



CM1-CM2

MON MÉMO

FRANÇAIS




Toutes mes leçons essentielles
pour comprendre, retenir et réussir.

Prénom :

Nom :





GRAMMAIRE

GRAM 1 : Types et formes de phrases	5
GRAM 2 : Le verbe	6
GRAM 3 : Le sujet	6
GRAM 4 : Les déterminants	7
GRAM 5 : Les prépositions 	8
GRAM 6 : Le groupe nominal	9
GRAM 7 : Les compléments circonstanciels	10
GRAM 8 : Nature et fonction des mots	11
GRAM 9 : Les compléments d'objet	12
GRAM 10 : Les conjonctions	13
GRAM 11 : Les adverbes	14
GRAM 12 : Phrases simples et phrases complexes 	15
GRAM 13 : Les pronoms personnels	16
GRAM 14 : L'attribut du sujet 	17



ORTHOGRAPHE

O 1 : Les mots invariables	18
O 2 : Les mots commençant par ac / ap / af / ef / of 	18
O 3 : Le son [j]	19
O 4 : Les homophones	20
O 5 : L'accord du verbe avec son sujet	21
O 6 : L'accord dans le GN	22
O 7 : Le pluriel des noms	23
O 8 : Le pluriel des adjectifs	24
O 9 : L'accord du participe passé	25
O 10 : Le féminin des noms	26
O 11 : Le féminin des adjectifs	27
O 12 : Participe passé en -é, infinitif en -er ou imparfait ?	28
O 13 : L'accord de l'attribut du sujet 	28



CONJUGAISON

CONJ 1 : L'infinitif, les groupes de verbes, les régularités	29
CONJ 2 : Le présent des verbes du 1er groupe	30
CONJ 3 : Le présent des verbes du 2ème groupe	31
CONJ 4 : Le présent des verbes « être » et « avoir »	31
CONJ 5 : Le présent : <i>faire, dire, aller, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre</i>	32
CONJ 6 : L'imparfait des verbes du 1er groupe	33
CONJ 7 : L'imparfait des verbes du 2ème groupe	34
CONJ 8 : L'imparfait des verbes « être » et « avoir »	34
CONJ 9 : L'imparfait <i>faire, dire, aller, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre</i>	35
CONJ 10 : Le passé composé	36-37
CONJ 11 : Le plus-que-parfait	38
CONJ 12 : Le futur des verbes du 1er et du 2ème groupe	39
CONJ 13 : Le futur des verbes « être » et « avoir »	39
CONJ 14 : Le futur de <i>faire, dire, aller, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre</i>	40
CONJ 15 : Le passé simple des verbes du 1er et du 2ème groupe	41
CONJ 16 : Le passé simple des verbes « être » et « avoir »	42
CONJ 17 : Passé simple de <i>faire, dire, aller, venir, pouvoir, vouloir, voir, prendre</i>	42



VOCABULAIRE

VOC 1 : Le dictionnaire	43
VOC 2 : Sens propre et sens figuré	44
VOC 3 : Les préfixes	44
VOC 4 : Les suffixes	45
VOC 5 : Comprendre grâce au contexte	45
VOC 6 : Les synonymes	46
VOC 7 : Les antonymes	46
VOC 8 : Les homonymes	47
VOC 9 : La polysémie	47
VOC 10 : Les familles de mots	48




STRATÉGIES DE COMPRÉHENSION

LECT 1 : Les différents types de textes	49
LECT 2 : Les connecteurs	50
LECT 3 : Les inférences	51
LECT 4 : Faire un résumé	52
LECT 5 : Les substituts	53
LECT 6 : Les marques morphosyntaxiques	54
LECT 7 : Les hypothèses	55



PRODUCTION D'ÉCRIT

P 1 : La cohérence textuelle	56
P 2 : La reformulation	57
P 3 : Améliorer son texte	58
P 4 : Raconter	59
P 5 : Décrire	60
P 6 : Le portrait 	61
P 7 : Expliquer	62
P 8 : Dialoguer	63
P 9 : Le conte	64
P 10 : Le journal	65



Lorsque tu vois une leçon ou une partie de la leçon avec ce signe, cela signifie que cela concerne les CM2 ou niveau 2.

