

Année 1



Tamallette

Mon manuel de

FRANÇAIS

CM1 - CM2

Au jour

Lecture - compréhension

Culture littéraire et artistique

Grammaire

Conjugaison

Orthographe

Vocabulaire

Écriture

Oral

Le jour



Programmes
2025



Progresse avec Tamallette au fil des jours !

Découvrir > approfondir > réinvestir

Mon manuel de français

CM



Conçu et écrit par:

Alice Ducreux

Professeure des écoles



Tamallette

PRÉSENTATION DU MANUEL

Une méthode complète, progressive et conforme aux programmes 2025.



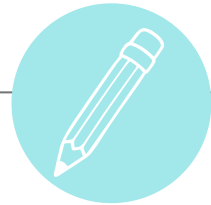
UN TEXTE CHAQUE SEMAINE

Romans, poésie, théâtre, presse, BD, documentaires... pour découvrir la richesse des textes et des genres.



COMPRENDRE POUR RÉUSSIR

Des stratégies explicites pour comprendre en profondeur : inférences, connecteurs, chronologie, résumé, point de vue...



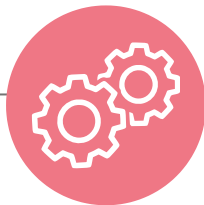
ÉCRIRE SOUVENT

Joggings d'écriture quotidiens et productions guidées en étude de langue pour progresser pas à pas et gagner en confiance.



RÉINVESTIR DURABLEMENT

Les notions étudiées reviennent régulièrement dans des contextes variés pour consolider les apprentissages.



ÉTUDE DE LA LANGUE STRUCTURÉE

Grammaire, conjugaison, orthographe, vocabulaire : une progression claire et cohérente tout au long de l'année.



TOUS LES DOMAINES DU FRANÇAIS TRAVAILLÉS

- Lecture
- Écriture
- Oral
- Grammaire
- Orthographe
- Conjugaison
- Vocabulaire



Une organisation claire pour travailler accompagné ou en autonomie et progresser chaque jour !

Le français au jour le jour

Tu vas développer ta culture littéraire et artistique

Grâce aux 6 thèmes littéraires travaillés durant l'année

Période 1

Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

Période 2

Se confronter au merveilleux, à l'étrange

Période 3

Comprendre et interroger la morale

Période 4

Découvrir des héros, des héroïnes

Période 5

Imaginer et vivre d'autres vies

Tout au long de l'année :
Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie



roman



album



théâtre



presse



BD



poésie

CODES DU MANUEL

Les niveaux

1

CM1
ou niveau 1

2

CM2
ou niveau 2

Différenciation



L'**étoile verte** signale une phrase ou un exercice complémentaire. Elle permet une différenciation dans les apprentissages.

Écriture en bleu

Lorsqu'au sein d'un même exercice, les mots / GN / phrases sont **écrits en bleu**, ceux-ci ne concernent que les **CM2** ou le « **niveau 2** ».

PROGRAMMATION ANNUELLE : ÉTUDE DE LA LANGUE

GRAMMAIRE

CONJUGAISON

ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE

PÉRIODE 1

1

- Types et formes de phrases
- Le verbe
- Le sujet

2

- Types et formes de phrases
- Le verbe
- Le sujet

- Infinitif et groupes de verbes
- Le présent

- Infinitif et groupes de verbes
- Le présent

- Les mots invariables
- Le son /j/

- Les mots invariables
- Les mots commençant par ac-, ap-, af-, ef-, of-

- Le dictionnaire
- Sens propre et sens figuré

- Le dictionnaire
- Sens propre et sens figuré

PÉRIODE 2

1

- Les déterminants
- Le groupe nominal
- Les compléments circonstanciels

2

- Les prépositions
- Le groupe nominal
- Le complément du nom
- Les compléments circonstanciels

- L'imparfait

- L'imparfait

- Les homophones
- L'accord sujet-verbe

- Les homophones
- L'accord sujet-verbe

- Les préfixes et les suffixes
- Comprendre des mots grâce au contexte

- Les préfixes et les suffixes
- Comprendre des mots grâce au contexte

PÉRIODE 3

1

- Nature et fonction
- COD et COI
- Les conjonctions de coordination

2

- Nature et fonction
- COD et COI
- Les conjonctions de subordination

- Le passé composé

- Le passé composé
- Le plus-que-parfait

- L'accord dans le groupe nominal
- Le pluriel des noms en -au, -eau, -eu, -ail, -al
- Le pluriel des adjectifs

- L'accord dans le groupe nominal
- Le pluriel des noms en -s, -x, -z, -ou
- Le pluriel des adjectifs

- Les synonymes
- Les antonymes

- Les synonymes
- Les antonymes

PÉRIODE 4

1

- Les adverbes
- Les pronoms personnels

2

- Phrase simple et phrase complexe
- Les pronoms personnels

- Le futur

- Le futur

- L'accord des participes passés
- Le féminin des noms
- Le féminin des adjectifs

- L'accord des participes passés
- Le féminin des noms
- Le féminin des adjectifs

- Les homonymes

- La polysémie

PÉRIODE 5

1

- Les adjectifs épithètes

2

- Les adjectifs épithètes et attributs

- Révisions de l'année

- Le passé simple

- Participe passé (é) ou infinitif (er) ?

- Participe passé (é), infinitif (er) ou imparfait (ais, ait, aient) ?

- Les familles de mots

- Les familles de mots

PROGRAMMATION ANNUELLE :

Lecture-compréhension

ANNÉE 1

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Thème littéraire de la période	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	Se confronter au merveilleux, à l'étrange	Comprendre et interroger la morale	Héros, héroïne	Imaginer et vivre d'autres vies
Textes étudiés	<ul style="list-style-type: none"> • La petite reine de l'échiquier (album : extrait) • Kayabu (album : extrait) • 10 jours sans écrans (roman : extrait) • Violette Dorange : la plus jeune du Vendée Globe (interview) • La véritable histoire de Jeanne qui manifesta pour le droit des femmes (roman : extrait) 	<ul style="list-style-type: none"> • Le trafiquant d'ombres (nouvelle) • Le grimoire d'Elfie (BD : extrait) • Le choulame (conte) • La fée qui ne voulait pas être remerciée (poésie - acrostiche) • Le feuilleton d'Hermès (roman : extrait) 	<ul style="list-style-type: none"> • Les six aveugles et l'éléphant (fable) • La légende du colibri (album : extrait) • Fables d'Ésope (fables) • La grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le bœuf (fable) • En attendant La Fontaine (théâtre : extrait) 	<ul style="list-style-type: none"> • À la rencontre de Shiva Ju (album) • 1 jour 1 actu : Rosa Parks (presse) • Ulysse et le cyclope (roman : extrait) • Fifi Brindacier (roman : extrait) • Super héros à l'hôpital (presse) 	<ul style="list-style-type: none"> • Voyage au centre de la Terre (roman : extrait) • Les lettres de l'Ourse (album : extrait) • Le premier voyage de Christophe Colomb (théâtre : extrait) • Quatre jeunes de Seine-Saint-Denis en expédition dans l'Arctique (presse) • Les Utopistes (BD : extrait)
→ savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie	• Page d'écriture (poésie)	• Le pouvoir des fleurs (chanson)	• Aquarelliste (poésie)	• Proverbes de Confucius (proverbes)	• Émotions en devinettes (poésie)
Stratégies	<ul style="list-style-type: none"> • Les connecteurs • Les inférences 	<ul style="list-style-type: none"> • Le résumé • Les substituts 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un titre • Chronologie 	<ul style="list-style-type: none"> • Les marques morphosyntaxiques 	<ul style="list-style-type: none"> • Les hypothèses

Présentation de la période 1 8 - 9

SEMAINE 1

Texte : La petite reine de l'échiquier	10
Lecture-compréhension, joggings	11
Réinvestissement	12
Grammaire : Les types de phrases	13
Orthographe : Les mots invariables	13
Grammaire : Les types de phrases	14
Conjugaison : Infinitif, groupes de verbes	14
Vocabulaire de la semaine	15
Vocabulaire : Le dictionnaire	15

SEMAINE 2

Texte : Kayabu	16
Lecture-compréhension, joggings	17
Réinvestissement	18
Grammaire : Les types de phrases	19
Orthographe : Les mots invariables	19
Grammaire : Les formes de phrases	20
Conjugaison : Le présent	20
Vocabulaire de la semaine	21
Vocabulaire : Le dictionnaire	21

SEMAINE 3

Texte : Page d'écriture	22
Lecture-compréhension, joggings	23
Réinvestissement	24
Grammaire : Les formes de phrases	25
Orthographe :	25
① Les mots invariables	
② Les mots commençant par ac, ap, af, ef, of	
Grammaire : Le verbe	26
Conjugaison : Le présent	26
Conjugaison : Le présent	27
Vocabulaire de la semaine	27
Vocabulaire : Le dictionnaire	27

SEMAINE 4

Texte : 10 jours sans écrans	28
Lecture-compréhension, joggings	29
Réinvestissement	30
Grammaire : Le verbe	31
Grammaire : Le verbe	31
Conjugaison : Le présent	32
Conjugaison : Le présent	32
Vocabulaire de la semaine	33
Vocabulaire : Sens propre et sens figuré	33

SEMAINE 5

Texte : Violette Dorange	34
Lecture-compréhension, joggings	35
Réinvestissement	36
Grammaire : Le sujet	37
Orthographe :	37
① Les mots invariables	
② Les mots commençant par ac, ap, af, ef, of	
Grammaire : Le sujet	38
Conjugaison : Le présent	38
Conjugaison : Le présent	39
Vocabulaire de la semaine	39

SEMAINE 6

Texte : La véritable histoire de Jeanne qui manifesta pour le droit des femmes	40
Lecture-compréhension, joggings	41
Réinvestissement	42
Grammaire : Le sujet	43
Conjugaison : Le présent	43
Vocabulaire de la semaine	44
Vocabulaire : Sens propre et sens figuré	44

Mes objectifs atteints en EDL	45
--	----

Présentation de la période 2 46 - 47

SEMAINE 1

Texte : Le trafiquant d'ombres	48
Lecture-compréhension, joggings	49
Réinvestissement	50
Grammaire :	51
① Les déterminants	
② Les prépositions	
Orthographe : Les homophones	51
Grammaire :	52
① Les déterminants	
② Les prépositions	
Conjugaison : L'imparfait	52
Vocabulaire de la semaine	53
Vocabulaire : Les préfixes	53

SEMAINE 2

Texte : Le grimoire d'Elfie	54
Lecture-compréhension, joggings	55
Réinvestissement	56
Grammaire :	59
① Les déterminants	
② Les prépositions	
Orthographe : Les homophones	59
Conjugaison : L'imparfait	60
Conjugaison : L'imparfait	60
Vocabulaire de la semaine	61
Vocabulaire : Les préfixes	61

SEMAINE 3

Texte : Le choulame	62
Lecture-compréhension, joggings	63
Réinvestissement	64
Grammaire : Le groupe nominal	65
Orthographe : L'accord sujet-verbe	65
Grammaire : Le groupe nominal	66
Conjugaison : L'imparfait	67
Conjugaison : L'imparfait	67
Vocabulaire de la semaine	68
Vocabulaire : Les préfixes	68
Connais-tu ces jeux de langue ?	69

SEMAINE 4

Texte : Le pouvoir des fleurs	70
Lecture-compréhension, joggings	71
Réinvestissement	72
Grammaire : Le groupe nominal	73
Conjugaison : L'imparfait	73
Conjugaison : L'imparfait	74
Vocabulaire de la semaine	75
Vocabulaire : Comprendre grâce au contexte	75

SEMAINE 5

Texte : La fée qui ne voulait pas être remerciée	76
Lecture-compréhension, joggings	77
Réinvestissement	78
Grammaire : Les compléments circonstanciels	79
Orthographe : L'accord sujet-verbe	79
Grammaire : Les compléments circonstanciels	80
Conjugaison : L'imparfait	80
Conjugaison : L'imparfait	81
Vocabulaire de la semaine	81

SEMAINE 6

Texte : Le feuilleton d'Hermès	82
Lecture-compréhension, joggings	83
Réinvestissement	84
Grammaire : Les compléments circonstanciels	85
Orthographe : L'accord sujet-verbe	85
Vocabulaire de la semaine	86
Vocabulaire : Comprendre grâce au contexte	86

Présentation de la période 3 88 - 89

SEMAINE 1

Texte : Les six aveugles et l'éléphant	90
Lecture-compréhension, joggings	91
Réinvestissement	92
Grammaire : Nature et fonction	93
Orthographe : L'accord dans le GN	93
Grammaire : Nature et fonction	94
Conjugaison : Le passé composé	94
Vocabulaire de la semaine	95
Vocabulaire : Les synonymes	95

SEMAINE 2

Texte : La légende du colibri	96
Lecture-compréhension, joggings	97
Réinvestissement	98
Grammaire : Nature et fonction	99
Orthographe : L'accord dans le GN	99
Conjugaison : Le passé composé	100
Conjugaison : Le passé composé	100
Vocabulaire de la semaine	101
Vocabulaire : Les synonymes	101

SEMAINE 3

Texte : Aquarelliste	102
Lecture-compréhension, joggings	103
Réinvestissement	104
Grammaire : Les compléments d'objet	105
Orthographe : Le pluriel des noms	105
Grammaire : Les compléments d'objet	106
Conjugaison : Le passé composé	106
Conjugaison : Le passé composé	107
Vocabulaire de la semaine	108
Vocabulaire : Les antonymes	108
Encouragements	109

SEMAINE 4

Texte : Fables d'Ésope	110
Lecture-compréhension, joggings	111
Réinvestissement	112
Grammaire : Les compléments d'objet	113
Orthographe : Le pluriel des noms	113
Grammaire : Les compléments d'objet	114
Conjugaison : ① Le passé composé	114
Vocabulaire de la semaine	115

