</i></p> <p style="text-align: center;">EDL</p>	<p style="text-align: center;">2. Lire/écrire (30')</p> <p style="text-align: center;"><i>La véritable histoire de Angela, qui manifesta au côté de Martin Luther King</i></p> <p style="text-align: center;">Lecture-compréhension</p>	<p style="text-align: center;">2. Lire/écrire (20')</p> <p style="text-align: center;"><i>La véritable histoire de Angela, qui manifesta au côté de Martin Luther King</i></p> <p style="text-align: center;">EDL</p>
<p style="text-align: center;">3. EDL - GRAMMAIRE (45')</p> <p style="text-align: center;">CM1 : le verbe CM2 : le verbe et le sujet</p>	<p style="text-align: center;">3. EDL - CONJUGAISON (30')</p> <p style="text-align: center;">le présent des verbes en -er (-ier ; -uer ; -ouer ; -cer ; -ger)</p>	<p style="text-align: center;">3. EDL - CONJUGAISON (30')</p> <p style="text-align: center;">le présent des verbes du 2ème groupe</p>	<p style="text-align: center;">3. EDL - LEXIQUE (30')</p> <p style="text-align: center;">Le dictionnaire</p>
<p style="text-align: center;">4. EDL - ORTHOGRAPHE (30')</p> <p style="text-align: center;">CM1 : les homophones on/ont CM1 : les homophones on/ont/on n'</p>	<p style="text-align: center;">4. EDL - GRAMMAIRE (30')</p> <p style="text-align: center;">CM1 : le verbe CM2 : le verbe et le sujet</p>	<p style="text-align: center;">4. Production d'écrit (45')</p> <p style="text-align: center;">Développer son imagination</p>	<p style="text-align: center;">4. ORAL (45')</p> <p style="text-align: center;">- jeux de langue (10') : caviardage - oral (35') : raconter un événement amusant</p>
1h55	1h30	1h55	1h50
7h00			

SEMAINE 3 – JOUR 1

Séance 1 : Dictée

- Dictée 2-1 : La Terre (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-compréhension « Angela »

Manuel : p.24/25

- LECT 4
LECT 9
LECT 10
- être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
 - être capable de recourir de manière autonome aux différentes démarches de lecture apprises en classe.
 - être capable d'identifier les principaux genres littéraires

- Lecture du texte « Angela »
- Répondre aux questions « J'ai compris le texte »
- Découverte du genre littéraire : roman documentaire

Séance 3 : EDL – Grammaire

Manuel : p.27

CM1 : Le verbe CM2 : Le verbe et le sujet

Compétences

- EDL 4 : approfondir la connaissance du sujet (CM2)
- EDL 14 : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités
 - EDL 15 : reconnaître le verbe

Objectif

- savoir élaborer des règles de fonctionnement
- CM1 : ● savoir reconnaître le verbe CM1 : ● savoir reconnaître le verbe et le sujet

- Activité « Je cherche »
- Lecture de la leçon : GRAM 3
- Exercices « Je m'entraîne »
- Bilan de la séance

Séance 4 : EDL – Orthographe

Manuel : p. 28

CM1 : Les homophones on/ont

CM2 : Les homophones on/ont/on'

Compétences

- EDL 14 : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités

Objectif

- savoir élaborer des règles de fonctionnement
- savoir orthographier les homophones

- Activité « Je cherche »
- Leçon O1 (CM1 : on/ont ; CM2 : on/ont/on n')
- Exercices « Je m'entraîne »
- Correction et bilan
- J'écris

SEMAINE 3 – JOUR 2

Séance 1 : Dictée

- Dictée 2-2: La Terre (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-EDL « Angela »

Manuel : p. 26

Compétences

- **LECT 6** : être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales

Objectif

- savoir réinvestir ses connaissances grammaticales

- réinvestissement des connaissances grammaticales vues précédemment
- phase d'exercices « *Je réinvestis ce que j'ai appris* » JOUR 2 **GRAMMAIRE** et **ORTHOGRAPHE**
- bilan de la séance

Séance 3 : EDL – CONJUGAISON : Le présent des verbes en -er (-ier ; -uer ; -ouer ; -cer ; -ger)

Manuel : p. 29

Compétences

- **EDL 18**: mémoriser le présent

Objectif

- savoir conjuguer les verbes en -ier ; -uer ; -ouer ; -cer ; -ger

- rappel de la leçon CONJ 3 : Terminaisons au présent des verbes du premier groupe. Insister sur les verbes en -ier ; -uer ; -ouer ; -cer ; -ger. Ne pas oublier les terminaisons muettes avec je, tu, il, elle, on, ils, elles (-ier ; -uer ; -ouer), le ç et ge avec nous (-cer ; -ger)
- Activité « Je m'entraîne »
- Correction et bilan
- J'écris

Séance 4 : EDL – Grammaire

Manuel : p. 30

CM1 : Le verbe

Compétences

- **EDL 15** : reconnaître le verbe

Objectif

- savoir distinguer verbe à l'infinitif et verbe conjugué

CM2 : Le verbe et le sujet

Compétences

- **EDL 4** : approfondir la connaissance du sujet

- **EDL 15** : reconnaître le verbe

Objectif

- savoir identifier le sujet

- Activité « Je m'entraîne »
- Aide : leçon GRAM 3
- **BONUS** : carte mentale

SEMAINE 3 – JOUR 3

Séance 1 : Dictée

- Dictée 2-3: La Terre (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-compréhension « Angela »

