



Tamallette

Programmes

2025

Guide pédagogique

FRANÇAIS

CM1 - CM2

**Clé en
main**

Au jour

Lecture - compréhension

Culture littéraire et artistique

Grammaire

Conjugaison

Orthographe

Vocabulaire

Écriture

Oral

Le jour

Découvrir > approfondir > réinvestir

Principes de la méthode	2
Outils de la méthode	3
Présentation lecture, littérature	4
Présentation écriture	5
Présentation étude de la langue	6
Présentation oral	7
Présentation vocabulaire	8
Les codes du guide pédagogique	9
Programmations	10
Proposition d'emploi du temps	13
S'approprier la méthode	14

PÉRIODE 1 15

Présentation période 1	16
SEMAINE 1	17
SEMAINE 2	24
SEMAINE 3	30
SEMAINE 4	36
SEMAINE 5	42
SEMAINE 6	48
SEMAINE 7	54

PÉRIODE 2 55

Présentation période 2	56
SEMAINE 1	57
SEMAINE 2	65
SEMAINE 3	71
SEMAINE 4	77
SEMAINE 5	83
SEMAINE 6	89
SEMAINE 7	95

PÉRIODE 3 96

Présentation période 3	97
SEMAINE 1	98
SEMAINE 2	106
SEMAINE 3	113
SEMAINE 4	120
SEMAINE 5	127
SEMAINE 6	133
SEMAINE 7	139

PÉRIODE 4 140

Présentation période 4	141
SEMAINE 1	142
SEMAINE 2	150
SEMAINE 3	157
SEMAINE 4	164
SEMAINE 5	171
SEMAINE 6	178
SEMAINE 7	185

PÉRIODE 5 186

Présentation période 5	187
SEMAINE 1	188
SEMAINE 2	195
SEMAINE 3	201
SEMAINE 4	207
SEMAINE 5	213
SEMAINE 6	219
SEMAINE 7	225

Principes de la méthode Tamallette

méthode clé en main, au jour le jour, fondée sur le réinvestissement des apprentissages



Une méthode conforme aux programmes 2025

La méthode Tamallette Français Cycle 3 est entièrement conçue en conformité avec les attendus du BO 2025. Elle permet de travailler de manière explicite et progressive les six grands domaines du français :



Lecture



Culture
littéraire et
artistique



Écriture



Oral



Vocabulaire



Grammaire et
orthographe
grammaticale

Ces compétences sont travaillées quotidiennement et de façon articulée, conformément aux recommandations du BO (régularité et mobilisation fréquente des connaissances.)



Une organisation clé en main, au jour le jour

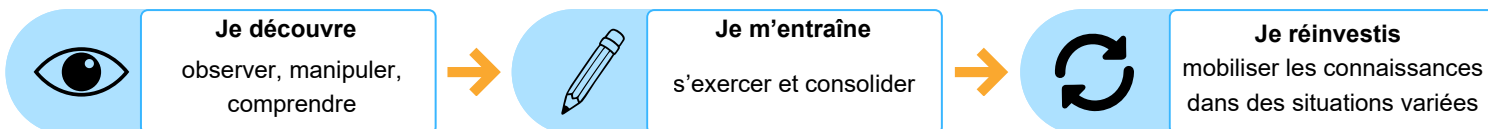
La méthode Tamallette propose une programmation entièrement structurée au jour le jour, directement exploitable en classe.

- ✓ Chaque jour de l'année, l'enseignant.e dispose de séances couvrant l'ensemble des domaines du français.
- ✓ Tous les apprentissages sont ainsi répartis, articulés et travaillés quotidiennement.
- ✓ Chaque semaine s'organise autour : d'un texte support structurant, de séances explicites d'apprentissage, de rituels quotidiens (dictée, jogging d'écriture...), de temps réguliers de réinvestissement.
- ✓ En lecture, chaque période scolaire est articulée autour d'une des six entrées littéraires du BO 2025.
- ✓ Le guide pédagogique accompagne l'enseignant.e pas à pas, jour après jour : déroulé précis de chaque séance, objectifs clairement identifiés, intentions pédagogiques explicitées, démarches détaillées et directement applicables.
- ✓ Tous les supports nécessaires sont fournis afin de permettre une mise en œuvre immédiate et sereine des séances.