SEMAINE 5

Texte : La grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le bœuf	116
Lecture-compréhension, joggings	117
Réinvestissement	118
Grammaire : Les conjonctions	119
Orthographe : Le pluriel des adjectifs	119
Grammaire : Les conjonctions	120
Conjugaison :	120
① Le passé composé	
② Le plus-que-parfait	
Conjugaison :	121
Le passé composé	
Le plus-que-parfait	
Vocabulaire de la semaine	121

SEMAINE 6

Texte : En attendant La Fontaine	122
Lecture-compréhension, joggings	123
Réinvestissement	124
Orthographe : Le pluriel des adjectifs	125
Conjugaison :	125
① Le passé composé	
② Le plus-que-parfait	
Vocabulaire de la semaine	126

Présentation de la période 4 128 - 129

SEMAINE 1

Texte : À la rencontre de Shivu Ja	130
Lecture-compréhension, joggings	131
Réinvestissement	132
Grammaire :	133
1 Les adverbes	
2 Phrases simples et phrases complexes	
Conjugaison : Le futur	134
Vocabulaire de la semaine	135
Vocabulaire :	135
1 Les homonymes	
2 La polysémie	

SEMAINE 2

Texte : Rosa Parks	136
Lecture-compréhension, joggings	137
Réinvestissement	138
Grammaire :	139
1 Les adverbes	
2 Phrases simples et phrases complexes	
Orthographe : L'accord du participe passé	139
Grammaire :	140
1 Les adverbes	
2 Phrases simples et phrases complexes	
Conjugaison : Le futur	141
Conjugaison : Le futur	141
Vocabulaire de la semaine	142
Vocabulaire :	142
1 Les homonymes	
2 La polysémie	
Boîte à outils : Pour enrichir ses phrases	143

SEMAINE 3

Texte : Ulysse et le cyclope	144
Lecture-compréhension, joggings	145
Réinvestissement	146
Orthographe : L'accord du participe passé	147
Conjugaison : Le futur	147
Conjugaison : Le futur	148
Vocabulaire de la semaine	149
Vocabulaire :	149
1 Les homonymes	
2 La polysémie	

SEMAINE 3

Texte : Proverbes de Confucius	150
Lecture-compréhension, joggings	151
Réinvestissement	152
Grammaire : Les pronoms personnels	153
Orthographe : L'accord du participe passé	153
Grammaire : Les pronoms personnels	154
Conjugaison : Le futur	154
Vocabulaire de la semaine	155

SEMAINE 5

Texte : Fifi Brindacier	156
Lecture-compréhension, joggings	157
Réinvestissement	158
Grammaire : Les pronoms personnels	159
Orthographe : Le féminin	159
Grammaire : Les pronoms personnels	160
Conjugaison : Le futur	160
Vocabulaire de la semaine	161

SEMAINE 6

Texte : Des super-héros à l'hôpital	162
Lecture-compréhension, joggings	163
Réinvestissement	164
Orthographe : Le féminin	165
Conjugaison : Le futur	165
Orthographe : Le féminin	166
Vocabulaire de la semaine	166

Présentation de la période 4 168 - 169

SEMAINE 1

Texte : Voyage au centre de la Terre	170
Lecture-compréhension, joggings	171
Réinvestissement	172
Grammaire :	173
① Adjectifs épithètes	
② Adjectifs épithètes et attributs	
Orthographe :	173
① é ou er ? ② é, er, ais, ait ou aient ?	
Grammaire :	174
① Adjectifs épithètes	
② Adjectifs épithètes et attributs	
Conjugaison :	174
① Révisions ② Le passé simple	
Vocabulaire de la semaine	175
Vocabulaire : Les familles de mots	175

SEMAINE 2

Texte : Les lettres de l'Ourse	176
Lecture-compréhension, joggings	177
Réinvestissement	178
Grammaire :	179
① Adjectifs épithètes	
② Adjectifs épithètes et attributs	
Orthographe :	179
① é ou er ? ② é, er, ais, ait ou aient ?	
Grammaire :	180
① Adjectifs épithètes	
② Adjectifs épithètes et attributs	
Conjugaison :	181
① Révisions ② Le passé simple	
Vocabulaire de la semaine	182
Vocabulaire : Les familles de mots	182
Quiz	183

SEMAINE 3

Texte : Le premier voyage de C. Colomb	184
Lecture-compréhension, joggings	185
Réinvestissement	186
Orthographe :	187
Épithètes ② Accord de l'attribut du sujet	
Conjugaison :	187
Révisions ② Le passé simple	188
Vocabulaire de la semaine	189

SEMAINE 4

Texte : Émotions en devinettes	190
Lecture-compréhension, joggings	191
Réinvestissement	192
Orthographe :	193
② L'accord de l'attribut du sujet	
Grammaire : Révisions de l'année	193
Conjugaison :	194
① Révisions ② Le passé simple	
Conjugaison : ② Le passé simple	194
Vocabulaire de la semaine	195
Vocabulaire : Les familles de mots	195

SEMAINE 5

Texte : Quatre jeunes de Seine-Saint-Denis en expédition dans l'Arctique	196
Lecture-compréhension, joggings	197
Réinvestissement	198
Grammaire : Révisions de l'année	199
Orthographe : Révisions de la période	199
Grammaire : Révisions de l'année	200
Conjugaison : ② Révisions de l'année	200
Vocabulaire de la semaine	201

SEMAINE 6

Texte : Les Utopistes	202
Lecture-compréhension, joggings	205
Réinvestissement	206
Vocabulaire de la semaine	207

Mes objectifs atteints en EDL 167



Pourquoi ce thème littéraire ?

Pour découvrir des récits d'apprentissage qui mettent en scène l'enfant dans la vie familiale, à l'école, ou dans d'autres contextes.

Pour découvrir les relations entre enfants.

Pour s'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.



Tu vas donc t'intéresser :

... au parcours d'un jeune qui va grandir, qui va passer de l'enfance ou de l'adolescence à l'âge adulte après avoir triomphé d'épreuves ou d'obstacles ;

... à la succession de passages, de rites d'initiation, aux étapes du changement ;

... à la comparaison de l'état initial avec l'état final ;

... aux interrogations et aux hésitations du personnage ;





APPRENTISSAGES DE LA PÉRIODE



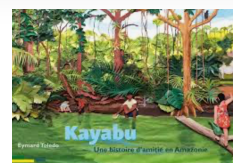
EN LECTURE

Je vais découvrir des textes :

- La petite reine de l'échiquier
- Kayabu
- Page d'écriture (*savourer le goût des mots*)
- 10 jours sans écrans
- Violette Dorange : la plus jeune du Vendée Globe
- La véritable histoire de Jeanne, qui manifesta pour les droits des femmes

Je vais développer des stratégies de compréhension :

- reconnaître des connecteurs
- faire des inférences



EN ÉTUDE DE LA LANGUE

GRAMMAIRE

- Types et formes de phrases
- Le verbe
- Le sujet

CONJUGAISON

- Infinitifs et groupes de verbes
- Le présent

ORTHOGRAPHE

- 1
 - Les mots invariables
 - Le son /j/
- 2
 - Les mots invariables
 - Les mots commençant par ac, ap, af, ef, of

VOCABULAIRE

- Le dictionnaire
- Sens propre et sens figuré



→ Avant de commencer la lecture : Vocabulaire

• **ce nom** : "ébullition"

• **cet adjectif** : "égaré"

• **ce verbe** : "hennir"

• **ces expressions** : "se faire dorer la pilule", "avoir le cerveau en ébullition"



1 Je connais chaque arbre, chaque buisson, chaque cachette de cet écrin de verdure. Soudain quelque chose scintille au sol. Je me précipite, creuse et découvre une figurine avec une tête de cheval ! **Hennissante**⁽¹⁾, je trotte jusqu'à mamie.

- Oooh ! s'écrie-t-elle. Clayton, regarde ce qu'Ally a déniché ! Papi jette un œil.

5 - Tu n'es pas heureux de revoir ce cavalier **égaré** depuis ... des années ? s'étonne mamie.

- Si, si ! répond-il. C'est juste que...

- Ça lui rappelle les parties avec Terence, intervient papa.

- Oui, reprend papi, Terence, mon seul partenaire aux échecs, est parti **se faire dorer la pilule** à Hawaï quand sa retraite a sonné. Quel lâcheur !

10 - C'est quoi les échecs ? je demande.

- Un jeu. D'ailleurs, je vais tout de suite le chercher dans le grenier ; dit papi, ravi.

Il revient avec une grande boîte en carton et la pose délicatement sur la table.

- Wow ! Il y a plein de pièces différentes, je m'émerveille.

- Pas simple, les échecs ajoute papa. Il faut beaucoup de concentration et de mémoire.

15 Puis il dispose les pièces sur l'échiquier tout en m'expliquant les déplacements : les pions ne peuvent qu'avancer et d'une seule case à la fois, la tour avance et recule en ligne droite, le fou, en diagonale.

Le cavalier fait des "L" et le roi fait comme il veut, mais d'une case seulement.

Enfin, la reine a tous les droits, en ligne, en diagonale, d'une ou plusieurs cases. Cette pièce me plaît déjà !

- On tente une partie ? me demande papi en se frottant les mains de plaisir.

20 Nous jouons. Enfin, j'essaie... Papi prend beaucoup de mes pièces. Une heure plus tard, j'abandonne, **le cerveau en ébullition**.

Mais le soir dans mon lit, le cavalier et la reine hantent encore mon esprit.

Le lendemain matin, je raconte mes rêves de diagonales et de comptages de cases. Mon grand-père éclate de rire.

25 - Tu vas vouloir rejouer ? sourit papa.

- Sûr ! C'est intéressant, le danger qui vient de tous les côtés, prendre les pièces de l'autre !

- Tu vois que ça lui plaît ! claironne papi. Mais d'abord, on passe à table !

Il faut dire que mamie, c'est la reine du brunch et du carrot cake ! Je me régale comme d'habitude, mais, impatiente de reprendre les échecs, j'engloutis mes pancakes et mes œufs beaucoup trop vite.

30 **Papi met fin à la première partie en me lançant : « Échec et mat ! »**

- **En clair, j'ai perdu ?**

- **Tu as surtout appris, c'est pas mal pour un début !**

J'ai compris le texte

J'utilise les éléments du texte pour comprendre.

1. Comment s'appelle la petite fille de l'histoire ?
2. Que découvre-t-elle dans le jardin ?
3. À quel endroit le papi va-t-il chercher l'échiquier ?
4. Selon le papa d'Ally, quelles sont les deux qualités nécessaires pour jouer aux échecs ?
- *5. Le lendemain, pourquoi Ally souhaite-t-elle rejouer aux échecs ?
6. Comment comprends-tu cette phrase "Tu as surtout appris, c'est pas mal pour un début !" (l. 32)



Connais-tu l'origine et la signification de ces mots ?

- brunch (l. 28)
- carrot cake (l. 28)
- pancakes (l. 29)

J'apprends à comprendre grâce aux stratégies de compréhension

→ LES CONNECTEURS LECT 2

Lis les phrases suivantes et trouve les connecteurs :

1. Soudain quelque chose scintille au sol. Je me précipite, creuse et découvre une figurine avec une tête de cheval !
2. Puis il dispose les pièces sur l'échiquier tout en m'expliquant les déplacements.
3. Enfin, la reine a tous les droits, en ligne, en diagonale, d'une ou plusieurs cases.
4. Le lendemain matin, je raconte mes rêves de diagonale et de comptage de cases. Mon grand-père éclate de rire.



> Quelle passion se découvre Ally ?

> Selon toi, qu'est-ce que ce jeu peut lui apporter personnellement et dans son rapport aux autres ?

Joggings d'écriture

Je sais produire de courts textes.



Présentation des joggings d'écriture.



Je donne mon point de vue :

"Faire des mathématiques à l'école, est-ce vraiment utile ?"



Texte de la semaine : La petite reine de l'échiquier

Joues-tu aux échecs ?

- si **OUI** : "Qu'est-ce qui te plaît ou te déplaît dans le jeu d'échecs ?"
- si **NON** : "Aimerais-tu apprendre à jouer aux échecs ? Pourquoi ?"



Les mots / expressions de la semaine :

Crée des phrases en réemployant les mots et / ou expressions de la semaine.

mots : "hennir / hennissant.e", "égaré", "ébullition"

expressions : "se faire dorer la pilule", "avoir le cerveau en ébullition"

● 1 à 3 phrases

● 2 à 4 phrases



GRAMMAIRE

GRAM 1

1. Indique le type des phrases suivantes : *déclarative, interrogative ou impérative*

- a. Soudain quelque chose scintille au sol.
- b. Tu n'es pas heureux de revoir ce cavalier égaré depuis ... des années ?
- c. C'est quoi les échecs ?
- d. Regarde !
- *e. D'ailleurs, je vais tout de suite le chercher dans le grenier, dit papi, ravi.
- f. Il faut beaucoup de concentration et de mémoire.
- *g. C'est intéressant, le danger qui vient de tous les côtés, prendre les pièces de l'autre !



ORTHOGRAPHE

O1

2. Recopie le ou les mots invariables de chaque phrase :

- a. Je trotte jusqu'à mamie.
- b. D'ailleurs, je vais tout de suite le chercher dans le grenier, dit papi, ravi.
- c. Il faut beaucoup de concentration et de mémoire.
- d. Puis il dispose les pièces sur l'échiquier tout en m'expliquant les déplacements.
- *e. Mais le soir dans mon lit, le cavalier et la reine hantent encore mon esprit.
- f. J'engloutis mes pancakes et mes œufs beaucoup trop vite.
- *g. Tu as surtout appris, c'est pas mal pour un début !