Manuel : p. 24/25

- LECT 4 ● être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
- LECT 9 ● être capable de recourir de manière autonome aux différentes démarches de lecture apprises en classe.
- LECT 10 ● être capable d'identifier les principaux genres littéraires

- Rappel de la séance de lecture précédente
- Rappel de la notion de « connecteurs » LECT 1
- Découverte de la notion de « substituts » LECT 3
- « J'apprends à comprendre »
- Prolongement possible oral/EMC : Angela et Tony manifestent pour leurs droits. « Les enfants peuvent-ils manifester pour défendre leurs idées ? »

Séance 3 : EDL – Conjugaison

Manuel : p. 31

Le présent des verbes du 2ème groupe

Compétences

- EDL 14 : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités
 - EDL 18 : Mémoriser le présent

Objectifs

- savoir élaborer des règles de fonctionnement
 - Reconnaître les verbes du 2ème groupe
 - Conjuguer les verbes du 2ème groupe

- Activité « Je cherche ». Mettre en évidence les terminaisons des verbes du 2ème groupe au présent
- Lecture de la leçon CONJ 4
- Activité « Je m'entraîne »

Séance 4 : Production d'écrit : Développer son imagination

Compétences

- EC 15 : mettre en œuvre une démarche de rédaction de texte

Objectif

- savoir développer son imagination

- Rappel de la séance précédente : souligner les mots
- Expliquer aux élèves qu'aujourd'hui, nous allons apprendre à faire imaginer le lecteur.
- Activité : Je développe mon imagination (fichier ressources : production d'écrit CM1 : imagination / CM2 imagination)
- Les élèves écriront des détails pour développer la phrase et lui donner plus de consistance .
- Lecture de la leçon P2 : développer son imagination
- Bilan de la séance

SEMAINE 3 – JOUR 4

Séance 1 : Dictée

- Dictée bilan 2: La Terre (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-EDL « Angela »

Manuel : p. 26

Compétences

- LECT 6 : être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales

Objectif

- savoir réinvestir ses connaissances grammaticales

- réinvestissement des connaissances grammaticales vues précédemment
- phase d'exercices JOUR 4 « Je réinvestis ce que j'ai appris » **CONJUGAISON** et **LEXIQUE**
- bilan de la séance

Séance 3 : EDL – Lexique

Le dictionnaire

Compétences

- EDL 22: enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier et numérique

Objectif

- Rappel de la séance précédente (Semaine 2 jour 4)
- Rappel de la première partie de la leçon L1 : chercher un mot dans le dictionnaire
- **Activité 1. Ecrire ces mots au tableau. Puis demander aux élèves lesquels ils vont trouver écrits de cette façon dans le dictionnaire. Et pourquoi ? :**

raisons – allons – montrer – heure – courants – pures – faim – loups –
aventures – animaux – colère – boisson – cruel – chien – forêts – mangera –
procès – soleils – a échappé – transpirations – spectaculaire –
chevaux – vainqueur – concours – minutes – mouton

- **Activité 2.** Demander aux élèves **sous quelle forme vont apparaître ces mots dans le dictionnaire + CM2 : Indiquer la nature du mot**

ex : CM1 dansiez → danser / CM2 : dansiez → danser → verbe

- | | | |
|--------------|-----------------|----------------|
| a) regardera | d) heureuses | g) castors |
| b) écouteurs | e) intéressants | h) promeneuses |
| c) observe | f) blonde | i) chou |

Séance 4 : Oral : UN ÉVÉNEMENT AMUSANT

Compétences

- LO 7 : mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris
- LO 8 : organiser et structurer le propos selon le genre de discours

Objectif

- savoir présenter un événement amusant de sa vie

- **JEUX DE LANGUE : • JEUX DE LANGUE : le caviardage**

- il s'agit de supprimer des mots d'un texte pour que celui-ci ait encore du sens. Exemple avec le poème « Les papillons » de Gérard de Nerval:

Le papillon, fleur sans tige
Qui voltige,
Que l'on cueille en un réseau :
Dans la nature infinie,

- proposer de « caviarder » une autre strophe de ce poème.

- **Thème du jour : présenter un événement amusant**

- rappel de la séance précédente : présenter un centre d'intérêt
- chaque élève va aujourd'hui choisir un événement amusant de sa vie et noter les détails les plus intéressants, les lieux, les personnages....
- puis, par groupe de 4 ou 5, chaque élève le présente à ses camarades.
- pour ceux qui le souhaitent, le présenter à la classe entière.