Une démarche pédagogique explicite et progressive

Chaque apprentissage suit une progression structurée :



Le réinvestissement au cœur des apprentissages

→ Une mémorisation durable grâce à un réinvestissement constant.

Les élèves sont amenés à mobiliser régulièrement leurs connaissances dans des situations variées, tout au long de l'année.

- en grammaire, en orthographe, en conjugaison et en vocabulaire
- à l'oral et à l'écrit
- dans les productions d'écrit
- dans les activités de lecture

→ Les élèves ne se contentent pas d'apprendre : ils réutilisent, croisent et consolident leurs connaissances en continu.



Une différenciation intégrée

La méthode propose :

- ✓ des exercices différenciés CM1 / CM2,
- ✓ une différenciation des exercices pour chaque niveau
- ✓ un fichier d'exercices différenciés pour les élèves à besoins éducatifs particuliers
- ✓ des textes adaptés pour les élèves DYS.

Cette différenciation permet à chaque élève de progresser à son rythme.

Les outils de la méthode Tamallette

une année clé en main grâce à des outils complets et complémentaires



Tous les supports sont fournis

L'enseignant.e dispose de tout le nécessaire pour mettre en œuvre les séances.

La méthode Tamallette repose sur un ensemble d'outils complémentaires

1



Le manuel

Textes, exercices, réinvestissement. Support central de l'élève (projection ou individuel).

2



Le guide pédagogique

Déroulé clé en main, jour par jour. Objectifs BO + démarches détaillées.

3



Le mémo de leçons

Trace écrite claire et synthétique des notions étudiées. Outil de référence pour les élèves.

4



Les dictées

3 dictées flash + 1 dictée bilan (dictées à trous proposées pour les EBEP) en lien avec la progression.

5



Les exercices différenciés

Adaptation CM1-CM2, exercices différenciés au sein d'un même niveau, fichier adapté pour les EBEP.

6



Les bilans de fin de période

Évaluation des compétences. Suivi précis des acquis.

7



Le fichier ressources

Supports complémentaires.

8



Les diaporamas

Supports pédagogiques prêts à être projetés.

9



Copie et fluence

Entraînement régulier. Lecture et écriture fluide.

10



Les corrigés

Tous les corrigés des exercices et des évaluations.

→ Des outils pensés pour accompagner l'enseignant.e au quotidien.



Une méthode au service de la réussite de tous



Développer des compétences solides et transférables.



Rendre les élèves actifs et engagés.



Installer des automatismes durables



Permettre une progression continue grâce au réinvestissement.



Lecture, littérature

Lire, comprendre et interpréter des textes variés tout au long de l'année



Une entrée par les textes

Chaque semaine s'appuie sur un texte support structurant, en lien avec une entrée littéraire. Ce texte permet de travailler la compréhension, l'interprétation et la construction d'une culture commune.

Les six entrées littéraires (BO 2025)

Se découvrir,
s'affirmer dans le
rapport aux autres

Se confronter au
merveilleux, à
l'étrange

Comprendre et
interroger la
morale

Découvrir des
héros, des
héroïnes

Imaginer et
vivre d'autres
vies

Savourer le goût
des mots, imaginer
et créer en poésie.

→ La compréhension est construite pas à pas, de manière explicite et guidée.



Des stratégies de compréhension explicites

Les élèves apprennent à mobiliser différentes stratégies :

- repérer les connecteurs
- faire des inférences
- identifier les marques morphosyntaxiques
- suivre l'ordre chronologique

- comprendre les substituts
- résumer
- donner un titre
- émettre des hypothèses



Des temps d'échanges pour comprendre

Des moments "On en discute" permettent :

- de confronter les points de vue
- d'expliquer ses choix
- d'affiner sa compréhension

→ L'oral devient un levier essentiel de la compréhension



Écrire pour mieux comprendre

Des joggings d'écriture en lien avec le texte permettent :

- de reformuler
- d'interpréter
- de prolonger la lecture

→ L'écriture est utilisée comme un outil de compréhension.



Fluence : automatiser la lecture

Le fichier de fluence reprend les textes de lecture hebdomadaires, permettant aux élèves de s'entraîner régulièrement à lire avec fluidité, précision et expressivité. Ce travail de lecture répétée favorise :

- l'automatisation du décodage,
- l'amélioration de la vitesse de lecture,

→ En s'appuyant sur des textes déjà étudiés en classe, les élèves peuvent se concentrer sur la fluidité de lecture, sans être freinés par la compréhension.