CONJUGAISON

CONJ 1

3. Pour chaque verbe souligné, indique son infinitif et le groupe auquel il appartient :

ex : Je demande. → demander (1er groupe)

- a. Il revient avec une grande boîte en carton.
- b. Il dispose les pièces sur l'échiquier.
- c. Le roi fait comme il veut.
- d. Tu n'es pas heureux de revoir ce cavalier égaré depuis des années.
- *e. Le cavalier et la reine hantent encore mon esprit.
- f. J'engloutis mes pancakes et mes œufs beaucoup trop vite.
- *g. En clair, j'ai perdu ?



VOCABULAIRE

VOC 1

4. Classe ces mots par ordre alphabétique :

- a. carton - boîte - table - pièce - concentration
- b. déplacement - fou - droite - cavalier - diagonale - case
- c. ébullition - échiquier - écrin - encore - esprit - échecs

1 2  JE DÉCOUVRE

Lis les phrases ci-contre puis réponds aux questions :

- Quelles différences fais-tu entre les phrases **a.**, **b.** et **c.** ?
- Quelle phrase ne contient pas de sujet ?
→ Quelle est l'intention de cette phrase ?
- Comment se terminent les phrases **c.**, **d.** et **e.** ?
→ Sont-elles construites de la même façon ?
- Comment se terminent les phrases **f.** et **g.** ?
→ Qu'expriment ces phrases ?
- Quelles différences observes-tu entre les phrases **g.** et **h.** ?

- a.** Plie tes vêtements.
- b.** Je plie mes vêtements.
- c.** As-tu plié tes vêtements ?
- d.** Est-ce que tu vois cet oiseau ?
- e.** Juliette a-t-elle rangé sa chambre ?
- f.** Nous sommes si fiers !
- g.** Cette histoire nous a fait peur !
- h.** Cette histoire nous a fait peur.

1 2  JE M'ENTRAÎNE GRAM 1

Indique le type des phrases ci-dessous :

- a.** Avez-vous entendu ce bruit ?
- b.** Max va rentrer dimanche.
- c.** Écoutez les consignes de sécurité !
- d.** Est-ce que vous prendrez ce train ?
- e.** Lance fort.
- ***f.** Nino n'a jamais fait ça.
- g.** Ne regarde pas ce film.
- ***h.** Camille verra-t-elle sa cousine ?

1 2  JE DÉCOUVRE



Aujourd'hui, le théâtre ouvre ses portes au public. **Aussitôt**, **beaucoup** de spectateurs entrent **avec** curiosité **et** impatience. **Cependant**, **dehors**, quelques retardataires attendent **encore** leur billet. **Hélas**, certains ne pourront pas entrer **parce que** la salle est déjà pleine. Pendant la représentation, le silence règne, et chacun savoure l'art des comédiens.

- Peut-on modifier l'orthographe des mots soulignés ?
- Comment appelle-t-on ces mots dont l'orthographe ne peut pas varier ?
- Trouve un autre mot de ce type dans la dernière phrase.
- En connais-tu d'autres ?

1 2  JE M'ENTRAÎNE O1

Recopie seulement les mots invariables :

- aujourd'hui • pourtant • chat • maison • hélas • beau • alors • dehors • lire • chanter • enfant • aussitôt
- belle • grand • table • souvent • loin • écrire • arbres • parce que • très • beaucoup • jouer
- * • hier • soleil • petit • pendant • jamais • toujours
- vite • orange • demain • courir • sourire • voiture • livre • jolie • lorsque • dessous • ensemble
- * • partout • si • montagnes • pourquoi • presque • acteur • contre

1 JE M'ENTRAÎNE GRAM 1

1. Indique le type des phrases ci-dessous :
déclarative, impérative ou interrogative

- a. Ouvre la porte s'il te plaît.
- b. As-tu aimé cette histoire ?
- c. Il partira à midi.
- d. Est-ce que vous prendrez ce train ?
- *e. Observe cet aigle !

2. Écris des phrases déclaratives en t'aidant des éléments proposés :

- a. dans quatre heures
- b. près de la maison de Nolan
- *c. parce qu'il adore ça !

3. Pose les questions qui correspondent aux phrases ci-dessous :

- a. Mon frère arrive la semaine prochaine.
- b. C'est Basile qui a gagné la course.
- *c. Parce que j'avais froid.

2 JE M'ENTRAÎNE GRAM 1

1. Indique le type des phrases ci-dessous :

- a. Dépose cette veste près de l'armoire de ma chambre.
- b. Penses-tu vraiment que cette histoire va mal finir ?
- c. C'est après leur représentation qu'ils partiront.
- d. Est-ce que ma voiture va résister à ce long voyage ?
- *e. N'entre jamais dans ce manoir maléfique !

2. Transforme ces phrases déclaratives en phrases impératives :

- a. Tu ouvres la porte.
- b. Vous jouez au basketball avec vos amis.
- *c. Nous lisons un roman magnifique.

3. Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives avec "est-ce que" PUIS en inversant le sujet :

- a. Tu regardes le match.
- b. Il est maladroit.
- *c. Elle mange des crêpes.

1 2 JE M'ENTRAÎNE CONJ 1

1. Indique si le verbe appartient au 1^{er} ou au 3^{ème} groupe :

- a. verser • lancer • pouvoir
- b. faire • observer • trier
- *c. lire • venir • tenter

2. Indique si le verbe appartient au 2^{ème} ou au 3^{ème} groupe :

- a. finir • choisir • partir
- b. sortir • grandir • dormir
- *c. venir • mourir • rougir

3. Cherche l'infinitif des verbes suivants et indique à quel groupe il appartient :

ex : nous finissons → finir (2^{ème} groupe)

- je remue • elle bâtit
- tu viens • * nous pouvons

1. Indique si le verbe appartient au 1^{er}, au 2^{ème} ou au 3^{ème} groupe :

- a. applaudir • accomplir • venir
- b. aimer • entendre • aller
- *c. vieillir • sortir • obéir • étudier

2. Cherche l'infinitif des verbes suivants et indique à quel groupe il appartient :

ex : nous supposons → supposer (1^{er} groupe)


- tu plieras • nous disions • il danse • je rougis
- nous avons pris • * Léana dormira

3. Relève les verbes à l'infinitif de cette recette puis indique s'ils appartiennent au 1^{er}, au 2^{ème} ou au 3^{ème} groupe :

- 1. Choisir de belles tomates.
- 2. Laver les tomates puis les couper en petits morceaux.
- 3. Ajouter un filet d'huile d'olive et mettre de la moutarde.
- *4. Servir frais.

J'ai appris des mots


- **hennir (v.)** : Pousser un hennissement (cri du cheval).

 hennissant

- **égaré (adj.)** : Qui a perdu son chemin.

 égarement

- **ébullition (n.)** : État d'un liquide qui bout.

 bouillir

J'ai appris des expressions

- **se faire doré la pilule** : Prendre le soleil, se faire bronzer.
- **avoir le cerveau en ébullition** : Réfléchir très intensément, les idées se bousculent dans la tête, comme l'eau qui bout dans une casserole.

J'ai mis des mots en réseau sur le thème :

des échecs

- échiquier • cavalier • pièces • concentration • mémoire • déplacements • pions
- tours • roi • reine • jeu • case • partie • échec et mat



mot de la même famille

1

2



JE M'ENTRAÎNE

VOC 1

1. Classe ces mots dans l'ordre alphabétique :

- a. volcan - papillon - grenouille - montagne - désert - **kangourou**
- b. école - étranger - épice - élan - été - **écriture**

2. Recopie chaque liste en écrivant les mots en gras à leur place dans l'ordre alphabétique :

- a. **capricieux** : capitale - capter - capture
- b. **parapluie** : panoramique - parachute - participation
- c. **sculpture** : salut - satisfaction - scénario - scientifique

1

3. Recopie les mots qui sont placés avant "mariage" dans le dictionnaire :

- lune • naissance • pot • malade • matériel
- lit • linge • sauter • lardon • toujours • gain

2

3. Souligne en vert les mots qui sont situés avant le mot "meuble" et en rouge ceux qui sont situés après :

- meuble** : • maison • musique • mouton • manteau
- matin • musée • matière • météo • médaille



→ Avant de commencer la lecture : Vocabulaire

→ Connais-tu et peux-tu expliquer ?

• ces noms : “rugissement”, “pirogue”

• cette expression : “être contraint de”

• ces adjectifs : “riverain”, “environnant / environnante”, “dense”

1 En Amazonie, Kayabu est contraint de quitter son village après l'incendie de celui-ci. Lui et sa famille rejoignent un village près du fleuve Amazone. C'est ici qu'il va rencontrer Nana avec qui il va se lier d'amitié.

Ce jour-là, Kayabu raconte un peu de son histoire à Nana :

« Bien avant que les feux de forêt commencent, beaucoup de gens de mon village avaient déjà déménagé

5 dans les communautés riveraines⁽¹⁾ du bord du fleuve.

Un jour, j'ai demandé à ma mère ce qui était le mieux : vivre dans ces communautés ou dans notre forêt ?

Elle m'a répondu que dans les communautés, les gens ont des moteurs pour tout, même pour les pirogues et qu'ils n'ont plus besoin de ramer. Je n'aime pas le rugissement des moteurs, qui sont utilisés pour couper nos arbres dans la forêt ...

10 Un matin, le vent chaud a apporté une forte odeur de fumée. Les oiseaux et les singes sont devenus très agités. Les anciens de notre village disent toujours que si nous sentons une odeur de brûlé, nous devons immédiatement rassembler toutes nos affaires et nous en aller, avant même de voir la fumée. Nous sommes partis rapidement, sans regarder derrière nous.

15 Lorsque nous nous sommes enfin retournés, notre village et la forêt environnante étaient enveloppés dans un immense nuage gris. Sur le chemin, les animaux toussaient comme nous. »

- Es-tu retourné dans ton village après l'incendie ? interroge Nana.

- Non, nous avons continué à marcher dans la forêt. Nous avons marché longtemps, pendant toute la saison sèche, répond Kayabu.

- Ce n'était pas dangereux ?

20 - Si, il y avait beaucoup de serpents et nous entendions des bruits étranges la nuit. Nous avons très peur, parce que nous ne connaissions pas le chemin et que c'est difficile de traverser à pied une forêt aussi dense. Lorsque nous avons finalement atteint la rive du fleuve Urubu, nous avons aidé ma mère à construire une pirogue en creusant un tronc d'arbre. Parce que ramer, c'est beaucoup plus facile. Puis nous avons payé pendant plusieurs lunes jusqu'à arriver ici. Ça n'a pas été facile de retrouver mon

25 grand-père. Nous étions très fatigués et avons très faim.



Le temps passe... Kayabu habite désormais dans notre communauté depuis un certain temps.

- Où est-ce que les gens trouvent l'argent ? demande-t-il un jour à Nana.

- On ne trouve pas l'argent, on le gagne, lui répond celle-ci.

- On gagne l'argent ?

30 - Oui, en travaillant - en épluchant, râpant et pressant le manioc⁽²⁾ par exemple. Avec l'argent qu'on gagne en travaillant, on peut acheter des choses, comme un hamac.

Nana montre à la famille de Kayabu comment remplir le tipiti⁽³⁾ de pâte de manioc et comment le presser. Kayabu et sa famille se mettent immédiatement à l'ouvrage. Et ils mettent l'argent qu'ils reçoivent dans leur poche sans même le compter.

Toledo, E. - traduit par Anacaona, P. (2024). *Kayabu*. Anacaona Junior.

1. **communauté riveraine** : communauté qui vit au bord des fleuves en Amazonie.

2. **manioc** : aliment très consommé au Brésil.

3. **tipiti** : panier d'environ deux mètres de long pour presser le manioc.

J'ai compris le texte

J'utilise les éléments du texte pour comprendre.

1. Selon la mère de Kayabu, en quoi la vie est-elle différente dans les communautés ?
2. Dans le village de Kayabu, pourquoi les oiseaux et les singes sont-ils devenus très agités ?
3. Selon les anciens du village, que faut-il faire lorsque l'on sent une odeur de fumée ?
4. À partir des éléments du texte, explique pourquoi la marche de Kayabu dans la forêt était dangereuse.
- *5. Dans quoi la pirogue a-t-elle été creusée ?
6. Selon toi, pourquoi Kayabu et sa famille mettent-ils l'argent qu'ils reçoivent dans leurs poches sans même le compter ? (l. 33-34)

A Z Que signifient ces expressions ? • le rugissement des moteurs (l. 8) • pendant plusieurs lunes (l. 24)

J'apprends à comprendre grâce aux stratégies de compréhension

→ **LES CONNECTEURS** LECT 2 Lis les phrases suivantes et trouve les connecteurs :

1. Lui et sa famille rejoignent un village près du fleuve Amazone. C'est ici qu'il va rencontrer Nana avec qui il va se lier d'amitié.
2. Ce jour-là, Kayabu raconte un peu de son histoire à Nana : "Bien avant que les feux de forêt commencent, beaucoup de gens de mon village avaient déjà déménagé dans les communautés riveraines du bord du fleuve".
3. Un jour, j'ai demandé à ma mère ce qui était le mieux : vivre dans ces communautés ou dans notre forêt ?
4. Un matin, le vent chaud a apporté une forte odeur de fumée.
- *5. Lorsque nous nous sommes enfin retournés, notre village et la forêt environnante étaient enveloppés dans un immense nuage gris.
6. Nous avons très peur, parce que nous ne connaissions pas le chemin et que c'est difficile de traverser à pied une forêt aussi dense.



Bien qu'ils vivent dans le même pays, Kayabu et Nana viennent de deux villages avec des modes de vie différents. Après avoir mis en évidence leurs différences de mode de vie, explique ce qu'ils peuvent s'apporter l'un à l'autre ?

Joggings d'écriture

Je sais produire de courts textes.

**J'invente :**

Invente un animal qui pourrait vivre dans la forêt amazonienne.
Donne-lui un nom.