Période 1 :

SEMAINE 4

APPRENTISSAGES			
		CM1	CM2
	Lecture-compréhension « Célébrer le monde »	<ul style="list-style-type: none"> poème « Le monde à l'envers » de William Brighty Rands 	<ul style="list-style-type: none"> Les connecteurs Les substituts genres littéraires : la poésie
Étude de la langue	GRAMMAIRE	• Le sujet	• le sujet
	CONJUGAISON	• le présent des auxiliaires « être » et « avoir »	
	ORTHOGRAPHE	• Homophones et/est	• Homophones et/est/es
	LEXIQUE	• Le dictionnaire	• Le dictionnaire
	Dictées	<i>Dictées 3</i>	
	Oral	• Présenter son avis / ressenti sur des personnages littéraires	
	Production d'écrit	• La ponctuation	

DEVOIRS		
	CM1	CM2
JOUR 1	Dictée 3 – O1 (on/ont)	Dictée 3 – O1 (on/ont/on n')
JOUR 2	Dictée 3 – CONJ 4 – GRAM 3	Dictée 3 – CONJ 4 – GRAM 3
JOUR 3	Dictée 3 – CONJ 5 - P2	Dictée 3 – CONJ 5 - P2
JOUR 4	Dictée 3 – L1	Dictée 3 – L1

Proposition d'emploi du temps de la semaine 4

J1	J2	J3	J4
1.Dictée 3-1	1.Dictée 3-2	1.Dictée 3-3	1.Dictée bilan 3
2. Lire/écrire (30') poème « Le monde à l'envers » Lecture-compréhension	2. Lire/écrire (20') poème « Le monde à l'envers » EDL	2. Lire/écrire (30') poème « Le monde à l'envers » Lecture-compréhension	2. Lire/écrire (20') poème « Le monde à l'envers » EDL
3. EDL - GRAMMAIRE (45') Le sujet	3. EDL - CONJUGAISON (30') CHANTIER + ENTRAÎNEMENT le présent des auxiliaires « être » et « avoir »	3. EDL - CONJUGAISON (30') Le présent des auxiliaires « être » et « avoir »	3. EDL - LEXIQUE (30') Le dictionnaire
4. EDL - ORTHOGRAPHE (30') CM1 : les homophones et/est CM1 : les homophones et/est/es	4. EDL - GRAMMAIRE (30') Le sujet	4. Production d'écrit (45') La ponctuation	4. ORAL (45') - jeux de langue (10') : le caviardage - oral (35') : avis sur des personnages littéraires
1h55	1h30	1h55	1h50
7h00			

SEMAINE 4 – JOUR 1

Séance 1 : Dictée

- Dictée 3-1 : Les hommes préhistoriques (*fichier dictée*)

Séance 2 : Lecture-compréhension «Le monde à l'envers»

Manuel : p.32/33

- LECT 4 • être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
- LECT 9 • être capable de recourir de manière autonome aux différentes démarches de lecture apprises en classe.
- LECT 10 • être capable d'identifier les principaux genres littéraires

• Expliquer que le texte étudié aujourd'hui est en lien avec le thème littéraire « Célébrer le monde ». Une fois par période, un texte sera issu de ce thème littéraire.

- Lecture du poème « Le monde à l'envers »
- Répondre aux questions « J'ai compris le texte »
- Découverte du genre littéraire : la poésie

Séance 3 : EDL – Grammaire

Manuel : p.35

Le sujet Compétences

- EDL 4 : approfondir la connaissance du sujet
- EDL 14 : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités

Objectif

- savoir élaborer des règles de fonctionnement
 - savoir identifier le sujet (CM1)
 - savoir inverser le sujet (CM2)

CM1

- Activité « Je cherche » pour les CM1.
- Lecture de la leçon : GRAM 3
- Exercices « Je m'entraîne »

CM2

Les CM2 commencent les exercices d'entraînement + « J'écris »

- Bilan de la séance

Séance 4 : EDL – Orthographe

Manuel : p. 36

CM1 : Les homophones et/est

CM2 : Les homophones et/est/es

Compétences

- EDL 14 : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités

Objectif

- savoir élaborer des règles de fonctionnement
- remplacer des homophones pour les identifier
- savoir orthographier les homophones

- Leçon O1 (CM1 : et/est ; CM2 : et/est/es)
- Exercices « Je m'entraîne »
- Correction et bilan
- BONUS : Trouver un air aux paroles de la chanson
- Bilan de la séance

SEMAINE 4 – JOUR 2

Séance 1 : Dictée

- Dictée 3-2: Les hommes préhistoriques (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-EDL «Le monde à l'envers»

Manuel : p. 34

Compétences

- LECT 6 : être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales

Objectif

- savoir réinvestir ses connaissances grammaticales

- réinvestissement des connaissances grammaticales vues précédemment
- phase d'exercices « Je réinvestis ce que j'ai appris GRAMMAIRE et ORTHOGRAPHE
- bilan de la séance

Séance 3 : EDL – CONJUGAISON : Le présent des auxiliaires « avoir » et « être »

CHANTIER +
Manuel : p. 37

Compétences

- EDL 14 : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités
 - EDL 18: mémoriser le présent

Objectif

- Savoir élaborer des règles de fonctionnement
- savoir reconnaître les auxiliaires « être » et « avoir » au présent