Le réinvestissement en lecture

Une compréhension qui se construit dans la durée.

- réutilisation des stratégies dans d'autres textes
- liens avec l'écriture et l'oral
- consolidation progressive des apprentissages



Écriture

Produire des écrits variés pour apprendre à écrire et à penser.



Une pratique hebdomadaire structurée

Chaque semaine, une séance de production d'écrit permet de développer des stratégies d'écrivain.

→ découverte ou rappel d'une stratégie → mise en pratique guidée → production d'un écrit

Les élèves apprennent à écrire progressivement, avec des outils et des repères clairs.

L'écriture est travaillée de manière progressive et guidée. Les élèves développent des stratégies d'écrivain pour apprendre à :

→ organiser leurs idées → enrichir leurs phrases → améliorer leurs écrits

L'écriture est enseignée comme une compétence qui se construit dans la durée.

Des joggings d'écriture quotidiens

4 joggings d'écriture par semaine pour écrire, s'exprimer et progresser.



Jour 1 :
Imaginer

- développer la créativité
- laisser libre cours à l'imagination



Jour 2 :
Réinvestir

- mobiliser les stratégies d'écriture travaillées lors des séances de production d'écrits (dès la période 2)



Jour 3 :
Écrire à partir du texte

- prolonger et approfondir la compréhension du texte de la semaine



Jour 4 :
Réutiliser le vocabulaire

- écrire des phrases avec le vocabulaire découvert dans le texte.

→ L'écriture devient une pratique régulière et naturelle.

Écrire dans tous les apprentissages

Des activités d'écriture sont proposées lors des **séances d'étude de la langue** pour :

- écrire pour appliquer une règle
- produire des phrases correctes
- manipuler la langue et s'approprier les outils

→ L'écriture est un outil pour comprendre et mémoriser la langue.

Le fichier copie : apprendre à copier efficacement et avec soin

→ Le fichier de copie propose un **entraînement structuré et progressif** visant à développer à la fois la qualité du **geste graphique**, la **vigilance orthographique** et les **stratégies de copie**.

→ Les élèves sont amenés à copier des supports variés (phrases, textes documentaires, dialogues, recettes, poésies) en mobilisant des procédures efficaces (copie par groupes de mots, mémorisation visuelle, segmentation).

→ Certaines activités invitent également à comprendre et organiser l'information (copie avec étapes, mise en lien avec des illustrations), favorisant ainsi un engagement actif.

→ Un entraînement complet pour automatiser la copie et renforcer l'orthographe.



Le réinvestissement en écriture

Des compétences qui se construisent dans la durée et se consolident

- réutilisation des stratégies d'écriture
- liens avec la lecture et l'oral
- amélioration progressive des productions

→ Les élèves deviennent progressivement des **scripteurs autonomes**.



Étude de la langue

Comprendre et maîtriser la langue pour mieux lire et écrire.



Une pratique structurée et progressive

Les séances d'étude de la langue permettent de travailler des notions ciblées en :

GRAMMAIRE

CONJUGAISON

ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE

Les élèves manipulent la langue, s'entraînent et consolident leurs connaissances à travers des **exercices variés et progressifs**.



Les élèves apprennent à :

- ☉ identifier et comprendre le fonctionnement de la langue
- ☉ manipuler les structures et les formes
- ☉ automatiser les règles
- ☉ réinvestir dans des situations d'écriture

→ **Des compétences qui se construisent dans la durée.**



Le réinvestissement au cœur des apprentissages :

Une page spécifique de réinvestissement permet de mobiliser les notions travaillées en étude de la langue.

Les activités s'appuient sur les **mots et les phrases du texte de la semaine**, afin de donner du sens aux apprentissages et de favoriser leur transfert.

→ **Comprendre, s'entraîner, réinvestir**

Une démarche claire et explicite

Comprendre

S'entraîner

Automatiser

Réinvestir



Une étude de la langue au service de tous les apprentissages

L'étude de la langue est étroitement liée aux autres domaines :



Lecture

mieux comprendre les textes



Écriture

justifier ses choix, expliciter ses connaissances



Oral

produire des phrases et des textes plus efficaces



Oral

Construire une expression orale claire et structurée



Une pratique hebdomadaire structurée

Une séance par semaine est dédiée à l'oral, en complément des activités menées en lecture et en étude de la langue. Cette séance permet de développer les **compétences orales** des élèves.