Les 3 types de phrases :

La phrase déclarative

Pour déclarer, donner une information, décrire un fait ;
→ elle se termine par un **point (.)**.

EXEMPLE :

Je vais à la boulangerie.

La phrase interrogative

Pour interroger, poser une question ;
→ elle se termine par un **point d'interrogation (?)** ;
→ elle peut être construite en :
- inversant le verbe et le sujet ;
- employant des mots interrogatifs ;

EXEMPLE :

*Viens-tu pour le dîner ?
Qui est parti ? Va-t-il ouvrir ?*

La phrase impérative

Pour donner un ordre ou un conseil ;
il n'y a pas de sujet.
→ elle se termine par un **point** ou un **point d'exclamation (. !)**.

EXEMPLE :

Prends ton manteau. Viens !

Les 3 formes de phrases :

La forme affirmative

EXEMPLE :

Elle appelle ses grands-parents.

La forme négative

Le verbe (ou l'auxiliaire dans les temps composés) est encadré par les **mots de la négation** ;

ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais, ne ... que, ni ... ni (...) ;
→ devant une voyelle :

"ne" devient "n" ;

EXEMPLE :

*Je **ne** vois **pas**.
Ils **n'**auront **jamais** leur train.*

La forme exclamative

Pour exprimer des **sentiments** ou des **émotions**. Elle se termine par un **point d'exclamation (!)**.

→ elle peut commencer par un **mot exclamatif** : (*comme, que...*)

EXEMPLE :

*Je n'en peux plus !
Comme elle est gentille !*



Défi :

Indique le type et la forme de ces phrases :

a. Je ne suis pas contente ! **b.** Reviens vite.

Le verbe est un mot qui désigne une action (**ce que je fais**) ou un état (**comment je suis**).

Le verbe peut être **conjugué** (*mangera*) ou à l'**infinitif** (*manger*).

Le verbe a un **radical** et une **terminaison** : chant / er

radical / terminaison

Comment reconnaître le verbe dans une phrase ?

- Le verbe change avec le sujet : *ex* : Je **pars**. / Ils **partent**.
- Le verbe change selon le temps employé : *ex* : Tu **danses**. / Tu **dansais**.
- Le verbe (ou l'*auxiliaire*) peut être encadré par la locution **ne/n' ... pas** :
ex : Milan **n'** est **pas** la capitale de l'Italie.



Défi :

Dans cette phrase, trouve le verbe conjugué
et le verbe à l'infinitif :

Mon travail consiste principalement à analyser des données.

Le sujet indique qui fait l'**action** ou qui ressent l'**état** exprimé par le verbe.

Les différentes natures du sujet :

- un groupe nominal : *ex* : **Ce rapace** vole haut.
- un pronom personnel : *je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles*
- un nom propre : *ex* : **Marcel Pagnol** est un écrivain.

Un sujet peut être **sujet de plusieurs verbes**. Le sujet peut être **éloigné** du verbe. Le sujet peut être placé après le verbe, on parle alors de **sujet inversé** (*ex* : *Dans le ciel volent **les oiseaux***).

qui est-ce qui ?

Pour reconnaître le sujet :

c'est ^{sujet} qui
ce sont ^{sujet} qui



Défi :

Trouve le sujet de cette phrase :

Le capitaine du navire, malgré la tempête, garde son calme.

- Les déterminants sont des mots placés **devant** le nom.
- Ils font partie du **groupe nominal**.
- Le déterminant détermine le **genre** (*masculin ou féminin*) et le **nombre** (*singulier ou pluriel*) du nom.
- Le nom **s'accorde en genre et en nombre** avec son déterminant.
- On distingue les **articles** et les **déterminants**.