**Je donne mon point de vue :**

"Faut-il avoir des devoirs à la maison ?"

**Texte de la semaine : Kayabu**

Aimerais-tu vivre dans un village isolé dans la forêt en Amazonie comme Kayabu ?
Explique pourquoi.

**Les mots / expressions de la semaine :**

Crée des phrases en réemployant les mots et / ou expressions de la semaine.

mots : "rugissement", "pirogue", "riverain", "environnant", "dense"

expressions : "être contraint de", "rugissement des moteurs", "pendant plusieurs lunes"

● 1 à 3 phrases

● 2 à 4 phrases



GRAMMAIRE

GRAM 1

1. Indique le type des phrases suivantes :

- a. Un matin, le vent chaud a apporté une forte odeur de fumée.
- b. Sur le chemin, les animaux toussaient comme nous.
- c. Es-tu retourné dans ton village après l'incendie ?
- d. Ce n'était pas dangereux ?
- *e. Puis nous avons pagayé pendant plusieurs lunes jusqu'à arriver ici.
- f. Lorsque nous nous sommes enfin retournés, notre village et la forêt environnante étaient enveloppés dans un immense nuage gris.
- *g. Où est-ce que les gens trouvent l'argent ?



ORTHOGRAPHE

O1

2. Recopie le ou les mots invariables de chaque phrase :

- a. Kayabu est contraint de quitter son village après l'incendie de celui-ci.
- b. Bien avant que les feux de forêt commencent, beaucoup de gens de mon village avaient déjà déménagé dans les communautés riveraines du bord du fleuve.
- c. Un jour, j'ai demandé à ma mère ce qui était le mieux : vivre dans ces communautés ou dans notre forêt ?
- d. Nous sommes partis rapidement, sans regarder derrière nous.
- *e. Lorsque nous nous sommes enfin retournés, notre village et la forêt environnante étaient enveloppés dans un immense nuage gris.
- f. Nous avons très peur, parce que nous ne connaissons pas le chemin.
- *g. Et ils mettent l'argent qu'ils reçoivent dans leurs poches sans même le compter.



CONJUGAISON

CONJ 1

3. Pour chaque verbe souligné, indique son infinitif et le groupe auquel il appartient :

ex : Je demande. → demander (1er groupe)

- a. Kayabu raconte un peu de son histoire à Nana.
- b. Les animaux toussaient comme nous.
- c. Nous ne connaissons pas le chemin.
- d. Parce que ramer, c'est beaucoup plus facile.
- *e. Les gens ont des moteurs pour tout.
- f. Les anciens de notre village disent toujours que si nous sentons une odeur de brûlé, nous devons immédiatement rassembler toutes nos affaires.
- *g. Et ils mettent l'argent qu'ils reçoivent dans leurs poches sans même le compter.



VOCABULAIRE

VOC 1

4. Classe ces mots par ordre alphabétique :

- a. village - pirogue - fleuve - pagayer - rugissement
- b. communauté - moteur - contraint - matin - couper - mère
- c. fleuve - fumée - forêt - forte - finalement - famille - feu

1



JE M'ENTRAÎNE

GRAM 1

1. Réponds aux questions par une phrase déclarative.

- Aimerais-tu devenir médecin ?
- As-tu déjà pris le bateau ?
- À quelle heure pars-tu de chez toi le matin ?
- Préfèrerais-tu avoir un chien ou un chat ?
- *e. Quel est le meilleur moment de la journée ?

2. Pose la question qui correspond à la partie en gras :

- Julia est arrivée **ce matin**.
- Paolo** prendra le train.
- Il l'a trouvé **sur la route**.
- *d. Elle a trouvé **un portefeuille**.
- *e. J'ai observé **des hirondelles** ce matin.

3. Invente 2 (*4) phrases impératives.

2



JE M'ENTRAÎNE

GRAM 1

1. Transforme chaque phrase donnée en changeant son type, comme indiqué.

- Tu viens demain. → *phrase interrogative*
- Est-ce que tu as pris l'avion ? → *phrase déclarative*
- Tu dois apprendre ta leçon. → *phrase impérative*
- Range ta chambre. → *phrase interrogative*
- *e. Prends ce bus. → *phrase déclarative*

2. Transforme comme dans l'exemple :

ex : Elle joue avec nous. → Joue-**t**-elle avec nous ?

- Il mange des pâtes.
- Elle regarde un film comique.
- Le directeur viendra avec nous.
- *d. On viendra vendredi.
- *e. Sa cousine observera les étoiles.

3. Crée un petit texte contenant :

- 1 phrase déclarative, 1 phrase interrogative et 1 phrase impérative.
- *b. 2 phrases déclaratives, 2 phrases interrogatives et 1 phrase impérative.

1

2



JE M'ENTRAÎNE

GRAM 1

1. Écris les mots invariables qui expriment le contraire des mots suivants :

- avant • peu • derrière • plus • tout le monde • loin • avec • * pas encore • * tard
• pour • dedans • demain • toujours • nulle part • jamais • * dessous • * pas assez



2. Complète ces proverbes connus avec des mots invariables :

- ... ne sert de courir, il faut partir à point.
- Il n'y a pas de fumée ... feu.
- ... la pluie, le beau temps.
- *d. ... vaut tard que
- Il faut battre le fer ... qu'il est chaud.
- *f. ... de parler, tourne sept fois ta langue ... ta bouche.

3. À partir de cette image, écris un court texte contenant :

- au moins 3 mots invariables (*souligne-les*)
- au moins 5 mots invariables (*souligne-les*)



1

2



JE M'ENTRAÎNE GRAM 1

1. Indique la forme des phrases ci-dessous :

- a. Mes parents sont en colère !
- b. Je n'en ai jamais vu comme ça.
- c. Il faut prendre tes affaires.
- d. Écoute-la !
- *e. Comme elles sont gentilles !

- f. Nous n'avons plus de téléphone.
- *g. Ces enfants ne sont pas sages !

2. Recopie les phrases et entoure les adverbes de négation :

- a. Antoine n'a jamais entendu parler de ce phénomène.
- b. Je ne peux pas croire cela.
- c. Lilas n'aura plus la force de grimper.
- d. Ses amis n'ont que très peu de cartes.
- *e. Ne prends pas ce livre !

- f. Ne penses-tu pas qu'il a tort ?
- *g. Il n'y a aucune raison d'être triste.

3. Indique le type et la forme de ces phrases :

- a. Un lapin gambade dans le jardin.
- b. As-tu envoyé ton colis ?
- c. Stella ne boit jamais de chocolat.
- d. Comme tu as grandi !
- *e. Ne me parle pas comme ça !

- f. N'est-ce pas interdit ?
- *g. Tous les jours, je fais des balades à poney dans les prés entourant le village de mon enfance.

1

2



JE M'ENTRAÎNE CONJ 2

1. Conjugue les verbes avec le sujet proposé entre parenthèses :

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|--|
| a. j'aime (<i>nous</i>) | d. nous travaillons (<i>tu</i>) | g. Yann saute (<i>Yann et moi</i>) |
| b. tu chantes (<i>elles</i>) | e. vous écoutez (<i>elle</i>) | *h. Ma sœur danse (<i>Mes sœurs</i>) |
| c. il marche (<i>je</i>) | *f. tu cuisines (<i>vous</i>) | |

2. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent :

Le roi (**entrer**) dans la grande salle. Puis, il (**allumer**) les torches. Les chevaliers (**préparer**) leurs armures. Ils (**monter**) ensuite sur leurs chevaux. Les enfants du village (**observer**) le château.

* Le troubadour (**chanter**). Il (**raconter**) ensuite des histoires aux invités. Les cuisiniers (**préparer**) des plats délicieux, (**dresser**) les tables * et (**disposer**) les couverts.

3. Complète ces phrases après avoir conjugué les verbes entre parenthèses au présent :

- a. Tu (**regarder**)
- b. Nous (**fermer**)
- c. Vous (**habiter**)
- *d. Les joueuses (**poser**)
- e. Yanis (**visiter**) et (**raconter**)
- *f. Camille et Flora (**écouter**) et (**imaginer**)





MISSION : QUI SUIS-JE ?

Je suis un bruit puissant.

On m'entend chez certains animaux, surtout les plus impressionnants. Je peux faire peur et résonner très loin.

👉 Qui suis-je ?

Je suis une personne.

J'habite près d'un lieu, souvent au bord de l'eau ou d'une route.

👉 Qui suis-je ?

Je suis un mot qui décrit.

Je parle de quelque chose de serré, avec beaucoup d'éléments rapprochés. On peut m'utiliser pour une forêt, une foule ou même un texte difficile à comprendre.

👉 Qui suis-je ?

Je suis un mot qui décrit.

Je parle de ce qui se trouve autour d'un lieu ou d'une personne. On m'utilise pour évoquer un paysage ou un espace proche.

👉 Qui suis-je ?

Je suis un moyen de transport.

Je glisse sur l'eau et je suis souvent faite en bois. On m'utilise dans les rivières, les lacs ou en mer, parfois avec une pagaie.

👉 Qui suis-je ?

J'ai mis des mots en réseau sur le thème :

de la nature

• fleuve • forêt • feu • arbre • fumée • oiseaux • singes • nuage • saison • tronc



Je sais utiliser les mots repères et chercher des mots dans un dictionnaire.

1

2



JE M'ENTRAÎNE

VOC 1

1. Cherche entre quels mots repères se trouvent les mots en gras :

a. jonquille se trouve entre ... et ...

b. plaie se trouve entre ... et ...

***c. tatouage** se trouve entre ... et ...

d. tyrolienne se trouve entre ... et ...

***e. magicien** se trouve entre ... et ...

Aide :
dictionnaire

**2. Écris à chaque fois un mot / deux mots qui pourraient être placés entre ces mots repères :**

a. lune / matin

b. biberon / chat

3. Écris un texte où chaque mot est écrit en respectant l'ordre alphabétique :

→ le premier mot commence par la lettre « a », le second mot par la lettre « b », le troisième mot par la lettre « c » ...

(exemple : Arrivant bien couverts, des elèves ...)



→ Avant de commencer la lecture : Vocabulaire

• ce nom : "pupitre"

• cet animal : "l'oiseau-lyre"

→ Connais-tu et peux-tu expliquer ?

• cette expression : "ne faire ni une ni deux"

1 Deux et deux quatre
Quatre et quatre huit
Huit et huit font seize...

Répétez ! dit le maître

5 Deux et deux quatre
Quatre et quatre huit
Huit et huit font seize...

Mais voilà l'oiseau-lyre

Qui passe dans le ciel

10 L'enfant le voit
L'enfant l'entend
L'enfant l'appelle :
Sauve-moi
Joue avec moi

15 Oiseau !
Alors l'oiseau descend
Et joue avec l'enfant

Deux et deux quatre...
Répétez ! dit le maître

20 Et l'enfant joue
L'oiseau joue avec lui...

Quatre et quatre huit
Huit et huit font seize
Et seize et seize qu'est-ce qu'ils font ?

25 Ils ne font rien seize et seize
Et surtout pas trente-deux
De toute façon
Et ils s'en vont.



Et l'enfant a caché l'oiseau

30 Dans son pupitre
Et tous les enfants
Entendent sa chanson
Et tous les enfants
Entendent la musique

35 Et huit et huit à leur tour s'en vont
Et quatre et quatre et deux et deux
À leur tour fichent le camp
Et un et un ne font ni une ni deux
Un à un s'en vont également.

40 Et l'oiseau-lyre joue
Et l'enfant chante
Et le professeur crie :
Quand vous aurez fini de faire le pitre !
.....

Mais tous les autres enfants

45 Écoutent la musique

Et les murs de la classe
S'écroulent tranquillement.
Et les vitres redeviennent sable
L'encre redevient eau

50 Les pupitres redeviennent arbres
La craie redevient falaise
Le porte-plume redevient oiseau.

Jacques Prévert

J'ai compris le texte

J'utilise les éléments du texte pour comprendre.

1. Quelle matière le maître et les élèves sont-ils en train de travailler dans ce poème ?
2. Que se passe-t-il lorsque l'écolier voit l'oiseau-lyre ?
3. Combien de vers ce poème comporte-t-il ?
4. Peux-tu décrire l'attitude de l'écolier en classe ? Justifie ta réponse à l'aide du texte.
- *5. Connais-tu le lien entre : les vitres et le sable ? l'encre et l'eau ? les pupitres et les arbres ? la craie et la falaise ?
6. Cette histoire te semble-t-elle réaliste ? Justifie ta réponse.



Que signifient ces expressions ?

• *ficher le camp* (l. 37)

• *faire le pitre* (l. 43)

J'apprends à comprendre grâce aux stratégies de compréhension



LES INFÉRENCES

LECT 3

- Pourquoi Jacques Prévert a-t-il choisi un oiseau et pas un autre animal pour symboliser la liberté ?
 - Que ressent probablement l'élève quand il voit entrer l'oiseau dans la classe ?
 - Pourquoi "les murs de la classe s'écroulent tranquillement" ? (l. 46 - 47)



Imagine une discussion possible :

- entre le maître et l'oiseau ;
- entre l'enfant et l'oiseau ;

Joggings d'écriture

Je sais produire de courts textes.



J'invente :

Choisis l'objet de ton choix et imagine qu'il a un secret incroyable.
Quel est ce secret ?



Je donne mon point de vue :

Est-ce mieux de lire un livre ou de regarder un film ?



Texte de la semaine : Page d'écriture

Poursuis cette phrase : "Si l'oiseau-lyre entrait dans notre classe, je ..."



Les mots / expressions de la semaine :

Crée des phrases en réemployant les mots et/ou expressions de la semaine.

mots : "pupitre", "oiseau-lyre"

expressions : "ni une ni deux", "ficher le camp", "faire le pitre"

● 1 à 3 phrases

● 2 à 4 phrases



GRAMMAIRE

GRAM 1

1. Indique le type ET la forme des phrases suivantes :

- a. Répétez !
- b. L'enfant le voit.
- c. Ils ne font rien seize et seize.
- d. Et seize et seize qu'est-ce qu'ils font ?
- *e. Quand vous aurez fini de faire le pitre !