Des situations variées pour s'exprimer

Les élèves sont amenés à :



lire et mettre en voix des textes

(littéraires, documentaires, historiques)



réciter des textes

(poésies)



participer

à des échanges et des débats



présenter

un exposé



Les élèves apprennent à :

- ➔ s'exprimer de manière claire et organisée
- ➔ écouter et comprendre les autres
- ➔ justifier et expliquer leurs idées
- ➔ prendre la parole devant un groupe



L'oral au cœur des apprentissages

L'oral est étroitement lié



à la lecture

comprendre et interpréter les textes



à l'étude de la langue

réutiliser les structures et le vocabulaire



à l'écriture

préparer et améliorer ses productions



Le réinvestissement en oral

Des compétences orales qui se développent par la pratique

Les compétences orales sont mobilisées régulièrement dans des situations variées

- lors des échanges autour des textes en lecture
- dans les activités d'étude de la langue
- lors des séances d'écriture
- pendant les débats, exposés et mises en voix

➔ Les élèves réutilisent, affinent et renforcent leurs compétences orales tout au long de l'année.



Vocabulaire

Enrichir le lexique pour mieux comprendre et mieux s'exprimer.



Un enseignement structuré et explicite

Le vocabulaire fait l'objet d'un enseignement spécifique, articulé avec **la lecture, l'oral et l'écriture**.
Les élèves découvrent, manipulent et réinvestissent les mots tout au long de la semaine et de l'année.



Une approche progressive au fil de la semaine

Le travail sur le vocabulaire s'organise en plusieurs temps

- en amont de la lecture :**
découverte orale des mots
et des expressions en lien avec le
texte de la semaine
*“Connais-tu et peux-tu expliquer
ces mots ?”*
- pendant la semaine :**
 - jogging d'écriture
 - activités de découverte et d'entraînement (EDL)
- un temps dédié :**
des activités ludiques sous forme de missions



Des activités ludiques et engageantes

Chaque semaine, les élèves s'entraînent à travers différentes missions :

- mission « Qui suis-je ? »
- mission « Mot illustré »
- mission « Mots mystères »
- mission « Mots croisés »
- mission « La bonne définition »

Ces activités favorisent la mémorisation et l'appropriation des mots.



Le réinvestissement en vocabulaire

Des mots et des expressions mobilisés, réutilisés et ancrés durablement

Le vocabulaire découvert n'est pas appris de manière isolée :
il est régulièrement réutilisé dans des situations variées tout au long de la semaine.

Des mots mobilisés et réinvestis



dans les activités de lecture-compréhension
pour mieux comprendre les textes.



dans les productions d'écrit
textes, phrases,
descriptions, récits...



à l'oral
lors des échanges,
des débats,
des exposés...

→ Ce réinvestissement régulier permet une appropriation progressive, précise et durable du vocabulaire.



Les codes du guide pédagogique

Les pictogrammes ci-dessous permettent d'identifier les différents supports et repères du guide pédagogique.

Supports utilisés



MANUEL (page ...)



Mémo de **leçons** nécessaire pour cette séance



Fichier **ressources** nécessaire pour cette séance



Fichier **chantiers** nécessaire pour cette séance



Fichier **copie** nécessaire pour cette séance

Repères de séance



NIVEAU CM1



NIVEAU CM2



Leçon découverte au cours de cette séance



Leçon découverte au cours d'une séance précédente

PROGRAMMATION ANNUELLE : ÉTUDE DE LA LANGUE

GRAMMAIRE

CONJUGAISON

ORTHOGRAPHE

VOCABULAIRE

PÉRIODE 1

1

- Types et formes de phrases
- Le verbe
- Le sujet

2

- Types et formes de phrases
- Le verbe
- Le sujet

- Infinitif et groupes de verbes
- Le présent

- Infinitif et groupes de verbes
- Le présent

- Les mots invariables
- Le son /j/

- Les mots invariables
- Les mots commençant par ac-, ap-, af-, ef-, of-

- Le dictionnaire
- Sens propre et sens figuré

- Le dictionnaire
- Sens propre et sens figuré

PÉRIODE 2

1

- Les déterminants
- Le groupe nominal
- Les compléments circonstanciels

2

- Les prépositions
- Le groupe nominal
- Le complément du nom
- Les compléments circonstanciels