Les articles :

articles définis

le, la, les, l'

articles indéfinis

un, une
des (→ *de / d'*)

Les déterminants :

déterminants possessifs

Ils indiquent la **possession**, ce qui **appartient** à quelqu'un ou à quelque chose.

mon, ton, son • ma, ta, sa • mes, tes, ses

notre, votre, leur • nos, vos, leurs 

déterminants démonstratifs

Ils **désignent** ou **montrent** quelqu'un ou quelque chose.

ce, cette, ces,
cet (*devant un nom masculin commençant par une voyelle ou un h muet*)



Défi :

Indique la nature des déterminants de chaque groupe nominal :

- a. nos** trousse **b. l'autre** jour **c. cette** histoire **d. des** lionnes

→ Les mots invariables sont des mots qui conservent **toujours la même orthographe**.

afin	beaucoup	depuis	lors	personne
ailleurs	bientôt	devant	lorsque	plusieurs
ainsi	ceci/cela	dont	maintenant	pourquoi
alors	cependant	encore	mais	près
après	chez	enfin	malgré	puis
assez	comme	ensuite	mieux	quand
aujourd'hui	comment	exprès	moins	sans



auparavant	contre	hélas	parce que	soudain
aussi	d'abord	hier	parfois	souvent
aussitôt	dehors	jamais	parmi	surtout
autant	déjà	là-bas	partout	toujours
autrefois	demain	longtemps	pendant	tard/tôt



Les mots commençant par ac/af/ap/ef/of

→ En général, les mots commençant par **ac/af/ap/ef/of** doublent leur consonne : **app**araître, **app**étit, **acc**élération, **aff**luence, **eff**acer, **off**rir...



Exceptions à connaître :

acacia
académie
acajou
acrobate



afin
Afrique
africain.e



apaiser
apercevoir
apéritif
apeuré.e
apostrophe



Complète les mots de cette phrase avec "pp" ou "p" :
L'a.....renti a.....euré a.....erçoit un a.....areil étrange.



Le son [j] peut s'écrire de plusieurs façons :

i	y	il	ille
mi <u>eu</u> s cri <u>er</u> sorci <u>èr</u> e op <u>ér</u> ation	vo <u>y</u> elle roy <u>au</u> me ess <u>ay</u> age fr <u>ay</u> eur	béta <u>il</u> pare <u>il</u> gouv <u>ern</u> ail somm <u>ei</u> l	abe <u>ill</u> e bata <u>ill</u> e citrou <u>ill</u> e feu <u>ill</u> e

→ Lorsqu'un nom se termine par le son [j], il s'écrit :

-il : au masculin

EXEMPLE :

un orteil, mon réveil, le soleil

-ille : au féminin

EXEMPLE :

une bouteille, la veille



Exceptions à connaître :

un gorille

un millefeuille

un portefeuille

du chèvrefeuille



Défi :

Complète les mots de cette phrase avec "il" ou "ille" :
Le gor....., installé dans un vieux fauteu....., a trouvé
dans son portefe..... la photo d'un écureu..... .

Qu'est-ce qu'un verbe à l'infinif ?

→ Lorsque le verbe n'est pas conjugué, il est à l'infinif. Pour trouver l'infinif d'un verbe, tu peux mettre « il faut » devant la forme conjuguée.

verbe conjugué

Tu liras.

pour trouver son infinitif

Il faut (*liras*)
Il faut lire.

infinitif

LIRE

→ On peut reconnaître les verbes à l'infinif par leur terminaison :

-er • -ir • -re • -ire • -oir • -dre

Les 3 groupes de verbes + “être” et “avoir”

Verbes du 1er groupe **ER**

se terminent en **-ER**
(chanter, laver)



« aller » : verbe du 3ème groupe

Verbes du 2ème groupe **IR → ISSONS**

se terminent en **-IR** et font **-ISSONS** avec « nous » au présent.
(finir → nous finissons)



à ne pas confondre avec des verbes du 3ème groupe se finissant aussi en **-IR** (sortir → nous sortons)

Verbes du 3ème groupe

tous les autres verbes :
faire, dire, aller, pouvoir, vouloir,
prendre, venir, voir...