- CHANTIER : Par 2 ou 3, les élèves trient le corpus de verbes (fichier CHANTIER n°4 « CM1 : avoir - être » ; n°5 « CM2 : avoir - être ») et doivent trouver des critères de tri.
- Les verbes sont triés en faisant des colonnes. En-dessous de chaque colonne, le groupe d'élève tente d'ériger la règle liée à leur tri.
- Les élèves doivent identifier la conjugaison des auxiliaires « être » et « avoir »
- Bilan et comparaison de l'activité en classe entière
- Lecture de la leçon CONJ 5 : Le présent des auxiliaires « être » et « avoir »
- Activité « Je m'entraîne » sur le manuel p. 37
- Correction et bilan

Séance 4 : EDL – Grammaire

Manuel : p.38

Le sujet

Compétences

- EDL 4 : approfondir la connaissance du sujet

Objectif

- savoir identifier la nature du sujet
- savoir faire correspondre un sujet à un pronom personnel

- Exercices « Je m'entraîne » (aide : GRAM 3)
- Présenter le jeu « DAME: SUJET/VERBE » et/ou les cartes auto-correctives sujet/verbe. Possibilité de proposer également d'autres jeux de français de la Période 1 ainsi que d'autres cartes auto-correctives.

SEMAINE 4 – JOUR 3

Séance 1 : Dictée

- Dictée 3-3: Les hommes préhistoriques (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-compréhension « Le monde à l'envers »

Manuel : p. 33

- LECT 4 ● être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
- LECT 9 ● être capable de recourir de manière autonome aux différentes démarches de lecture apprises en classe.
- LECT 10 ● être capable d'identifier les principaux genres littéraires

- Rappel de la séance de lecture compréhension du jour 1
- « J'écris »
- « Oral »
- + ZOOM SUR : « Carnet de lecteur »

Séance 3 : EDL – CONJUGAISON : Le présent des auxiliaires « avoir » et « être »

Manuel : p. 39

Compétences

- EDL 18: mémoriser le présent

Objectif

- savoir conjuguer les auxiliaires « être » et « avoir »

- rappel de la leçon CONJ 5
- Activité « Je m'entraîne »
- Correction et bilan

Séance 4 : Production d'écrit : LA PONCTUATION

Compétences

- EC 21 : mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation

Objectif

- savoir ponctuer un texte

- Rappel de la séance précédente : développer son imagination
- Expliquer aux élèves qu'aujourd'hui, nous allons apprendre à ponctuer un texte : rappel des différents signes de ponctuation.
- Lecture de la leçon P3 : la ponctuation
- Activité : Je ponctue un texte (fichier ressources : production d'écrit CM1 : ponctuation / CM2 ponctuation) : les élèves ont un texte ne comportant aucune ponctuation et doivent le ponctuer. Mettre en avant le caractère illisible d'un texte non ponctué.
- bilan de la séance

SEMAINE 4 – JOUR 4

Séance 1 : Dictée

- Dictée bilan 3: Les hommes préhistoriques (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-EDL « Le monde à l'envers »

Manuel : p. 34

Compétences

- LECT 6 : être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales

Objectif

- savoir réinvestir ses connaissances grammaticales

- réinvestissement des connaissances grammaticales vues précédemment
- phase d'exercices « Je réinvestis ce que j'ai appris **CONJUGAISON** et **LEXIQUE**
- bilan de la séance

Séance 3 : EDL – Lexique

Le dictionnaire

Compétences

- EDL 22: enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier et numérique

Objectif

- savoir chercher dans un dictionnaire

- Rappel de la séance précédente
- activité « chrono dico » : Les élèves doivent chercher un mot dans le dictionnaire (au choix de l'enseignant) le plus rapidement possible puis note leur temps sur leur fiche (fichier ressources : **CHRONO DICO**)

Séance 4 : Oral : MON AVIS SUR DES PERSONNAGES LITTÉRAIRES

Compétences

- LO 8 : organiser et structurer les propos selon le genre de discours

Objectif

- savoir donner son avis sur des personnages littéraires

• JEUX DE LANGUE : les cacographies

- il s'agit d'introduire sciemment une faute dans chaque mot. L'objectif, c'est qu'aucun des mots employés ne puisse se retrouver dans le dictionnaire. (ex : com chak aitari, jeu parre ché mas couzine)

• Thème du jour : Donner son avis / ressenti sur des personnages littéraires

- rappel de la séance précédente : présenter un événement amusant

- chaque élève va aujourd'hui donner son avis sur les différents personnages littéraires rencontrés jusqu'ici : Angela, Victor, Gaïa : ce qu'il pense de leur personnalité, de leurs actions, de leur attitude, de leurs points forts, points faibles, en quoi ils se reconnaissent ou non dans ces personnages... Il précisera également de quel personnage il se sent le plus proche et pourquoi ?

- puis, par groupe de 4 ou 5, chaque élève présente son avis sur chacun des personnages. Faire un tour par personnage puis passer au suivant. À la fin des 4 tours de présentation, discussion en groupe du « personnage fétiche ».

- Puis discussion en classe entière de ces 3 personnages.