2. 2 : Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives en inversant le verbe et le sujet :
 → Il crie. * → Il joue.



ORTHOGRAPHE

O1

3. Recopie le ou les mots invariables de chaque phrase :

- a. Mais voilà l'oiseau-lyre qui passe dans le ciel.
- b. Joue avec moi.
- c. Ils ne font rien seize et seize.
- *d. Et surtout pas trente-deux.
- e. Un à un s'en vont également.
- *f. Et les murs de la classe s'écroulent tranquillement.



CONJUGAISON

CONJ 2

4. Dans chaque phrase, conjugue le verbe souligné au présent, avec tous les pronoms personnels :

- a. L'oiseau joue avec nous.
- b. L'enfant l'appelle.
- *c. L'oiseau-lyre passe dans le ciel.
- d. Le professeur crie.
- *e. Et l'enfant a caché l'oiseau dans son pupitre.



VOCABULAIRE

VOC 1

5. Cherche ces mots dans le dictionnaire et recopie les mots repères de la page :

- a. pitre
- * b. falaise

1 JE M'ENTRAÎNE GRAM 1

1. Mets les phrases à la forme affirmative :

- a. Il n'a pas regardé un match de handball.
- b. Je n'irai ni dimanche, ni lundi.
- c. Ne mange pas ça !
- *d. N'aura-t-il jamais peur ?

2. Mets les phrases à la forme négative (en essayant de varier les adverbes de négation) :

- a. Tom a froid.
- b. Qui a pris un bonnet ?
- c. Les enfants mangeront des bonbons et des gâteaux.
- *d. Prends une couverture.

2 JE M'ENTRAÎNE GRAM 1

1. Transforme ces phrases selon la forme demandée.

- a. Assya ne court plus souvent. → **affirmative**
- b. J'ai sursauté. → **négative / exclamative**
- *c. Ne regarde pas ce monstre ! → **affirmative**

2. Invente des phrases en respectant le type et la forme demandés :

- a. phrase interrogative / affirmative
- b. phrase impérative / affirmative - exclamative
- *c. phrase déclarative / négative - exclamative

3. Quelles phrases à la forme exclamative pourrais-tu écrire lorsque tu observes cette image ?

Tu peux aussi utiliser les mots "Comme" ou "Que".

ex : "J'ai vu une grande cascade !", "Comme c'est beau !", "Que c'est beau !"

1 au moins 3 phrases

2 au moins 5 phrases



1 JE DÉCOUVRE

Yasmine adore ramasser des **coquillages** sur la plage. Un jour, elle a trouvé des **billes** cachées dans le sable près d'une **Pierre**. Avec son **œil** attentif, elle a également découvert un **vieil** anneau en or **oublié**. Elle s'en **émerveille** encore. Ce **voyage** sur la côte restera pour elle un moment de vie **inoubliable**.



- Qu'ont en commun tous les mots soulignés ?
- Liste les différentes façons d'écrire ce son.

2 JE DÉCOUVRE

accompagner	officiel
appeler	accueil
affirmer	affaires
offrir	effectuer
efficace	apprentissage

- Regroupe ces mots par paires.
- Que remarques-tu quant à leur orthographe ?

1 JE M'ENTRAÎNE O3

Recopie et complète les mots par "il" ou "ille" :

- une chen... • le porta... • cette grenou...
- un millefeu... • ma chev... • elle est gent...
- un gor... • ton éventa... • cet épouvanta...
- * • mon portefeuille ... • une abe... • un chanda...

2 JE M'ENTRAÎNE O2

Recopie les phrases et complète ces mots en les orthographiant correctement : c/cc ou f/ff

- a. Il lui a fait un très bon a...ueil.
- b. Marie a un cours à l'a...adémie de cuisine.
- c. Mon cousin a un masque a...ricain chez lui.
- d. Ils se sont a...rontés pendant longtemps.
- *e. Kylian perd toujours ses a...aires.

1 2  **JE DÉCOUVRE**

Dans la grande salle illuminée, **danse** Claire avec une énergie légère. À l'entrée, son frère **offrait** toujours un bouquet aux invités. Demain, lorsque toute la famille sera réunie, elle **chantera** sur scène pour la première fois. Comme toujours, la foule **encouragera**, **applaudira** et **sourira** devant tant de grâce. Elle **aime offrir** des instants de joie. Déjà petite, elle **dansait** avec passion.



- Quelle est la nature des mots colorés ?
- Comment fais-tu pour reconnaître ces mots ?
- Quelle différence fais-tu entre **offrait** et **offrir** ?
- Quelle différence fais-tu entre **aime**, **chantera** et **dansait** ?
- Quel est le sujet des verbes en bleu ?
- Quel est le sujet du verbe en orange ? Que remarques-tu ?

1 2  **JE M'ENTRAÎNE** GRAM 2

1. Trouve le verbe à l'infinitif dans chaque liste :

- plaisir • souffrir • loisir • saphir • avenir
- boucher • chanter • boulanger • fromager • banquier
- manoir • lavoir • tiroir • miroir • falloir
- *d. tordre • cendre • ordre • foudre • poudre
- montre • ombre • vaincre • fibre • livre

2. Recopie les phrases en encadrant chaque verbe souligné par des adverbes de négation :

- Stéphane voit un cerf.
- Ces stylos fonctionnent.
- Tu as commandé une chemise.

1  **JE M'ENTRAÎNE** CONJ 2

1. Remplace le pronom en gras par "nous" :

- Je** commence.
- Tu** lances.
- Il** range.
- Vous** voyagez.
- *e. **Ils** avancent doucement.

2. Recopie les phrases en conjuguant les verbes à la personne demandée :

- Nous crions. (**Je**)
- Vous louez. (**Tu**)
- Nous remuons dans tous les sens. (**Elle**)
- *d. Ils continuent leurs études. (**Je**)
- *e. Nous étudions l'histoire. (**Elle**)

3. Écris les verbes à la personne demandée :

- appeler / épeler (*j'*)
- appeler / épeler (*nous*)
- jeter / projeter (*tu*)
- *d. jeter / projeter (*vous*)

2  **JE M'ENTRAÎNE** CONJ 2

1. Remplace le pronom en gras par "nous" :

- Tu** commences une partie.
- Je** lance un avion en papier.
- Ils** rangent leurs affaires.
- Voyagez-**vous** ?
- *e. **Ils** avancent dans le tunnel.

2. Recopie les phrases en conjuguant les verbes avec les sujets entre parenthèses :

- Vous criez de bonheur. (**Je**)
- Ils louent leur maison. (**Paul**)
- Vous remuez la pâte. (**On**)
- *d. Nous continuons à courir. (**Stéphanie et Amir**)
- *e. Nous étudions l'histoire. (**Tu**)

3. Conjugue ces verbes avec tous les pronoms personnels :

- épeler
- projeter
- appeler
- *d. feuilleter

1 JE M'ENTRAÎNE CONJ 2

1. Remplace le pronom en gras par "nous" :

- Tu** places.
- Il** remplace.
- Ils** nagent.
- Vous** partagez.
- ***Elle** mélange l'eau et le sirop.

2. Recopie les phrases en conjuguant les verbes à la personne demandée :

- Je justifie. (**Ils**)
- Vous avouez. (**Tu**)
- Nous continuons notre balade. (**Tu**)
- *d. Ils évaluent cet enfant. (**Tu**)
- *e. Vous confiez un secret. (**Elles**)

3. Écris les verbes à la personne demandée :

- ensorceler / renouveler (*j'/je*)
- ensorceler / renouveler (*nous*)
- feuilleter / étiqueter (*tu*)
- *d. feuilleter / étiqueter (*vous*)

2 JE M'ENTRAÎNE CONJ 2

1. Remplace le pronom en gras par "nous" :

- Tu** remplace Damien.
- Je** place mes invités.
- Ils** partagent leurs goûters avec leurs camarades.
- d. Nagez-**vous** ?
- *e. **Ils** mélangent de l'huile et de l'eau.

2. Recopie les phrases en conjuguant les verbes à la personne demandée :

- Nous avouons nos fautes. (**J'**)
- Ils justifient leurs actes. (**Dina**)
- Vous continuez tout droit. (**On**)
- *d. Ils évaluent les risques. (**Ma cousine**)
- *e. Confions-nous ces clés à Louisa ? (**Tu**)

3. Conjugue ces verbes avec tous les pronoms personnels :

- | | |
|---------------|---------------|
| a. ensorceler | c. renouveler |
| b. rejeter | *d. étiqueter |



MISSION : LE MOT ILLUSTRÉ

Devine le mot grâce aux illustrations.



J'ai mis des mots en réseau sur le thème :

de l'école • maître • enfant • pupitre • professeur • pitre • classe • craie • porte-plume

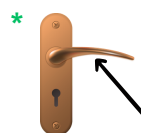
1 2 JE DÉCOUVRE

exagérer : v. 1. Donner une importance excessive à quelque chose. *Exagérer la gravité d'une situation.*
SYN. : amplifier **CONTR.** : minimiser 2. Dépasser la mesure. *Mon frère exagère, il a mangé tous les chocolats !* **SYN.** : abuser.

- Que signifie "v." ?
- À quoi servent les numéros 1. et 2. dans la définition ?
- Que signifient "SYN." et "CONTR." ?
- Pourquoi une partie du texte est-elle en italique ?

1 2 JE M'ENTRAÎNE VOC 1

Cherche les mots représentés par ces images dans le dictionnaire. Lis l'article correspondant et les différentes informations qui y figurent.





→ Avant de commencer la lecture : Vocabulaire

→ Connais-tu et peux-tu expliquer ?

- ces noms : “enthousiasme”, “hilarité”, “cadavre”
- ces expressions : “un silence de mort”, “cadavre ambulants”, “mort d’ennui”

Drôle de nouvelle !



- 1 Si je vous dis « 10 jours sans écrans », vous me répondez quoi ?
On se regarde en souriant dans la classe. Mme Guégan a souvent des idées bizarres...
- Louis, puisqu'on parle d'écran justement, tu viens jouer sur ma PS4 à la
- 5 sortie ? me chuchote Gordon, mon meilleur copain.
- Alors ? continue la maîtresse. Dix petites journées sans un seul écran face à vos yeux fatigués. Pas de télé, de console, d'ordi, de téléphone emprunté à vos parents...

C'est à ce moment-là que j'éclate de rire. Trop drôle.

- 10 Je suis comme ça, dès que j'entends une bonne blague je ne peux pas me retenir. Gordon m'imité. Ensuite, dans les rangs, ça fait comme une vague. Et c'est l'**hilarité** générale.
Enfin presque générale.
- Ce serait chouette d'essayer.
Je ne me retourne même pas. Je sais qui vient de prononcer cette phrase complètement débile.
- 15 - On pourrait tous s'y mettre ! insiste Paloma.
On se tourne vers elle alors que notre maîtresse explique :
- Je comptais vous proposer une expérience de ce type, Paloma. Dans la classe chacun d'entre vous pourrait essayer de passer une période sans écrans.
Cette fois-ci, plus personne ne rit. Il règne même un **silence de mort**.
- 20 - Moi, je veux bien commencer dès ce soir ! s'écrie Paloma en se levant pour montrer son **enthousiasme**.
- Si vous acceptez ce projet, il faut que nous le construisions ensemble en détail, continue Mme Guégan. On pourrait par exemple créer des affiches pour toute l'école, donner envie aux autres classes de participer ...
- On n'aura jamais le temps de donner envie aux autres, me chuchote Gordon. Au bout de deux jours sans
- 25 écrans, on sera **mort d'ennui**. Et des **cadavres ambulants**, c'est décourageant pour de futurs participants ...
- **Et si nous votions pour avoir votre avis ? lance alors la maîtresse.**
- **On fait un référendum ? demande Anouk, la voisine de table de Paloma.**
- **Exactement ! acquiesce la maîtresse. Qui connaît la définition du mot « référendum » ?**
Bien sûr, Anouk, qu'on a surnommée Madame Dicoquiparle, explique :
- 30 - **C'est une façon de questionner un groupe pour avoir son avis sur une idée précise.**
- **Tout à fait, approuve Mme Guégan. C'est un vote qui va vous permettre de répondre à cette question : « 10 jours sans écrans : oui ou non ? ».**

J'ai compris le texte

J'utilise les éléments du texte pour comprendre.

1. Que propose Mme Guégan à la classe ?
2. Comment réagissent les élèves au début quand la maîtresse fait sa proposition ?
3. Qui trouve l'idée intéressante et veut commencer dès le soir même ?
4. Quelle activité la maîtresse propose-t-elle pour encourager d'autres classes à participer ?
- *5. Que dit Gordon à la fin pour montrer sa méfiance ?
6. Pourquoi la maîtresse propose-t-elle d'organiser un référendum dans la classe ? Quel est l'avantage de cette méthode ?



Que signifie ce mot ? • référendum (l. 27-28)

J'apprends à comprendre grâce aux stratégies de compréhension

→ LES CONNECTEURS

LECT 2

Relève les connecteurs de ces extraits.

- a. C'est à ce moment-là que j'éclate de rire.
- b. Ensuite, dans les rangs, ça fait comme une vague. Et c'est l'hilarité générale. Enfin presque générale.
- c. Bien sûr, Anouk, qu'on a surnommée Madame Dicoquiparle, explique :

→ LES INFÉRENCES

LECT 3

- Pourquoi le narrateur éclate-t-il de rire quand la maîtresse parle de « 10 jours sans écrans » ?
- Pourquoi Paloma se lève-t-elle pour dire qu'elle veut commencer dès le soir même ?
- Pourquoi Anouk est-elle surnommée « Madame Dicoquiparle » par ses camarades ?