- L'imparfait

- L'imparfait

- Les homophones
- L'accord sujet-verbe

- Les homophones
- L'accord sujet-verbe

- Les préfixes et les suffixes
- Comprendre des mots grâce au contexte

- Les préfixes et les suffixes
- Comprendre des mots grâce au contexte

PÉRIODE 3

1

- Nature et fonction
- COD et COI
- Les conjonctions de coordination

2

- Nature et fonction
- COD et COI
- Les conjonctions de subordination

- Le passé composé

- Le passé composé
- Le plus-que-parfait

- L'accord dans le groupe nominal
- Le pluriel des noms en -au, -eau, -eu, -ail, -al
- Le pluriel des adjectifs

- L'accord dans le groupe nominal
- Le pluriel des noms en -s, -x, -z, -ou
- Le pluriel des adjectifs

- Les synonymes
- Les antonymes

- Les synonymes
- Les antonymes

PÉRIODE 4

1

- Les adverbes
- Les pronoms personnels

2

- Phrase simple et phrase complexe
- Les pronoms personnels

- Le futur

- Le futur

- L'accord des participes passés
- Le féminin des noms
- Le féminin des adjectifs

- L'accord des participes passés
- Le féminin des noms
- Le féminin des adjectifs

- Les homonymes

- La polysémie

PÉRIODE 5

1

- Les adjectifs épithètes

2

- Les adjectifs épithètes et attributs

- Révisions de l'année

- Le passé simple

- Participe passé (é) ou infinitif (er) ?

- Participe passé (é), infinitif (er) ou imparfait (ais, ait, aient) ?

- Les familles de mots

- Les familles de mots

PROGRAMMATION ANNUELLE : Lecture-compréhension

ANNÉE 1

Thème littéraire de la période

PÉRIODE 1

Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

- **La petite reine de l'échiquier** (album : extrait)
- **Kayabu** (album : extrait)
- **10 jours sans écrans** (roman : extrait)
- **Violette Dorange : la plus jeune du Vendée Globe** (interview)
- **La véritable histoire de Jeanne qui manifesta pour le droit des femmes** (roman : extrait)

• **Page d'écriture** (poésie)

- Les connecteurs
- Les inférences

PÉRIODE 2

Se confronter au merveilleux, à l'étrange

- **Le trafiquant d'ombres** (nouvelle)
- **Le grimoire d'Elfie** (BD : extrait)
- **Le choulame** (conte)
- **La fée qui ne voulait pas être remerciée** (poésie - acrostiche)
- **Le feuilleton d'Hermès** (roman : extrait)

• **Le pouvoir des fleurs** (chanson)

- Le résumé
- Les substituts

PÉRIODE 3

Comprendre et interroger la morale

- **Les six aveugles et l'éléphant** (fable)
- **La légende du colibri** (album : extrait)
- **Fables d'Ésope** (fables)
- **La grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le bœuf** (fable)
- **En attendant La Fontaine** (théâtre : extrait)

• **Aquarelliste** (poésie)

- Donner un titre
- Chronologie

PÉRIODE 4

Découvrir des héros, des héroïnes

- **À la rencontre de Shiva Ju** (album)
- **1 jour 1 actu : Rosa Parks** (presse)
- **Ulysse et le cyclope** (roman : extrait)
- **Fifi Brindacier** (roman : extrait)
- **Super héros à l'hôpital** (presse)

• **Proverbes de Confucius** (proverbes)

- Les marques morphosyntaxiques

PÉRIODE 5

Imaginer et vivre d'autres vies

- **Voyage au centre de la Terre** (roman : extrait)
- **Les lettres de l'Ourse** (album : extrait)
- **Le premier voyage de Christophe Colomb** (théâtre : extrait)
- **Quatre jeunes de Seine-Saint-Denis en expédition dans l'Arctique** (presse)
- **Les Utopistes** (BD : extrait)

• **Émotions en devinettes** (poésie)

- Les hypothèses

Textes étudiés

→ savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie

Stratégies

PROGRAMMATION ANNUELLE : ÉCRITURE

PÉRIODE 1

Joggings d'écriture

Écrits pour appliquer les notions d'étude de la langue.