Verbes / auxiliaires

ÊTRE et **AVOIR**

Les régularités de terminaisons (présent, imparfait, futur)

TU → la plupart du temps “**S**”

VOUS → “**EZ**”

NOUS → “**ONS**”

ILS/ELLES → “**NT (...ent/...ont)**”



Défi :

Trouve l'infinif et le groupe de ces verbes

a. Je lance. **b.** Tu agis **c.** Vous partez

Le présent des verbes du 1er groupe

ER

CONJ 2

Quand utiliser le présent ?

- Pour parler de ce qui se passe **maintenant** : “*Je mange une pomme.*”
- Pour dire une **vérité générale** : “*La Lune est un satellite de la Terre.*”

Comment conjuguer les verbes du premier groupe au présent ?

On ajoute, au radical de l’infinitif, les terminaisons :

E • ES • E • ONS • EZ • ENT

PASS - ER
(radical) (terminaison)

PASSER (pass / er)

je passe
tu passes
il, elle, on passe
nous passons
vous passez
ils, elles passent



Verbes en -ier , -uer, -ouer :

Au présent, les verbes en **-ier** , **-uer** et **-ouer** ont des terminaisons que l’on n’entend pas sauf avec « nous » et « vous ».

EXEMPLE :

je plie, tu remues, il joue, ils crient



Verbes en -cer :

Au présent, les verbes en **-cer** s’écrivent avec un « ç » avec « nous »

EXEMPLE :

nous plaçons



Verbes en -ger :

Au présent, les verbes en **-ger** s’écrivent avec un « e » entre le « g » du radical et le « o » de la terminaison avec « nous ».

EXEMPLE :

nous mangeons



Verbes en -eler, -eter :

Au présent, les verbes en **-eter/-eler** double la consonne **l/t** devant un “e” muet.

EXEMPLE :

*appeller : j’appelle
jeter : je jette*



Défi :

Conjugué ces verbes au présent

a. tu (rester) **b.** elles (copier) **c.** nous (ranger)

Le présent des verbes du 2ème groupe

IR → ISSONS

CONJ 3

Comment conjuguer les verbes du deuxième groupe au présent ?

On ajoute, au radical de l'infinitif,
les terminaisons :

IS • IS • IT • ISSONS • ISSEZ • ISSENT

FINIR (fin / ir)

je fin**is**
tu fin**is**
il, elle, on fin**it**
nous fin**issons**
vous fin**issez**
ils, elles fin**issent**



Défi :

Conjugué ces verbes au présent :

a. je (*bondir*)

b. ils (*réunir*)

c. nous (*remplir*)

Le présent des verbes "être" et "avoir"

CONJ 4

ÊTRE

je suis
tu es
il, elle, on est
nous sommes
vous êtes
ils, elles sont

AVOIR

j'ai
tu as
il, elle, on a
nous avons
vous avez
ils, elles ont



Défi :

Conjugué ces phrases au présent :

a. Nous (*être*) contents.

b. Ils (*avoir*) un beau jardin.