- En quoi Paloma, Anouk et Gordon s'affirment chacun à leur manière dans ce passage ?
- Comment les élèves, en donnant leur avis ou en participant au vote, apprennent-ils à se découvrir eux-mêmes et à exister face au groupe ?
- Serais-tu capable de tenter l'expérience de « 10 jours sans écrans » ? Pourquoi ?

Joggings d'écriture

Je sais produire de courts textes.



J'invente :

Imagine un sport ou un jeu que personne n'a jamais inventé.



Je donne mon point de vue :

Quel est ton point de vue sur l'usage des écrans chez les enfants / adolescents ?



Texte de la semaine : 10 jours sans écrans

Imagine que tu es Mme Guégan. Explique pourquoi tu proposes l'expérience "10 jours sans écrans".



Les mots / expressions de la semaine :

Crée des phrases en réemployant les mots et/ou expressions de la semaine.

mots : "ambulant", "enthousiasme", "hilarité", "référendum"

expressions : "un silence de mort", "mort d'ennui", "cadavre ambulant"

● 1 à 3 phrases

● 2 à 4 phrases



GRAMMAIRE

1. Indique le type **ET** la forme des phrases suivantes :

GRAM 1

- a. Vous me répondez quoi ?
- b. Moi, je veux bien commencer dès ce soir !
- *c. Je ne peux pas me retenir.

2. 2 : Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives en inversant le verbe et le sujet :
→ On parle. * → Il règne.

GRAM 1

3. Encadre le verbe de ces phrases par des adverbes de négation :

GRAM 2

- a. Ça fait comme une vague.
- *b. Il règne même un silence de mort.



ORTHOGRAPHE

1 O3

4. Dans les mots suivants, observe comment est écrit le son /j/.
→ Trouve un autre mot où le son /j/ s'orthographie de la même façon :

essayer
expérience
* détail

2 O2

4. Trouve deux autres mots qui commencent comme les mots présentés ci-dessous :

acceptez (ac-)
affiche (af-)



CONJUGAISON

CONJ 2

5. Dans chaque phrase, conjugue le verbe souligné au présent, avec tous les pronoms personnels :

- a. J'éclate de rire.
- b. Tu viens jouer sur ma PS4.
- c. Alors ? continue la maîtresse.
- *d. Moi, je veux bien commencer dès ce soir ! s'écrie Paloma.



VOCABULAIRE

VOC 1

6. Cherche ces mots dans le dictionnaire.

→ Lis l'article correspondant et les différentes informations qui y figurent.

a. insister

* b. hilarité

1

2

JE M'ENTRAÎNE GRAM 2

1. Recopie les phrases en encadrant chaque verbe souligné par des adverbes de négation :

- a. Je suis maladroite.
- b. Laetitia sera en retard.
- c. Ces chatons dormaient toute la journée.
- *d. Pourquoi est-elle infirmière ?
- e. Je l'ai revu.
- *f. Entends-tu ces oiseaux ?

2. Indique si les mots en gras sont des noms (N) ou des verbes (V) :

- a. Zoé a fait une marche de 3 kilomètres. / Zoé marche tous les jours.
- b. Je pêche ici tous les jours. / Aujourd'hui, ma pêche n'a pas donné grand-chose.
- c. Le guerrier avait une très grande lance. / Le guerrier lance très loin.
- *d. Le garde du château est malade. / Il garde ce château quotidiennement.
- e. La chasse est désormais ouverte. / Il la chasse de son jardin.

3. Recopie les verbes conjugués :

- a. Jacques habite à côté de chez Rose.
- b. Toutes les semaines, Jean achetait des fleurs pour sa mère.
- c. Malgré l'entrée menaçante, les enfants entreront quand même.
- d. Avec concentration, les enfants apprennent leurs tables de multiplication.
- *e. Distract, mon petit frère a oublié son doudou à l'école ce matin.
- f. Le sifflet retentit, et le match commence. Sur le terrain, le ballon rebondit à toute vitesse. L'équipe de Lucas attaque rapidement. * Il dribble, passe et tente un tir à trois points... mais le ballon touche le bord du panier.

1

2

JE M'ENTRAÎNE GRAM 2

1. Après avoir lu le texte, fais la liste des verbes conjugués et des verbes à l'infinitif.

Le ciel devient sombre et nous décidons de rentrer rapidement à la maison. Le vent souffle fort. Il fait tomber les feuilles, ce qui nous oblige à fermer les fenêtres. Le tonnerre gronde au loin et nous essayons de rester calmes. La pluie commence à tomber en trombe, et nous entendons le fracas des gouttes frapper le toit.

1

2. Donne l'infinitif et le groupe des verbes :

ex : chantait → chanter (1^{er} groupe)

- a. refusera
- b. téléphonait
- c. allaient
- *d. dormons
- *e. faisons

2

2. Identifie le verbe de chaque phrase, puis donne son infinitif et son groupe :

- a. Nous prendrons le goûter.
- b. Il voyait souvent ses frères.
- c. Nina effaça immédiatement le tableau.
- *d. Les ouvriers ont bâti un immeuble.
- *e. Sortez-vous en ce jour de pluie ?

3. Recopie les verbes conjugués de ce texte puis donne leur infinitif :

Le ciel est encore sombre, mais Emma sait que quelque chose de rare va se produire : une éclipse. Avec ses lunettes spéciales, elle sort dans le jardin et lève les yeux vers le ciel. * Peu à peu, le Soleil commença à disparaître derrière la Lune.

Une étrange ombre circulaire recouvrait le ciel, et un silence mystérieux s'installa autour du village.

* Les oiseaux cessèrent de chanter, et le vent semblait plus léger.



1 2 JE DÉCOUVRE

FINIR

je finis
tu finis
il, elle, on finit
nous finissons
vous finissez
ils, elles finissent

RÉUNIR

je réunis
tu réunis
il, elle, on réunit
nous réunissons
vous réunissez
ils, elles réunissent

AGIR

j'agis
tu agis
il, elle, on agit
nous agissons
vous agissez
ils, elles agissent

- À quel groupe appartiennent ces verbes ? À quel temps sont-ils conjugués ?
- Sépare par un trait le radical et la terminaison de ces verbes à l'infinitif.
- Observe les terminaisons des verbes conjugués. Que constates-tu ?
- À l'aide de tes réponses, crée une règle de fonctionnement de ces verbes au temps présent.

1 2 JE M'ENTRAÎNE CONJ 3

1. Dans chaque liste, recopie les verbes qui appartiennent au deuxième groupe :

- a. • finir • dormir • partir • choisir • **sortir** • **rougir**
b. • servir • maigrir • mentir • applaudir • **sentir** • **obéir**
* c. • réussir • mourir • nourrir • grandir • courir • **fuir** • **finir**

2. Dans chaque liste, recopie le verbe du deuxième groupe conjugué au présent :

- a. • nous finissions • nous finissons • nous avons fini • nous finirons
b. • nous maigrissons • nous maigrirons • nous avons maigri • nous maigrissons
* c. • nous obéirons • nous obéissions • nous obéissons • nous avons obéi



1 2 JE M'ENTRAÎNE CONJ 3

1. Complète chaque verbe avec la terminaison qui convient :

- elle fleur... • ils rajeun... • nous réun... • je roug... • * elle applaud... • * vous grand...
• **les soignants nourr...** • **ta petite sœur réuss...** • * **les élèves fin...**

2. Recopie les phrases en conjuguant correctement les verbes du deuxième groupe :

- a. Je (**finir**) mon repas.
b. Ils (**choisir**) toujours de jolies fleurs.
c. Vous (**grandir**) trop vite.
* d. Cette petite fille (**rougir**) facilement.
* e. Nous (**réussir**) tous nos exercices.
f. Tu n'(**obéir**) que trop rarement.



3. Imagine que tu es un super-héros ou une super-héroïne.



Ecris quelques phrases pour raconter ce que tu fais pour aider les autres.

Tu dois employer :

- 1 au moins 3 verbes du 2^e groupe au présent ;
2 au moins 4 verbes du 2^e groupe au présent ;



banque de verbes :

choisir, punir, grandir, nourrir,
réussir, applaudir, bondir ...



MISSION : MOTS MYSTÈRES

Remets les lettres dans l'ordre pour retrouver le mot.

É₁ A₁ I₁ L₁ H₄ R₁ I₁ T₁

Rire spontané et intense provoqué par quelque chose de très drôle.

R₁ V₄ A₁ A₁ C₃ D₂ E₁

Corps de personne ou d'animal qui est mort.

L₁ A₁ M₃ A₁ B₃ U₁ T₁ N₁

Qui se déplace, qui va d'un endroit à un autre.

U₁ N₁ É₁ E₁ É₁ R₁ F₄ D₂ M₃ R₁

Façon de questionner un groupe pour avoir son avis sur une idée précise.

S₁ A₁ S₁ U₁ T₁ E₁ N₁ H₄ O₁ I₁ M₃ E₁

Grande joie et énergie que l'on ressent pour quelque chose

J'ai mis des mots en réseau sur le thème :

des écrans • téléphone • console • ordinateur • télévision

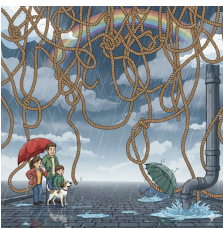
de la mort • cadavre • mort d'ennui • silence de mort

VOCABULAIRE Sens propre et sens figuré

Je sais distinguer le sens propre du sens figuré.

1 2 JE DÉCOUVRE

Que penses-tu de ces expressions ? Connais-tu leur signification ?



Il pleut des cordes.



Avoir un cœur en or.



1 2 JE M'ENTRAÎNE VOC 2

1. Indique pour chaque expression si elle est au sens propre (P) ou au sens figuré (F) :

- a. Avoir la tête dans les nuages.
- b. Avoir une langue rose.
- c. Donner sa langue au chat.
- d. Faire le marché le samedi matin.
- e. Mettre les bouchées doubles.
- f. Avoir les yeux bleus.
- g. Avoir les yeux plus gros que le ventre.
- h. Un froid de canard.
- i. Se casser la jambe.
- *j. Casser les pieds à quelqu'un.
- *k. Avoir une tête agréable à regarder.
- l. Rire tous les jours.
- m. Avoir le moral dans les chaussettes.
- *n. Rire jaune.

2. Connais-tu d'autres expressions au sens figuré ?



→ Avant de commencer la lecture : Vocabulaire

• ces noms : “skippeuse”, “navigation”, “logistique”

→ Connais-tu et peux-tu expliquer ?

• ces expressions : “au large”, “aller à reculons”

• cette course : “Le Vendée Globe”

1 **Violette Dorange, skippeuse professionnelle, sera au départ du Vendée Globe, le 10 novembre aux Sables-d'Olonne (Vendée). À 23 ans, elle est la plus jeune participante depuis la création de cette course à la voile autour du monde.**

Tu as découvert la voile à sept ans avec ton père...

5 **Violette Dorange** : J'ai commencé sur un Optimist, un petit bateau à voile pour enfant, au club de La Rochelle. Au début, j'y allais à reculons. Enfiler une combinaison mouillée et être dans le froid, je n'aimais pas du tout ça. Mais j'ai eu des coachs qui m'ont encouragée et j'ai pris goût à la compétition. Je me souviens de mes premiers championnats du monde en Argentine, à 13 ans, c'était dingue.



Image Paris Match

10 **Au lycée, tu as intégré la section voile. Cela t'a-t-il aidée ?**

Avec les autres élèves, nous partageons la même passion. Notre vendredi après-midi était consacré à la navigation, en plus de 2 créneaux par semaine réservés à la préparation physique. Pour moi, ça a été très important d'intégrer cette section, car j'ai progressé plus vite.

À 15 ans, tu as traversé la Manche seule en Optimist. Tu as été la plus jeune et la première fille à te

15 **lancer. As-tu eu peur ?**

À vrai dire, à cette époque-là, je n'ai pas trop réfléchi. Pour moi, c'était juste rigolo de le faire. Mes parents avaient géré toute la logistique. J'étais vraiment insouciant en fait. Il faut dire que j'avais des compétitions plus stressantes qui m'attendaient, comme les championnats du monde.

La course au large demande de la force physique et mentale. Comment te prépares-tu ?

20 Je consacre cinq jours sur sept à ma préparation physique. Une fois toutes les deux semaines, j'ai rendez-vous avec une sophrologue⁽¹⁾, qui me suit depuis mes huit ans. On fait beaucoup d'exercices de visualisation, de respiration. On travaille sur mes peurs, comme celle de casser mon bateau ou de mal réagir en cas de tempête. J'ai appris à les analyser pour mieux les comprendre, et donc mieux les gérer. C'est important lorsque l'on se retrouve seule sur son bateau.

25 **Que redoutes-tu le plus pour le Vendée Globe ?**

Le temps passé en course, parce que je pars pour trois mois, ce n'est pas rien. J'ai aussi le stress des grosses galères, car statistiquement⁽²⁾, cela va arriver. Mais je m'y prépare depuis quatre ans, alors j'ai très hâte d'y être. Je serai la plus jeune, oui, mais sur l'eau, il n'y a pas d'âge !

Propos recueillis par Julia Tourneur, (2024). Interview : Violette Dorange, la plus jeune du Vendée Globe. Le Monde des Ados # 549. pp 12-13

1. **sophrologue** : spécialiste de la relaxation et de la gestion du stress.

2. **statistiquement** : d'après les chiffres.

J'ai compris le texte

J'utilise les éléments du texte pour comprendre.