Copie :
Lettres, mots et phrases

Séances de production d'écrit :

- la cohérence textuelle
- reformuler
- brouillon, codes de l'écrit et amélioration du texte

PÉRIODE 2

Joggings d'écriture

Écrits pour appliquer les notions d'étude de la langue.

Copie :
Les groupes de couleur

Séances de production d'écrit :

- 1 Raconter
- 2 Décrire

PÉRIODE 3

Joggings d'écriture

Écrits pour appliquer les notions d'étude de la langue.

Copie :
Copie fonctionnelle

Séances de production d'écrit :

- 1 Expliquer
- 2 Dialoguer

PÉRIODE 4

Joggings d'écriture

Écrits pour appliquer les notions d'étude de la langue.

Copie :
Copie cachée

Séances de production d'écrit :

- PROJET A :**
Écriture d'un conte
OU
PROJET B :
Écriture d'un journal

PÉRIODE 5

Joggings d'écriture

Écrits pour appliquer les notions d'étude de la langue.

Copie :
Copie en temps limité

Séances de production d'écrit :

- PROJET :**
Écriture d'un livre de classe

PROGRAMMATION ANNUELLE : ORAL

PÉRIODE 1

Écouter pour comprendre

Dire pour être compris :
Faire vivre un texte

Participer à des échanges verbaux

PÉRIODE 2

Écouter pour comprendre :
Comprendre un message oral

Dire pour être compris :
Faire vivre un texte

Participer à des échanges verbaux

PÉRIODE 3

Écouter pour comprendre

Dire pour être compris :
Faire vivre un texte

Participer à des échanges verbaux :
Débats

PÉRIODE 4

Écouter pour comprendre

Dire pour être compris :
Exposés

Participer à des échanges verbaux

PÉRIODE 5

Écouter pour comprendre

Dire pour être compris :
Faire vivre un texte

Participer à des échanges verbaux



Proposition d'emploi du temps

Répartition horaire hebdomadaire

1 JOUR 1	2 JOUR 2	3 JOUR 3	4 JOUR 4
1. Dictée (10')	1. Dictée (10')	1. Dictée (10')	1. Dictée bilan (20')
2. Lecture - compréhension (25') Découverte du texte Lecture-compréhension	2. Réinvestissement des notions : (15') <i>grammaire - orthographe</i>	2. Lecture - compréhension (25') Stratégies de compréhension	2. Réinvestissement des notions : (15') <i>conjugaison - vocabulaire</i>
3. GRAMMAIRE : (30')	3. GRAMMAIRE : (30')	3. CONJUGAISON : (30')	3. VOCABULAIRE (30')
4. ORTHOGRAPHE : (30')	4. CONJUGAISON : (30')	4. Production d'écrit : (30')	4. Oral / Fluence (20')



★ Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

Pour développer l'imagination (10')

★ Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

Réinvestissement (10')

★ Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

En lien avec le texte de la semaine (10')

★ Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

Mots et expressions de la semaine (20')

★ Pour aller plus loin :
Copie

Progression à découvrir (10')



Les activités "Pour aller plus loin" sont proposées à titre facultatif.

Elles offrent un temps supplémentaire pour consolider et réinvestir les apprentissages.

Elles peuvent être adaptées selon les besoins de la classe ou remplacées par d'autres projets (copie, jogging d'écriture...).



S'approprier la méthode Tamallette

Une méthode structurée... et flexible



Une méthode pensée pour accompagner, pas contraindre

La méthode Tamallette propose une organisation claire et structurée, conçue pour guider l'enseignant·e au quotidien.

Elle constitue un cadre sécurisant, mais reste entièrement adaptable selon les besoins de la classe et les choix pédagogiques de chacun.

Une mise en œuvre adaptable

Chaque enseignant peut :



- ajuster le rythme des séances
- sélectionner certaines activités
- adapter les supports
- remplacer certaines propositions
- intégrer ses propres projets

La méthode s'adapte à la classe, et non l'inverse.

L'essentiel à préserver

Pour garantir l'efficacité de la méthode, certains principes sont centraux :



- une organisation régulière et structurée
- un enseignement explicite
- un réinvestissement fréquent des apprentissages

Ces éléments constituent le cœur de la démarche Tamallette et garantissent son efficacité.

Un cadre structurant au service de la liberté pédagogique



La méthode peut être utilisée telle quelle ou être adaptée progressivement. Chacun peut s'en emparer à son rythme, selon son expérience et ses habitudes de classe.