 **CONJ 5**

FAIRE

je fais
tu fais
il, elle, on fait
nous faisons
vous faites
ils, elles font

ALLER

je vais
tu vas
il, elle, on va
nous allons
vous allez
ils, elles vont

DIRE

je dis
tu dis
il, elle, on dit
nous disons
vous dites
ils, elles disent

PRENDRE

je prends
tu prends
il, elle, on prend
nous prenons
vous prenez
ils, elles prennent

VENIR

je viens
tu viens
il, elle, on vient
nous venons
vous venez
ils, elles viennent

VOIR

je vois
tu vois
il, elle, on voit
nous voyons
vous voyez
ils, elles voient

VOULOIR

je veux
tu veux
il, elle, on veut
nous voulons
vous voulez
ils, elles veulent

POUVOIR

je peux
tu peux
il, elle, on peut
nous pouvons
vous pouvez
ils, elles peuvent



Défi :

Conjugué ces verbes au présent :

a. je (*prendre*)

b. ils (*venir*)

c. je (*aller*)

VOC 1

1. Chercher un mot dans le dictionnaire :

→ Pour chercher un mot dans le dictionnaire, il faut bien connaître l'ordre alphabétique :

a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

→ Il faut commencer par chercher la première lettre, puis la seconde, puis la troisième...

auriculaire est placé devant *aurora* car le "i" est devant le "o" dans l'ordre alphabétique.

→ Il faut réfléchir à comment s'écrit le son dans le mot que l'on cherche :

[f] : « ph » ou « f » ?
[o] → o ? au ? eau ?

→ Les mots écrits en haut à gauche et en haut à droite s'appellent des **mots repères** : ils correspondent au premier et au dernier mot de la double page.

lunatique

luire v. (conjug. 61). Émettre ou renvoyer de la lumière. *Le soleil luit.* **SYN.** briller.

→ Dans un dictionnaire, les **verbes** apparaissent à l'**infinitif**, les **noms au singulier** et les **adjectifs au masculin singulier**.

2. Lire un article de dictionnaire :

Un dictionnaire va t'aider à :

- chercher ou vérifier l'**orthographe** d'un mot ;
- trouver la **définition** d'un mot ;
- connaître la **nature** d'un mot ;
- connaître le **genre** d'un nom ou d'un adjectif ;
- chercher des **synonymes**, des **contraires** ;
- connaître l'**origine** d'un mot (son étymologie) ;

Abréviations du dictionnaire

n.m. : nom masculin

n.f. : nom féminin

adj. : adjectif

v. : verbe

prép. : préposition

syn. : synonyme

adv. : adverbe

contr. : contraire



Défi :

Classe ces mots par ordre alphabétique :
luire • liberté • lanière • lumière • lentille

1. Le sens propre :

→ Le **sens propre** est le **sens concret** d'un mot, le **sens réel**.

“Ma maman a une bague **en or**”. (ici l'or désigne réellement le **métal** “or”)

2. Le sens figuré :

→ Le **sens figuré** est le **sens imagé** d'un mot, le **sens abstrait** pour exprimer une *idée*, un *sentiment*, une *comparaison*.

“Cette chanteuse a une voix **en or**.” (ici l'or désigne une **voix exceptionnelle**)

- Si la phrase paraît *impossible au sens concret* ou étrange, il s'agit sûrement du *sens figuré*.

→ On utilise le sens figuré pour **suggérer des images** dans l'esprit du lecteur ou de l'auditeur. Il permet de rendre la **langue plus expressive**.



Défi


Indique si ces phrases sont au sens propre ou au sens figuré :

a. J'ai une faim de loup.

b. J'ai observé des traces de loup.

→ Un préfixe modifie le sens d'un mot en se plaçant devant le radical :

EXEMPLE : « impossible » est un mot dérivé de « possible » : **im** / **possible**
préfixe / radical

préfixe	signification	exemple
dis- co- im-; il-; ir-; in- tri- r-; re-; ré	contraire avec contraire trois répétition	disparaître coéquipier impossible - irréal triangle renvoyer - repartir
 anti- auto- multi-	contre de soi-même plusieurs	antivol autobiographie multinationale



Défi

Crée un mot dérivé en ajoutant un préfixe aux mots suivants :

a. heureux

b. lisible

c. venir

 **d.** tâche

→ On ajoute un suffixe après le radical d'un mot pour former un nouveau mot.