Période 1 :

SEMAINE 5

APPRENTISSAGES			
		CM1	CM2
	Lecture-compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • article « Journée des filles : le combat de Malala » 	<ul style="list-style-type: none"> • Les inférences • Les substituts • genre littéraire : la presse
Étude de la langue	GRAMMAIRE	• Le GN	• le GN
	CONJUGAISON	• le présent des verbes <i>faire, aller, dire, venir et prendre</i>	
	ORTHOGRAPHE	• Homophones son/sont	• Homophones leur/leurs
	LEXIQUE	• Le dictionnaire	• Le dictionnaire
	Dictées	<i>Dictées 4</i>	
	Oral	• Récitation des poésies	
	Production d'écrit	• Oraliser	

DEVOIRS		
	CM1	CM2
JOUR 1	Dictée 4 – O1 (et/est)	Dictée 4 – O1 (et/est/es)
JOUR 2	Dictée 4 – GRAM 4	Dictée 4 – CONJ 5 – GRAM 4
JOUR 3	Dictée 4 – CONJ 6 - P4	Dictée 4 – CONJ 6 - P4
JOUR 4	Dictée 4 - L1	Dictée 4 - L1

Proposition d'emploi du temps de la semaine 5

J1	J2	J3	J4
1.Dictée 4-1	1.Dictée 4-2	1.Dictée 4-3	1.Dictée bilan 4
2. Lire/écrire (30') article « journée des filles » Lecture-compréhension	2. Lire/écrire (20') article « journée des filles » EDL	2. Lire/écrire (30') article « journée des filles » Lecture-compréhension	2. Lire/écrire (20') article « journée des filles » EDL
3. EDL - GRAMMAIRE (45') CHANTIER Le GN	3. EDL - CONJUGAISON (30') le présent des verbes <i>faire, aller, dire, venir</i>	3. EDL - CONJUGAISON (30') le présent du verbe <i>prendre</i>	3. EDL - LEXIQUE (30') Le dictionnaire
4. EDL - ORTHOGRAPHE (30') CM1 : les homophones son/sont CM2 : les homophones leur/leurs	4. EDL - GRAMMAIRE (30') Le GN	4. Production d'écrit (45') Oraliser	4. ORAL (45') oral (35') : récitation des poésies
1h55	1h30	1h55	1h50
7h00			

SEMAINE 5 – JOUR 1

Séance 1 : Dictée

- Dictée 4-1 : Marcel Pagnol (*fichier dictée*)

Séance 2 : Lecture-compréhension « Malala »

Manuel : p.40/41

- | | |
|--|--|
| <p>LECT 4</p> <p>LECT 5</p> <p>LECT 9</p> <p>LECT 10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens • être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures • être capable de recourir de manière autonome aux différentes démarches de lecture apprises en classe. • être capable d'identifier les principaux genres littéraires |
|--|--|

- Lecture de l'article « Journée des filles : Le combat de Malala »
- Répondre aux questions « J'ai compris le texte »
- Découverte du genre littéraire : la presse

Séance 3 : EDL – Grammaire : Le groupe nominal

Compétences

- EDL 5 : analyser le groupe nominal : notions d'épithète et de complément du nom
- EDL 14 : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités

Objectif

- savoir élaborer des règles de fonctionnement

- CHANTIER : Par 2 ou 3, les élèves trient le corpus de GN (*fichier CHANTIER n°6 « CM1 : Le GN » ; n°7 « CM2 : Le GN »*) et doivent trouver des critères de tri.
- Les GN peuvent être regroupés à partir de leur nom noyau commun ou par la composition du GN (GN : D+N / GN : D+N+ A / GN : D+A+N+A / GN : D+N+A +Comp du nom). *Revoir avec les CM2 la notion de genre et de nombre. Ne pas insister sur l'accord dans le GN car un travail spécifique sur cette notion sera fait en P2.*
- Les élèves doivent identifier la composition d'un GN : D + N qui peut être accompagné d'un ou plusieurs adjectifs *et d'un complément du nom.*
- tri regroupé par colonne. En dessous de chaque colonne, expliquer la règle de tri.
- Bilan et comparaison de l'activité en classe entière
- Lecture de la leçon : GRAM 4 : Le groupe nominal

Séance 4 : EDL – Orthographe

Manuel : p. 43

CM1 : Les homophones son/sont

CM2 : Les homophones leur/leurs

Compétences

- EDL 14 : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités

Objectif

- savoir élaborer des règles de fonctionnement
- remplacer des homophones pour les identifier
- savoir orthographier les homophones

- Avec les CM1 exercices « Je m'entraîne »
- O1 : son/sont
- J'écris

- Pour les CM2, activité « Je cherche »
- Lecture de la leçon O1 : leur/leurs
- exercices « Je m'entraîne »

SEMAINE 5 – JOUR 2

Séance 1 : Dictée

- Dictée 4-2: Marcel Pagnol (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-EDL «Malala»

Manuel : p. 42

Compétences

- LECT 6 : être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales

Objectif

- savoir réinvestir ses connaissances grammaticales

- réinvestissement des connaissances grammaticales vues précédemment
- phase d'exercices « Je réinvestis ce que j'ai appris » **GRAMMAIRE** et **ORTHOGRAPHE**
- bilan de la séance

Séance 3 : EDL – CONJUGAISON : Le présent des verbes « faire, dire, aller, venir »