1. Quelle est la particularité de la participation de Violette Dorange au Vendée Globe cette année ?
2. Quand Violette a-t-elle découvert la voile ? Et quelles ont été ses premières impressions ?
3. Quel rôle a joué la section voile du lycée dans sa progression ?
4. Si tu étais à la place de Violette à 15 ans, aurais-tu osé traverser la Manche seul(e) ? Pourquoi ?
- *5. Comment Violette se prépare-t-elle physiquement et mentalement pour la course au large ?
6. Comment comprends-tu cette phrase "Je serai la plus jeune, oui, mais sur l'eau, il n'y a pas d'âge !" ?



Que signifie ce mot ? • *insouciante* (l. 17) → Quelles parties du mot t'aident à le comprendre ?

J'apprends à comprendre grâce aux stratégies de compréhension

→ LES CONNECTEURS LECT 2

Relève les connecteurs de ces phrases.

- a. As-tu eu peur ? À vrai dire, à cette époque-là, je n'ai pas trop réfléchi.
- b. Le temps passé en course, parce que je pars pour trois mois, ce n'est pas rien.
- c. Je me prépare depuis quatre ans, alors j'ai très hâte d'y être.

→ LES INFÉRENCES LECT 3

- Pourquoi les encouragements des coaches ont été importants pour Violette ?
- À 15 ans, Violette a traversé la Manche.
→ Que montre cette traversée sur le caractère de Violette à 15 ans ?



"À travers ses expériences de voile, comment Violette apprend-elle à se découvrir et à s'affirmer ?"

Joggings d'écriture

Je sais produire de courts textes.



J'invente :

Invente l'adresse de la maison de tes rêves.



Je donne mon point de vue :

Est-ce mieux d'habiter en ville ou à la campagne ?



Texte de la semaine : Violette Dorange, la plus jeune du Vendée Globe

Imagine que tu es à la place de Violette, la veille du Vendée Globe.

Raconte dans ton journal intime ce que tu ressens à la veille de ce grand évènement.



Les mots / expressions de la semaine :

Crée des phrases en réemployant les mots et/ou expressions de la semaine.

mots : "skipeuse", "navigation", "logistique", "sophrologue", "statistiquement"

expressions : "au large", "à reculons"

● 1 à 3 phrases

● 2 à 4 phrases



GRAMMAIRE

GRAM 2

1. Recopie ces phrases. Entoure les verbes conjugués et souligne les verbes à l'infinitif :

- a. On travaille sur mes peurs, comme celle de casser mon bateau ou de mal réagir en cas de tempête.
- b. Enfiler une combinaison mouillée et être dans le froid, je n'aimais pas du tout ça.
- c. J'ai appris à les analyser pour mieux les comprendre, et donc mieux les gérer. J'ai aussi le stress des grosses galères, car statistiquement, cela va arriver.

*2. Recopie ces phrases. Encadre les verbes par des adverbes de négation :

- a. Nous partageons la même passion.
- b. J'étais vraiment insouciante en fait.
- c. Je me souviens de mes premiers championnats.



ORTHOGRAPHE

1

O3

2

O1

3. Dans les mots suivants, observe comment est écrit le son /j/.

→ Trouve deux autres mots où le son /j/ s'orthographe de la même façon :

mouillée
championnat

3. Recopie les mots invariables de cet extrait :

Le temps passé en course, parce que je pars pour trois mois, ce n'est pas rien. J'ai aussi le stress des grosses galères, car statistiquement, cela va arriver. Mais je m'y prépare depuis quatre ans, alors j'ai très hâte d'y être.



CONJUGAISON

CONJ 2-3

4. Dans chaque phrase, conjugue le verbe souligné au présent, avec tous les pronoms personnels :

- a. Je consacre cinq jours sur sept à ma préparation physique.
- b. Nous partageons la même passion.
- c. Je n'aimais pas du tout ça.
- *d. Je n'ai pas trop réfléchi.



VOCABULAIRE

VOC 1

5. Cherche ces mots dans le dictionnaire.

→ Lis l'article correspondant et les différentes informations qui y figurent.

a. visualisation

* b. optimiste

1 JE M'ENTRAÎNE GRAM 3

1. Dans ces phrases, entoure les verbes conjugués en rouge et souligne les sujets en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le verbe :

ex : L'oiseau vole dans le ciel.

- a. Mes frères arriveront demain soir.
- b. Camille et Lou assistent à un spectacle.
- *c. Avant-hier, j'entendais des cigales.

2. Dans ces phrases, entoure les verbes conjugués en rouge et souligne les sujets en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le ou les verbes :

Rappel : plusieurs verbes peuvent avoir un même sujet

- a. Je plie puis range mes affaires.
- b. Karima observe et félicite ses élèves.
- *c. Mon frère achète du pain et le mange.

3. Dans ces phrases, entoure les verbes conjugués en rouge et souligne les sujets en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le ou les verbes :

Rappel : un verbe peut être éloigné de son sujet

- a. Isma, comme tous les jours, partira à 17h.
- b. Yannick, fatigué, part au travail.
- *c. Gino et ses frères, à 19 heures, recevront et paieront leur commande.

2 JE M'ENTRAÎNE GRAM 3

1. Dans ces phrases, entoure les verbes conjugués en rouge et souligne les sujets en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le verbe :

ex : L'oiseau vole dans le ciel.

- a. Le chat mange rapidement ses croquettes.
- b. Tous les soirs, Charlotte lit un livre passionnant.
- *c. Tout à l'heure, Vianney écrira une lettre à sa mamie.

2. Dans ces phrases, entoure les verbes conjugués en rouge et souligne les sujets en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le ou les verbes :

Rappel 1 : plusieurs verbes peuvent avoir un même sujet

Rappel 2 : un verbe peut être éloigné de son sujet

- a. Mon frère repasse, plie puis range son linge.
- b. Iris, comme toutes les semaines, s'envolera à 12h.
- c. Vous partirez au travail et commencerez la réunion.
- d. La maîtresse distribue, ramasse et classe les fiches.
- e. Les employés et le directeur, à 9 heures, sortiront et fêteront l'ouverture du restaurant.
- *f. Tom achète des croissants et plus tard, les mangera.
- *g. Dans le parc, le vieux jardinier, au milieu des fleurs et des bancs, observe les oiseaux, plante des tulipes, taille les rosiers et ramasse les feuilles.

1 JE M'ENTRAÎNE O3

1. Recopie et complète les mots avec "y" ou "ill" :

- br...er • une gr...ade • la ma...onnaise
- un pap...on • un vo...age • un ra...on
- * • la f...ette * • abo...er

2. Écris le nom correspondant à ces verbes :

- conseiller • réveiller • fouiller
- travailler * • recueillir

3. Complète les mots de ces phrases. Ils contiennent tous le son /j/ : i, y, il, ille

- a. Une abe... fait du m...el.
- b. Le gor... a volé un portefeuille... .
- c. Je dois pa...er mon lo...er.
- *d. J'ai goûté un ...aourt à la citrou... et au fenou... .

2 JE M'ENTRAÎNE O2

1. Recopie les phrases en complétant les mots par ap- ou app- :

- a. Il s'est ...aisé dans son ...artement.
- b. J'ai grignoté pendant l'...éritif et je n'ai plus d'...étit.
- c. Je suis ...eurée à l'...roche de ce monstre.
- *d. J'ai ...ris à utiliser cet ...areil.

2. Recopie ce texte en doublant les consonnes si nécessaire :

Jeanne partit se promener pour ap...rendre à observer la nature. Elle voulait ap...liquer les conseils de son maître, af...in de reconnaître les arbres. En marchant, elle ap...erçut un écureuil qui faisait l'ac...robate. Elle s'ap...rocha sans bruit, mais le petit animal fila. * Alors, Lina fit un ef...ort pour rester patiente. Elle s'assit dans l'herbe et sentit la brise ef...leurer son visage.

1

2



JE M'ENTRAÎNE

GRAM 3

1. Indique la nature de chaque sujet souligné : → GN, plusieurs GN, pronom personnel, nom propre.

- a. Mes sœurs rendent leurs habits.
- b. Ce soir, Pierre fera une descente à ski.
- c. Le lion, le tigre et la girafe se sont échappés.
- *d. Ce soir, nous irons au cirque.
- e. Vraiment, vois-tu ce sanglier ?

2. Identifie le sujet de chaque phrase et indique sa nature :

- a. Le boulanger fabrique de délicieux pains.
- b. Camélia a joué de la guitare.
- c. Ce soir, mon père et ma mère ont une réunion au collège.
- *d. Vous assisterez à la finale de mon club.
- e. Comme chaque après-midi, Léa et ses amis se rendront au club d'échecs créé en 1989.

3. Transforme chaque sujet souligné selon la nature indiquée entre parenthèses :

- a. Elles parlent trop fort. → groupe nominal
- b. Ma cheville me fait mal. → pronom personnel
- c. Ce matin, il n'est pas de bonne humeur. → nom propre
- *d. Dans la forêt, ils font du bruit. → plusieurs groupes nominaux
- e. Sans savoir pourquoi, les filles ont eu très mal à la tête. → plusieurs groupes nominaux

1

2



JE M'ENTRAÎNE

CONJ 4

1. Conjugue avec tous les pronoms personnels :

- le verbe "être"
- le verbe "avoir"

2. Complète ces phrases avec le verbe "être" conjugué au présent :

- a. Je ... une grande championne.
- b. Il ... un petit peu coquin.
- c. Nous ... dans l'immeuble près de la banque.
- *d. Ils ... vraiment peureux.
- e. Édouard et toi ... vraiment près du but.
- *f. ...-tu vraiment sûr de toi ?

3. Complète ces phrases avec le verbe "avoir" conjugué au présent :

- a. Louise ... un ballon en mousse.
- b. J'... une dent qui bouge.
- c. Tu n'... pas le droit de faire ça.
- *d. Ces téléphones ... de nouvelles applications.
- e. Sabine et moi ... beaucoup de choses en commun.
- *f. ...-vous entendu ce bruit ?

1 2

JE M'ENTRAÎNE CONJ 5

1. Remplace le sujet par le pronom personnel entre parenthèses, puis indique l'infinitif du verbe :

ex : je fais (nous) → nous faisons (faire)

- a. je viens (*ils*)
- b. tu dis (*je*)
- c. il va (*nous*)
- d. nous faisons (*elle*)
- e. ils font (*il*)
- *f. vous devenez (*tu*)
- g. ils vont (*nous*)
- *h. nous redisons (*tu*)

2. Conjugue au présent le verbe entre parenthèses :

- a. Il (*venir*) de Lyon.
- b. Tu (*devenir*) grande.
- c. Vous (*dire*) des mensonges.
- d. Elle (*redire*) la même chose.
- e. Je (*aller*) chez le docteur.
- *f. Ils (*faire*) des tours de manège.
- g. Ils (*prévenir*) de leur absence.
- h. Tu me (*prédire*) de belles choses.
- *i. Vous (*défaire*) votre puzzle.

3. Conjugue les verbes *faire*, *aller*, **dire* et **venir* :

- 1 avec : *je, nous, ils*
- 2 avec tous les pronoms personnels : *je, tu, elle, nous, vous, ils*

VOCABULAIRE DE LA SEMAINE : Violette Dorange



MISSION : MOTS CROISÉS

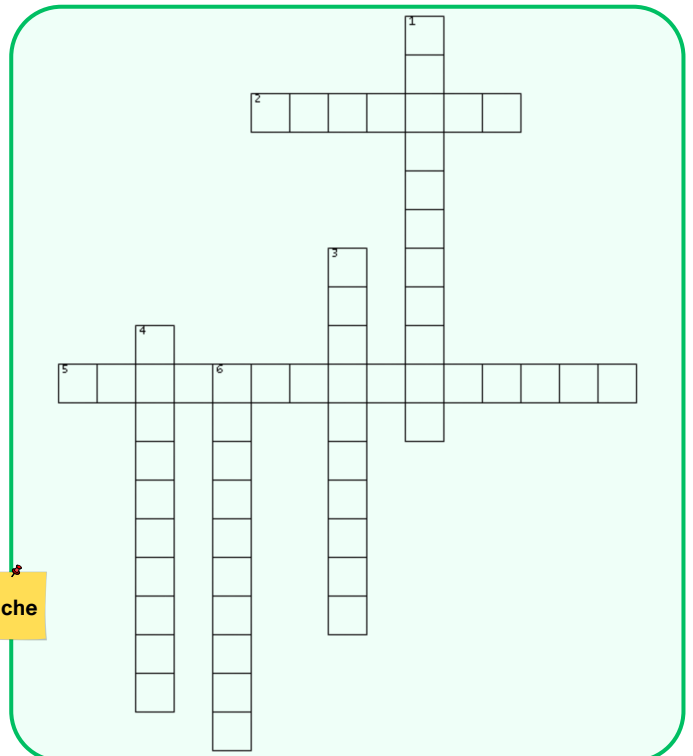
HORIZONTAL :

- 2. capitaine d'un voilier ou personne responsable de la navigation
- 5. d'après les chiffres

VERTICAL :

- 1. spécialiste de la relaxation et de la gestion du stress
- 3. organisation des moyens matériels et humains
- 4. déplacement sur l'eau à l'aide d'un bateau
- 6. qui ne se fait pas de souci

fiche



J'ai mis des mots en réseau sur le thème :

de la mer, de l'océan • skippeuse • voile • Optimist • combinaison • navigation • large • bateau • tempête • eau



→ Avant de commencer la lecture : Vocabulaire

- ces noms : “cadence”, “lueur”
- cette expression : “On m’a collé (quelque chose) dans les mains”
- ces verbes : “métamorphoser”, “rechigner”, “rectifier”

→ Connais-tu et peux-tu expliquer ?

Chapitre 1 “Je veux choisir mon métier !”