EXEMPLE : « collégien » : mot dérivé de « collègue » : **collèg** / **ien**
radical / suffixe

→ Un mot peut comporter un préfixe et un suffixe : **ir** / **respect** / **ueux**
préfixe / radical / suffixe

→ Il existe de nombreux suffixes : climat**ique** - accept**able** - peint**ure** (...)

+	suffixes	signification	exemple
	-ade; -age; -isme -able; -eux; -ique -fier; -iller; -iser -ment	suffixes de noms suffixes d'adjectifs suffixes de verbes suffixe d'adverbes	<i>promenade, élevage, tourisme</i> <i>présentable, identique</i> <i>plastifier, sautiller</i> <i>tranquillement</i>



Défi

Crée un mot dérivé en ajoutant un suffixe aux radicaux suivants : **a.** chant- **b.** lect- **c.** dent- **d.** terr-

→ Lorsque l'on rencontre un **mot que l'on ne connaît pas**, on peut **s'aider du contexte** pour trouver sa définition.

→ Le **contexte** ce sont les **mots, phrases** et **situations** autour d'un mot inconnu qui nous **aident à comprendre** ce qu'il signifie (il va m'aider à faire des déductions à propos du mot inconnu, puis il est possible de vérifier sa définition dans un dictionnaire.)

Exemple avec la phrase :

“Lors de la tempête, le petit bateau semblait **balloté** par les vagues.”

Que signifie le mot “balloté” ?

→ En m'aidant des mots “**tempête**” et “**vague**” je peux déduire que “**balloté**” signifie que le *bateau bouge beaucoup*. (DÉF : “Être balancé en tous sens”)



Défi

En t'aidant du contexte, explique le mot souligné :
En voyant ce spectacle, il resta **ébahi**, les yeux grands ouverts.

Les différents types de textes

LECT 1

LE RÉCIT : *texte narratif*

Pour raconter une histoire avec des personnages et des évènements.

Les romans :

Le Petit Prince

Les contes :

Blanche-Neige

Les nouvelles :

Histoires pressées

Les fables :

La Fontaine

Les BD :

Astérix

LE THÉÂTRE : *texte théâtral*

Pour être joué sur scène :
il est composé de dialogues
et de didascalies.

pièces de Molière

LA POÉSIE : *texte poétique*

Pour exprimer des sentiments, des
émotions et des idées.
Elle utilise des vers et des rimes.

“Liberté” de Paul Éluard

L'ARGUMENTATION : *texte argumentatif*

Pour convaincre ou
persuader le lecteur

publicité, lettre, invitation

LES DOCUMENTAIRES : *texte explicatif*

Pour informer sur un sujet réel,
décrire et apprendre des
choses au lecteur.

*article de magazine, texte
de manuels scolaires*

→ Les connecteurs sont des mots qui vont permettre de donner du sens et de **mettre en lien** différentes parties de la phrase ou les phrases d'un texte, entre elles.

→ **POURQUOI SONT-ILS IMPORTANTS ?**

Ils sont très importants car ils vont jouer un **rôle clé** dans l'**organisation du texte**. Les différentes idées de la phrase et/ou du texte vont être **liées**. Le lecteur comprend ainsi le **déroulé des actions**.

Exemples :

Tout d'abord, je me lève, ensuite je déjeune puis je sors.

Premièrement, je suis allée à la gare pour chercher Justine car elle devait passer un examen. Deuxièmement, je l'ai déposée à son lycée.