Manuel : p. 44

Compétences

- EDL 18: mémoriser le présent

Objectif

- savoir conjuguer les verbes *faire, aller, dire* et *venir*

- Présenter les verbes « *faire, dire, aller, venir* » conjugués au présent CONJ 6 : Le présent de *faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir* et *prendre*
- Activité « Je m'entraîne »
- **BONUS** : affiche
- Correction et bilan

Séance 4 : EDL – Grammaire : Le groupe nominal

Manuel : p.45

Compétences

- EDL 5 : analyser le groupe nominal :notions d'épithète et de complément du nom

Objectif

- savoir reconnaître et identifier le nom noyau dans un GN
 - **savoir reconnaître le genre et le nombre**

- Exercices « Je m'entraîne » GRAM 4 (possibilité de distribuer le tableau élève pour l'exercice 3 : FICHER RESSOURCES « tableau élèves CM1 / Tableau élèves CM2 »)
- J'écris
- Bilan de la séance

SEMAINE 5 – JOUR 3

Séance 1 : Dictée

- Dictée 4-3: Marcel Pagnol (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-compréhension « La journée des filles : Malala »

Manuel : p. 41

- | | |
|--|--|
| <p>LECT 4</p> <p>LECT 9</p> <p>LECT 10</p> | <ul style="list-style-type: none"> • être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens • être capable de recourir de manière autonome aux différentes démarches de lecture apprises en classe. • être capable d'identifier les principaux genres littéraires |
|--|--|

- Rappel de la séance de lecture-compréhension du JOUR 1

- Répondre aux questions « J'apprends à comprendre » :

- revenir sur la notion de « substituts » **LECT 3**

- « J'écris » :

- « Oral »

- Proposition de discussion littéraire en prolongement (lien Oral /EMC) : Est-ce aux enfants de se battre pour leurs droits ? / Quelles causes souhaiterais-tu défendre ?

Séance 3 : EDL – CONJUGAISON : Le présent du verbe « prendre »

Manuel : p. 46

Compétences

- EDL 18: mémoriser le présent

Objectif

- savoir conjuguer le verbe *prendre*

- voir la conjugaison du verbe prendre (**CONJ 6**)

- Activité « Je m'entraîne »

- Correction et bilan

- **BONUS** : chanson

Séance 4 : Production d'écrit : ORALISER

Compétences

- EC 15 : Mettre en œuvre une démarche de rédaction de textes

Objectif

- Savoir oraliser un texte avant de l'écrire

- Rappel de la séance précédente : la ponctuation

- Expliquer aux élèves qu'aujourd'hui, nous allons apprendre à oraliser avant d'écrire un texte dans le but d'aider au démarrage et à la facilité de la rédaction. En oralisant son texte, les idées vont venir plus vite, et on va avoir un retour immédiat par la personne qui nous écoute en nous apportant des précisions où en nous donnant des idées complémentaires.

- donner la consigne du jour et demander aux élèves d'oraliser leur texte (par groupes de 2 ou 3). Puis ils devront rédiger le texte sur leur cahier d'écrivain.

- **CONSIGNE DU JOUR : Si j'étais invisible (CM1 : au moins 4 phrases / CM2 : au moins 6 phrases) + Préciser que la production du jour devra prendre en compte les notions antérieures travaillées (souligner les mots, imagination, ponctuation).**

- correction

- bilan de l'activité et lecture de la leçon **P4 : Oraliser**

SEMAINE 5 – JOUR 4

Séance 1 : Dictée

- Dictée bilan 4: Marcel Pagnol (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-EDL « La journée des filles : Malala »

Manuel : p. 42

Compétences

- LECT 6 : être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales

Objectif

- savoir réinvestir ses connaissances grammaticales

- réinvestissement des connaissances grammaticales vues précédemment
- phase d'exercices « Je réinvestis ce que j'ai appris » **CONJUGAISON** et **LEXIQUE**
- bilan de la séance

Séance 3 : EDL – Lexique

Manuel : p. 47

Le dictionnaire

Compétences

- EDL 22: enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier et numérique

Objectif

- connaître les abréviations du dictionnaire

- Activité « Je cherche »
- Lecture de la leçon L1 (partie : Lire un article de dictionnaire)
- Activité « Je m'entraîne»
- Correction et bilan

Séance 4 : Oral

Compétences

- LO 9 : utiliser les techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie)

Objectif

- Savoir réciter une poésie en respectant les techniques de mise en voix

- Récitation des poésies choisies au préalable par l'enseignant(e) ou l'élève.