- 1 - Bien dormi, Jeanne ?
- Humhum, marmonne la jeune fille, encore en chemise de nuit.
Sur la table, les petites cuillères et les bols ont déjà été remplacés par des bobines de fil, des rubans, des dentelles, des plumes de toutes les couleurs. Comme tous les jours, leur petite salle à manger s'est
- 5 **métamorphosée** en atelier de couture. Jeanne observe sa mère à la **lueur** de la lampe à pétrole : entre ses mains, à toute vitesse une aiguille entre dans le tissu et en sort. Sans quitter son ouvrage des yeux, la couturière observe bientôt :
- Tu es bien silencieuse, ce matin.
Jeanne soupire en répondant :
- 10 - On doit dire quel métier on veut faire à Mlle Dupin aujourd'hui.
L'aiguille ralentit sa **cadence**, la mère sait bien que sa plus jeune fille **rechigne** à la couture. Pas comme Louison, la grande sœur de Jeanne, qui est engagée depuis deux ans en tant qu'arpette⁽¹⁾ dans un atelier de confection.
Comme Jeanne reste muette, sa mère suspend son geste et se redresse.
- 15 - Laisse-moi deviner... Tu ne veux pas être cousette.
- Je veux choisir mon métier, **rectifie** Jeanne.
Sa mère sourit. Sa plus jeune fille a toujours eu un fichu caractère.
- Tu crois que ton père a choisi la chaîne de montage chez Citroën⁽²⁾ ? Et moi, on m'a collé une aiguille dans les mains quand j'avais dix ans, et j'ai appris.
- 20 - Mais moi, j'aime pas coudre !
Sa mère secoue la tête avant de demander :
- Et ce métier que tu veux choisir, c'est quoi ?
- Je veux faire comme madame Noël, annonce Jeanne, déterminée.
- Madame Noël ?
- 25 - Oui, Suzanne Noël, la dame qui a sauvé papa.
- Mais, Jeanne, elle est chirurgienne !
- C'est bien ça que je veux être, chirurgienne !
- Mais ... c'est impossible !
- Pourquoi ? Elle aussi c'est une femme, et elle a réussi !
- 30 - Peut-être, mais sa famille devait avoir les moyens de lui payer des études.
Jeanne ne répond rien. Elle sait que l'école est gratuite jusqu'à treize ans. C'est sa dernière année. Les études secondaires, l'université, tout ça, c'est pour les plus riches ... et pour les garçons surtout. Dans les mains de sa mère, l'aiguille a déjà repris sa course.
« Je trouverai un moyen, se promet Jeanne. Après tout, on ne peut pas devenir une fée aussi
- 35 **facilement. »**



Lamoureux, S. & Tramon M.-G. (2021). *La véritable histoire de Jeanne, qui manifesta pour les droits des femmes*. Bayard Éditions.

1. **arpette** : jeune apprentie couturière

2. **Citroën** : premier constructeur automobile français à l'époque

J'ai compris le texte

J'utilise les éléments du texte pour comprendre.

1. Que remarque la mère de Jeanne en la voyant ce matin ?
2. En quoi la salle à manger se transforme-t-elle chaque matin ?
3. Quel métier Jeanne veut-elle faire ?
4. Que penses-tu de la réaction de la mère quand Jeanne lui dit qu'elle veut faire ce métier ?
- *5. Si tu étais à la place de Jeanne, quel métier aimerais-tu choisir et pourquoi ?
6. Jusqu'à quel âge l'école est-elle gratuite pour Jeanne ?



Que signifie cette expression ? *l'aiguille a déjà repris sa course* (l. 33)

J'apprends à comprendre grâce aux stratégies de compréhension

→ LES CONNECTEURS LECT 2

À partir de cet extrait, trouve un connecteur de lieu et un connecteur de temps :

Sur la table, les petites cuillères et les bols ont déjà été remplacés par des bobines de fil, des rubans, des dentelles, des plumes de toutes les couleurs. Comme tous les jours, leur petite salle à manger s'est métamorphosée en atelier de couture.

À partir de cet extrait, trouve un connecteur d'opposition entre Jeanne et sa mère :

Et moi, on m'a collé une aiguille dans les mains quand j'avais dix ans, et j'ai appris. - Mais moi, j'aime pas coudre !

→ LES INFÉRENCES LECT 3

- Pourquoi Jeanne est-elle encore en chemise de nuit ?
- Pourquoi Jeanne pense-t-elle que les études secondaires sont surtout réservées « aux garçons » ?
- Que révèle la phrase "*Je trouverai un moyen*" (l. 34) sur le caractère de Jeanne ?



Comment Jeanne essaie-t-elle de s'affirmer malgré les obstacles ?
Penses-tu que le fait de choisir son métier est un moyen de se découvrir et de s'affirmer ?

Joggings d'écriture

Je sais produire de courts textes.



J'invente :

Invente une machine ou une invention qui changerait le quotidien des gens.



Je donne mon point de vue :

Parle d'une règle que tu trouves injuste à l'école ou à la maison et explique pourquoi tu n'es pas d'accord.



Texte de la semaine : Jeanne, qui manifesta pour les droits des femmes

Décris ton rêve et ce que tu ferais pour le réaliser, même si c'est difficile.



Les mots / expressions de la semaine :

Crée des phrases en réemployant les mots et/ou expressions de la semaine.

mots : "cadence", "lueur", "métamorphoser", "rechigner", "rectifier"

expressions : "On m'a collé (quelque chose) dans les mains"

● 1 à 3 phrases

● 2 à 4 phrases



GRAMMAIRE

1. Indique le type et la forme de ces phrases : GRAM 1

- a. Laisse-moi deviner.
- b. Tu ne veux pas être cousette.
- *c. C'est bien ça que je veux être, chirurgienne !

2. Après avoir identifié le sujet de ces phrases, indique sa nature : GN, plusieurs GN, nom propre ou pronom ?

- a. Tu es bien silencieuse, ce matin.
- b. Sa mère secoue la tête avant de demander.
- *c. Jeanne ne répond rien.

GRAM 2



ORTHOGRAPHE

1 O3

3. Dans les mots suivants, observe comment est écrit le son /j/.

→ Trouve deux autres mots où le son /j/ s'orthographe de la même façon :

aiguille

* moyen

2 O2

3. Trouve un mot qui commence comme :

apprendre (-app)

après (-ap)



CONJUGAISON

CONJ 3-4

4. Dans chaque phrase, conjugue le verbe souligné au présent, avec tous les pronoms personnels :

- a. Jeanne observe sa mère.
- b. Tu es bien silencieuse.
- c. L'aiguille ralentit sa cadence.
- *d. Sa mère secoue la tête.



VOCABULAIRE

VOC 2

5. Cette expression est-elle au sens propre ou au sens figuré ? Explique pourquoi :

On m'a collé une aiguille dans les mains. (l. 18-19)

1 JE M'ENTRAÎNE GRAM 3

1. Transforme ces sujets en pronom personnel.

ex : une lampe → elle

- a. Lydie
- b. mes grands-parents
- c. ce savon
- d. les abeilles
- e. Floriane et moi
- f. Timéo et Jeanne
- g. Yann et toi
- *h. le chat de ma voisine
- *i. ma jupe et ma robe
- *j. le Soleil et la Lune

2. Recopie ces phrases en transformant les sujets en pronom personnel :

- a. Kamil et toi chantez une chanson.
- b. La girafe mange les feuilles d'un arbre.
- c. Aujourd'hui, le vent souffle fort.
- d. Sophie et Clara préparent un gâteau.
- *e. Mon frère et moi jouons de la guitare.

2 JE M'ENTRAÎNE GRAM 3

1. Recopie ces phrases en transformant les sujets en pronom personnel :

- a. Les astronautes observent la Terre.
- b. Le chien de ma voisine aboie toute la nuit.
- c. La jeune scientifique présente son invention.
- d. Mes amis et moi préparons un exposé.
- *e. Les trois sœurs de Jason jouent au théâtre du collège.

2. Recopie seulement les phrases où le sujet est placé après le verbe. Souligne le sujet.

- a. Dans la clairière jouent les enfants.
- b. Au loin brillent des étoiles.
- c. Deux oiseaux fatigués se reposaient sur la branche.
- d. Dans le ciel s'élevaient de gros nuages noirs.
- e. Au bord de la mer s'amusaient des enfants joyeux.

3. À partir de cette image, crée un court texte :

- 1 au moins 3 phrases : entoure les verbes et souligne les sujets.
→ au moins 1 sujet GN et 1 sujet pronom personnel
- 2 au moins 4 phrases : entoure les verbes et souligne les sujets.
→ au moins 1 sujet composé de plusieurs GN ;
→ 1 sujet nom propre ;
→ au moins 1 sujet inversé ;



1 2 JE M'ENTRAÎNE CONJ 5

1. Remplace le sujet par le pronom personnel entre parenthèses, puis indique l'infinitif du verbe :

ex : je vois (nous) → nous voyons (voir)

- a. je prends (ils)
- b. tu vois (je)
- c. il veut (nous)
- d. nous pouvons (elle)
- e. ils prennent (il)
- *f. vous voyez (tu)
- g. ils veulent (nous)
- *h. vous pouvez (tu)

2. Conjugue au présent le verbe entre parenthèses :

- a. Il (prendre) des tartelettes.
- b. Tu (voir) des hirondelles.
- c. Vous (vouloir) des bonbons.
- d. Elle (pouvoir) y arriver.
- e. Je (prendre) un rendez-vous.
- *f. Ils (voir) leurs sacs.
- g. Ils (prévoir) d'y participer.
- h. Tu (apprendre) tes leçons.
- *i. Vous (comprendre) vite.

3. Conjugue les verbes prendre, voir, *vouloir et *pouvoir :

- 1 avec : je, nous, ils
- 2 avec tous les pronoms personnels : je, tu, elle, nous, vous, ils

VOCABULAIRE DE LA SEMAINE :
"La véritable histoire de Jeanne, qui manifesta pour les droits des femmes"



MISSION : LA BONNE DÉFINITION

Les définitions ont été mélangées. Associe chaque mot à la bonne définition.

- 1 CADENCE a montrer qu'on n'a pas envie de faire quelque chose.
- 2 LUEUR b changer complètement, transformer.
- 3 MÉTAMORPHOSER c corriger, remettre droit, améliorer ce qui est faux.
- 4 RECHIGNER d petite lumière, faible mais visible.
- 5 RECTIFIER e vitesse régulière d'un mouvement ou d'un rythme.

J'ai mis des mots en réseau sur le thème :

- des métiers : couture • arpette • chirurgienne • travail • chaîne • montage
- du caractère : déterminée • fichu caractère • silencieuse • muette

VOCABULAIRE Sens propre et sens figuré

Je comprends les phrases au sens figuré.

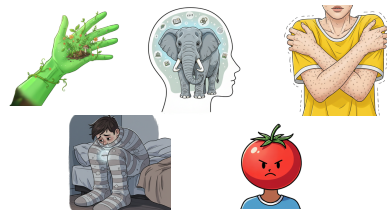
1 2 JE M'ENTRAÎNE VOC 2

1. Explique ces phrases au sens figuré avec tes mots :

- a. Avoir les yeux plus gros que le ventre.
- b. J'ai une montagne de choses à faire.
- c. Elle est tombée dans les pommes.
- * d. Il a la langue bien pendue.
- * e. Tu as la tête dans les nuages.

2. À partir de ces explications, trouve les expressions au sens figuré correspondantes.

- a. Il est démoralisé. → Il a le moral
- b. Elle est très très en colère. → Elle est ... comme une ...
- c. Il a froid. → Il a la
- * d. Elle a une très bonne mémoire. →
- * e. C'est une très bonne jardinière. →



GRAMMAIRE

- Reconnaître des types de phrases.
- Utiliser des types de phrases.
- Reconnaître des formes de phrases.
- Utiliser des formes de phrases.
- Savoir reconnaître le verbe.
- Savoir distinguer verbes à l'infinitif et verbes conjugués.
- Savoir identifier le sujet.
- Savoir identifier les différentes natures de sujet.
- Savoir faire correspondre un sujet à un pronom personnel.

CONJUGAISON

- Trouver l'infinitif d'un verbe et le groupe auquel il appartient.
- Savoir conjuguer les verbes du premier groupe au présent.
- Savoir conjuguer les verbes du deuxième groupe au présent.
- Savoir conjuguer les verbes être et avoir au présent.
- Savoir conjuguer les verbes du troisième groupe au présent.

ORTHOGRAPHE

- Reconnaître des mots invariables.
- Savoir écrire des mots invariables.
- Savoir orthographier le son /j/.

VOCABULAIRE

- Savoir classer des mots par ordre alphabétique.
- Savoir utiliser les mots repères.
- Savoir chercher des mots dans un dictionnaire.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Savoir distinguer sens propre et sens figuré.
- Comprendre les phrases au sens figuré.

GRAMMAIRE

- Reconnaître des types de phrases.
- Utiliser des types de phrases.
- Reconnaître des formes de phrases.
- Utiliser des formes de phrases.
- Savoir reconnaître le verbe.
- Savoir distinguer verbes à l'infinitif et verbes conjugués.
- Savoir identifier le sujet.
- Savoir identifier les différentes natures de sujet.
- Savoir faire correspondre un sujet à un pronom personnel.
- Savoir reconnaître les sujets inversés.

CONJUGAISON

- Trouver l'infinitif d'un verbe et le groupe auquel il appartient.
- Savoir conjuguer les verbes du premier groupe au présent.
- Savoir conjuguer les verbes du deuxième groupe au présent.
- Savoir conjuguer les verbes être et avoir au présent.
- Savoir conjuguer les verbes du troisième groupe au présent.

ORTHOGRAPHE

- Reconnaître des mots invariables.
- Savoir écrire des mots invariables.
- Savoir orthographier les mots commençant par ac- / ap- / af- / ef- / of-.

VOCABULAIRE

- Savoir classer des mots par ordre alphabétique.
- Savoir utiliser les mots repères.
- Savoir chercher des mots dans un dictionnaire.
- Comprendre un article de dictionnaire.
- Savoir distinguer sens propre et sens figuré.
- Comprendre les phrases au sens figuré.