Quelques connecteurs :

POUR COMMENCER

*tout d'abord,
pour commencer,
premièrement,
au début (...)*

POUR CONTINUER

*ensuite, et, puis,
après, d'autre part
deuxièmement,
(...)*

POUR EXPLIQUER

*car, parce que,
puisque,
comme, donc,
voilà pourquoi (...)*

POUR CHANGER D'IDÉE

*cependant, mais,
malheureusement,
pourtant, néanmoins,
par contre, or (...)*

POUR FINIR

*pour finir, pour terminer,
enfin, finalement,
en dernier, donc,
alors, ainsi (...)*

→ Faire des **inférences**, c'est **aller au-delà des mots pour comprendre ce qui n'est pas dit dans le texte.**

→ Elles vont permettre d'accéder à des **informations qui ne sont pas écrites directement dans le texte.** Cependant, d'autres informations vont pouvoir te permettre d'accéder à une compréhension globale.

Exemples :

S'il est écrit :

"Il neige, je prends mes skis et je sors avec un bonnet."

→ **INFÉRENCE** : nous sommes en hiver.

D'autres exemples :

Informations données par le texte

Inférences

"Au cours de ce spectacle, se sont succédé les clowns, les acrobates et le dresseur de lion."

(Où suis-je ?)
Au cirque.

"Les chevaliers rentrent au château afin de ramener au seigneur des lieux la dîme prélevée aux paysans du village voisin."

(Quand se déroulent les faits ?)
Au Moyen-âge

→ À QUOI SERT LA COHÉRENCE TEXTUELLE ?

La cohérence textuelle va permettre de **donner du sens** à un texte. Un texte cohérent, c'est un **texte qui se comprend facilement**.

Pour qu'un texte ait du sens, il faut que :

*les phrases
soient liées
entre elles ;*

*les idées
s'enchaînent dans
un ordre logique ;*

*le lecteur comprenne
ce qu'il lit :
qui fait quoi ? où ?
quand ? pourquoi ? ;*

Pour qu'un texte soit cohérent, il faut respecter :

- **le sujet** : parler du même thème, du même personnage ;
- **la chronologie** : l'ordre logique ;
- **l'utilisation de connecteurs** ;
- **l'utilisation de reprises** : pronoms, synonymes, mots de la même famille ;

Exemple cohérent

“Samedi, nous sommes allés à la piscine. J'ai nagé longtemps avec mon frère. Ensuite, nous avons joué au ballon dans l'eau. Enfin, nous sommes rentrés fatigués mais contents.”

→ toutes les phrases parlent de la piscine, dans un ordre logique avec des connecteurs.

Exemple non cohérent

“Papa sort la voiture du garage. Le soleil brille. Un chat a miaulé il y a deux jours. Nous sommes partis en promenade.”

→ la phrase sur les chats n'a pas de sens ici. Elle ne correspond pas au reste du texte et il n'y a pas de connecteurs.

→ À QUOI SERT LA REFORMULATION ?

La reformulation permet de dire la même chose mais autrement. On va garder le sens de la phrase ou du texte mais on va changer les mots ou la façon de dire.

Comment reformuler ?

Reformuler des phrases simples :

Phrase de départ :

“Le chat dort sur mon bureau.”

Phrases reformulées :

- *Sur mon bureau, le chat s'est endormi.*
- *Mon bureau sert de lit à ce chat.*

Reformuler en utilisant des synonymes :

Phrase de départ :

“Ma mère était en colère”

Phrases reformulées :

- *Ma maman était fâchée.*
- *Ma maman était énervée.*

Reformuler en changeant la tournure :

Phrase de départ :

“Liana a oublié sa veste chez ses grands-parents.”

Phrases reformulées :

- *C'est chez ses grands-parents que Liana a oublié sa veste.*
- *Sa veste, Liana l'a laissée chez ses grands-parents.*

→ POURQUOI AMÉLIORER SON TEXTE ?

On améliore son texte pour qu'il soit **clair**, **sans erreurs** et **agréable à lire**.

→ COMMENT AMÉLIORER SON TEXTE ?

Tout d'abord, il est essentiel de **rédigier un brouillon** pour organiser ses idées. Ensuite, il faut **se relire attentivement** afin de corriger ses erreurs (*on peut utiliser une grille de relecture*), **améliorer ses phrases** et **vérifier la ponctuation**.