Période 1 :

SEMAINE 6

APPRENTISSAGES			
		CM1	CM2
	Lecture-compréhension	<ul style="list-style-type: none"> « Sans famille » de Hector Malot 	<ul style="list-style-type: none"> Les inférences Les substituts Les connecteurs genres littéraires : le roman
Étude de la langue	GRAMMAIRE	• Le GN	• le GN
	CONJUGAISON	• le présent des verbes <i>voir, pouvoir, vouloir</i>	
	ORTHOGRAPHE	• Homophones le son /j/	• Les mots commençant par ac-ap-af-ef-of
	LEXIQUE	• Le dictionnaire	• Le dictionnaire
	Dictées	Dictées 5	
	Oral	• Bilan autour du thème littéraire de la période	
	Production d'écrit	• Réinvestissement des notions de la P1	

DEVOIRS		
	CM1	CM2
JOUR 1	Dictée 5 – O1 (toute la leçon) – GRAM 4	Dictée 5 – O1 (toute la leçon) – GRAM 4
JOUR 2	Dictée 5 – CONJ 6	Dictée 5 – CONJ 6
JOUR 3	Dictée 5 – P1, P2, P3, P4	Dictée 5 - P1, P2, P3, P4
JOUR 4	Dictée 5 - L1	Dictée 5 - L1

Proposition d'emploi du temps de la semaine 6

J1	J2	J3	J4
1.Dictée 5-1	1.Dictée 5-2	1.Dictée 5-3	1.Dictée bilan 5
2. Lire/écrire (30') « Sans famille » Lecture-compréhension	2. Lire/écrire (20') « Sans famille » EDL	2. Lire/écrire (30') « Sans famille » Lecture-compréhension	2. Lire/écrire (20') « Sans famille » EDL
3. EDL - GRAMMAIRE (45') Enrichir un GN	3. EDL - CONJUGAISON (30') le présent des verbes <i>voir, pouvoir, vouloir</i>	3. EDL - CONJUGAISON (30') <i>Révisions conjugaison</i>	3. EDL - LEXIQUE (30') Le dictionnaire
4. EDL - ORTHOGRAPHE (30') CM1 : le son /j/ CM2 : les mots commençant par ac-ap-af-of-ef	4. EDL - GRAMMAIRE (30') Révisions grammaire	4. Production d'écrit (45') Réinvestissement des notions de la P1	4. ORAL (45') oral (35') : Bilan autour du thème littéraire de la période « Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres »
1h55	1h30	1h55	1h50
7h00			

SEMAINE 6 – JOUR 1

Séance 1 : Dictée

- Dictée 5-1 : L'écureuil et la feuille (*fichier dictée*)

Séance 2 : Lecture-compréhension « Sans famille »

Manuel : p.48/49

- | | |
|----------------|---|
| <i>LECT 4</i> | ● être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens |
| <i>LECT 9</i> | ● être capable de recourir de manière autonome aux différentes démarches de lecture apprises en classe. |
| <i>LECT 10</i> | ● être capable d'identifier les principaux genres littéraires |

- Lecture de « Sans famille »
- Répondre aux questions « J'ai compris le texte »
- Découverte du genre littéraire : le roman

Séance 3 : EDL – Grammaire : Le groupe nominal

Manuel : p. 51

Compétences

- *EDL 5* : analyser le groupe nominal :notions d'épithète et de complément du nom

Objectif

- savoir enrichir un GN

- Rappel de la notion et de la composition d'un GN
- Exercices « Je m'entraîne » **GRAM 4**
- J'écris
- Bilan de la séance

Séance 4 : EDL – Orthographe

Manuel : p. 52

CM1 : Les son /j/

CM2 : Les mots commençant par ac/ap/af/ef/of

Compétences

- *EDL 1* : maîtriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés
 - *EDL 14* : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités

Objectif

- savoir orthographier le son /j/

Compétences

- *EDL 1* : maîtriser l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés
- *EDL 14* : élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités

Objectif

- savoir écrire des mots commençant par ac/ap/af/ef/of

- activité « Je cherche » **CM1**
- activité « Je cherche » **CM2**
- Bilan des recherches
- Lecture des leçons **O3 (CM1) / O4 (CM2)**
- Exercices « Je m'entraîne »
- Correction et bilan
- Bilan de la séance

SEMAINE 6 – JOUR 2

Séance 1 : Dictée

- Dictée 5-2: L'écureuil et la feuille (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-EDL « Sans famille »

Manuel : p. 50

Compétences

- LECT 6 : être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales

Objectif

- savoir réinvestir ses connaissances grammaticales

- réinvestissement des connaissances grammaticales vues précédemment
- phase d'exercices « Je réinvestis ce que j'ai appris » **GRAMMAIRE** et **ORTHOGRAPHE**
- bilan de la séance

Séance 3 : EDL – CONJUGAISON : Le présent des verbes « voir, pouvoir, vouloir »

Manuel : p. 53

Compétences

- EDL 18: mémoriser le présent

Objectif

- savoir conjuguer les verbes *voir, pouvoir et vouloir*

- Présenter les verbes « *voir, pouvoir, vouloir* » conjugués au présent **CONJ 6 : Le présent de faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir et prendre**
- Activité « Je m'entraîne »
- **BONUS** : affiche
- Correction et bilan

Séance 4 : EDL – Grammaire : RÉVISIONS

Compétences

- EDL 4 : approfondir la connaissance du sujet
- EDL 5 : analyser le groupe nominal : notions d'épithète et de complément du nom
 - EDL 7 : : approfondir la connaissance des 3 types de phrases
 - EDL 15 : reconnaître le verbe

Objectif

- revoir les notions travaillées de la période 1

- Revenir avec les élèves sur les différentes notions travaillées sur la P1.
- Approfondir les notions qui poseraient encore des difficultés.
- ATELIER DE REMEDIATION
 - + **proposer différents jeux pour travailler ces notions :**
 - jeu « dame sujet/verbe »
 - cartes auto-correctives
 - jeu type et forme de phrases : « affirmatif chef »
 - (+ jeu sujet/verbe pour faire différents ateliers)

SEMAINE 6 – JOUR 3

Séance 1 : Dictée

- Dictée 5-3: L'écureuil et la feuille (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-compréhension « Sans famille »

Manuel : p. 49

- | | |
|---------|--|
| LECT 4 | ● être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens
● être capable de recourir de manière autonome aux différentes démarches de lecture apprises en classe.
● être capable d'identifier les principaux genres littéraires |
| LECT 9 | |
| LECT 10 | |

- Rappel de la séance de lecture-compréhension du JOUR 1
- Répondre aux questions « J'apprends à comprendre » : revenir sur la notion d' « inférences », de « connecteurs » et de « substituts »
- « J'écris » :

Séance 3 : EDL – CONJUGAISON : Révisions

Manuel : p. 54

Compétences

- EDL 18: mémoriser le présent

Objectif

- savoir conjuguer les verbes au présent

- Revenir avec les élèves sur les différents verbes étudiés sur la P1 + Je m'entraîne p. 54
- Approfondir les verbes qui poseraient encore des difficultés.
- ATELIERS DE REMEDIATION
 - + proposer différents jeux pour travailler ces notions :
 - loto du présent
 - cartes auto-correctives

Séance 4 : Production d'écrit : Réinvestissement

Compétences

- EC 15 : Mettre en œuvre une démarche de rédaction de texte

Objectif

- savoir réinvestir des techniques de production d'écrit

- Rappel des notions travaillées au cours de la P1 : carte mentale, souligner les mots, développer son imagination, la ponctuation, oraliser.
- Expliquer aux élèves que l'objectif de la séance sera de réinvestir toutes les notions travaillées en P1 à partir de la consigne d'écriture.
- **CONSIGNE D'ECRITURE DU JOUR : Les animaux se mettent à parler comme des humains. Que peuvent-ils nous raconter ?**
 - **CM1 : au moins 5 phrases**
 - **CM2 : au moins 7 phrases**
- Bilan de la séance

SEMAINE 6 – JOUR 4

Séance 1 : Dictée

- Dictée bilan 5 : L'écureuil et la feuille (fichier dictée)

Séance 2 : Lecture-EDL « Sans famille »

Manuel : p. 50

Compétences

- LECT 6 : être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales

Objectif

- savoir réinvestir ses connaissances grammaticales

- réinvestissement des connaissances grammaticales vues précédemment
- phase d'exercices « Je réinvestis ce que j'ai appris : » **CONJUGAISON** et **LEXIQUE**
- bilan de la séance

Séance 3 : EDL – Lexique

Manuel : p. 54

Le dictionnaire

Compétences

- EDL 22: enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier et numérique

Objectif

- savoir vérifier l'orthographe d'un mot

- Rappel des séances précédentes : ordre alphabétique – mots repères – abréviations
- Chercher l'orthographe des mots représentés par les images (aide : L1)
- Correction et bilan

Séance 4 : Oral : BILAN : ÉCHANGES AUTOUR DU THÈME « Se découvrir, s'affirmer dans le rapport avec les autres »

Compétences

- LO 11 : prendre en compte la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifier les points de vue exprimés

LO 12 : Présenter une idée , un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés

Objectif

- Savoir exprimer son point de vue littéraire

- Présenter l'activité du jour : faire le bilan des œuvres lues et découvertes au cours de cette première période dans un but d'échange et de discussion en classe.
- Revenir avec les élèves sur les différents personnages rencontrés : Gaïa, Victor, Angela, Rémi, Malala.
- Présenter la fiche que les élèves devront remplir avant la discussion. (fichier ressources : oral « bilan se découvrir, s'affirmer »)
- Discuter en classe entière des caractéristiques des personnages, d'une éventuelle identification avec l'un d'eux et de la façon dont ils se découvrent et/ou s'affirment dans leur rapport avec les autres.
- Bilan de la séance

Période 1 :

SEMAINE 7

Semaine de révisions

Jeux

Bilan P1

Bilan production d'écrit
*(reprendre la séance 6 avec
une nouvelle consigne d'écriture)*

DEVOIRS		
	CM1	CM2
BILAN P1	O1 – O3 GRAM 1 / 2 / 3 / 4 CONJ 2 / 3 / 4 / 5 / 6 L1 P1 / 2 / 3 / 4	O1 – O4 GRAM 1 / 2 / 3 / 4 CONJ 2 / 3 / 4 / 5 / 6 L1 P1 / 2 / 3 / 4

● Avec Tamallette  les élèves vont progresser dans tous les domaines du français.



● Les élèves vont découvrir de nouvelles notions mais également revoir des notions qu'ils ont déjà rencontrées au cours des années précédentes.

DÉCOUVRIR

APPROFONDIR

● Chaque semaine, ils réinvestiront leurs connaissances.

RÉINVESTIR