Aide : Grille de relecture

<i>J'ai mis de la ponctuation.</i>	
<i>J'ai utilisé mes outils en étude de la langue pour éviter les erreurs (leçons, affiche, dictionnaire...).</i>	
<i>J'ai souligné les mots dont je n'étais pas sûr(e) de l'orthographe puis je les ai vérifiés.</i>	
<i>J'ai accordé mes verbes avec mes sujets.</i>	
<i>J'ai accordé les groupes nominaux (déterminant, nom, adjectif).</i>	
<i>J'ai fait attention aux homophones.</i>	
<i>J'ai vérifié la cohérence de mon texte.</i>	

cette grille peut évoluer au cours de l'année

La ponctuation

- **le point (.)** : pour terminer une phrase explicative, une phrase informative ou descriptive.
- **le point d'interrogation (?)** : phrases servant à poser des questions.
- **le point d'exclamation (!)** : phrases exprimant la surprise, la peur, la joie...
- **la virgule (,)** : pour séparer des parties de la phrase, marquer une pause.
- **les deux-points (:)** : pour annoncer une liste ou le début d'un dialogue.
- **les guillemets (« ... »)** : au début et à la fin d'un dialogue.
- **les tirets (-)** : pour annoncer les différents éléments d'une liste ou indiquer un changement de la personne qui s'exprime dans un dialogue.

1 Qu'est-ce qu'un conte ?

Un conte est une histoire imaginaire qui se déroule dans un temps et un lieu imprécis. Il met en scène un héros qui doit résoudre un problème ou accomplir une quête. On retrouve souvent :



QUI ?

→ un héros, un méchant, des personnages magiques (...)

QUOI ?

→ une quête, une épreuve, un sort à rompre (...)

OÙ ?

→ un château, une forêt, un royaume lointain (...)

2 L'organisation du conte

Un récit s'organise généralement en cinq étapes :

5. Situation finale :

L'histoire se termine (souvent heureuse).

1. Situation initiale :

on présente le personnage et le cadre.

2. Élément perturbateur :

Un événement vient bouleverser la situation.

4. Dénouement :

Le problème est résolu.

3. Péripéties :

Le héros affronte des épreuves.

3 Pour écrire un conte

- **choisis un héros, un lieu, un problème et les épreuves rencontrées**
- **utilise une formule d'ouverture : *Il était une fois...***
- **emploie des connecteurs temporels : *un jour, soudain, alors, enfin...***
- **ajoute des éléments merveilleux : *personnages magiques, objets enchantés...***
- **écris le récit au passé : *imparfait, passé simple, passé composé***



1 Qu'est-ce qu'un journal ?

Un journal est un document qui informe sur des **faits réels**.
Il répond aux questions :



OÙ ?
→ le lieu

QUAND ?
→ le moment

QUI ?
→ les
personnes
concernées

QUOI ?
→ l'évènement

POURQUOI ?
→ La raison

2 Que trouve-t-on dans un journal ?



Des articles :
→ informations,
actualités



Des titres :
→ annoncent le
sujet



**Des photos et
des légendes :**
→ pour illustrer



Des rubriques :
→ sport, culture,
météo ...



Des interviews :
→ paroles de
personnes



Des reportages :
→ récits détaillés
d'un évènement

3 Comment est organisé un article ?

TITRE → Attire l'attention

INTRODUCTION
→ Résumé de l'évènement



DÉVELOPPEMENT
→ Détails, faits, témoignages

photos,
légendes

4 Pour écrire un article

- ✓ Choisis un fait réel.
- ✓ Réponds aux questions :
qui ? où ? quand ? quoi ? pourquoi ?
- ✓ Écris clairement et précisément :
utilise un vocabulaire adapté

Mots utiles

- d'abord, ensuite, enfin ...
- selon..., d'après...
- ce jour là, hier, la semaine dernière ...