Votre expertise et vos choix pédagogiques restent au cœur de la réussite de vos élèves. La méthode constitue un appui structurant, pour les enseignants débutants comme pour les plus expérimentés.



Exemple

Un enseignant peut choisir de conserver ses rituels de copie ou de jogging d'écriture tout en utilisant le reste de la méthode.

Tamallette est une méthode pour enseigner avec confiance... et en toute liberté.

PÉRIODE 1 :

*Se découvrir,
s'affirmer
dans le
rapport aux autres*

PÉRIODE 1 :

« Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres »



Textes

Lecture-compréhension en période 1

Textes

Stratégies de compréhension - types de textes

1. La petite reine de l'échiquier	<ul style="list-style-type: none"> • Les connecteurs • Type de texte → récit : narratif (album)
2. Kayabu	<ul style="list-style-type: none"> • Les connecteurs • Type de texte → récit : narratif (album)
3. Page d'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Les inférences • Type de texte → poétique (poème)
4. 10 jours sans écrans	<ul style="list-style-type: none"> • Les connecteurs • Les inférences • Type de texte → récit : narratif (roman)
5. Interview : Violette Dorange	<ul style="list-style-type: none"> • Les connecteurs • Les inférences • Type de texte → Interview : documentaire (article de presse)
6. La véritable histoire de Jeanne qui manifesta pour le droit des femmes	<ul style="list-style-type: none"> • Les connecteurs • Les inférences • Type de texte → Récit historique : narratif (roman historique)



Étude de la langue en période 1 :

1

CM1

2

CM2

GRAMMAIRE

- La phrase : types et formes
- Le verbe
- Le sujet

- La phrase : types et formes
- Le verbe
- Le sujet

CONJUGAISON

- Infinitif et groupes de verbes
- Le présent

- Infinitif et groupes de verbes
- Le présent

ORTHOGRAPHE

- Les mots invariables
- Le son /j/

- Les mots invariables
- Les mots commençant par ac/ap/af/ef/of

VOCABULAIRE

- Le dictionnaire
- Sens propre et sens figuré

- Le dictionnaire
- Sens propre et sens figuré

DICTÉES

Dictées 1, 2, 3, 4, 5



Écriture en période 1

- Écriture du jour (joggings d'écriture)
- Production d'écrit : la cohérence textuelle / Reformuler / brouillon, codes de l'écrit et amélioration du texte
- Écrits pour appliquer les notions d'étude de la langue
- Copie



Oral en période 1

- Écouter pour comprendre (dans toutes les disciplines).
- Dire pour être compris dans toutes les disciplines : → faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire (poésie...).
- Participer à des échanges verbaux.



Apprentissages de la semaine 1

1

CM1

2

CM2

**LECTURE -
COMPRÉHENSION**

« La petite reine de l'échiquier »

- les connecteurs
- type de texte : récit - narratif (album)

GRAMMAIRE

- les types de phrases

CONJUGAISON

- l'infinitif et les groupes de verbes

ORTHOGRAPHE

- les mots invariables

VOCABULAIRE

- le dictionnaire

DICTÉE

- Comment apprendre les mots de dictée ?

PRODUCTION D'ÉCRIT

- la cohérence textuelle (1)

ORAL

- découverte de textes (poésie / textes historiques ...)



Devoirs (leçons) de la semaine 1

1

CM1

2

CM2

JOUR 1

X

X

JOUR 2

X

X

JOUR 3

X

X

JOUR 4

X

X

1 JOUR 1

1. Présentation du thème littéraire : *« Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres »* (10')

2. Lecture - compréhension (25')
 “La petite reine de l'échiquier”

3. GRAMMAIRE : (30')
 Reconnaître les différents types de phrases.

4. ORTHOGRAPHE : (30')
 Reconnaître les mots invariables

1h35'

★ **Pour aller plus loin :**
 Jogging d'écriture (10')

Présentation des joggings d'écriture


1h45'

2 JOUR 2

1. “Comment apprendre ses mots de dictée ?” (10')

2. Réinvestissement des notions : (15')
 grammaire - orthographe

3. GRAMMAIRE : (30')
 Reconnaître et utiliser les différents types de phrases.

4. CONJUGAISON : (30')
 **CHANTIER**
 L'infinitif et les groupes de verbes

1h25'

★ **Pour aller plus loin :**
 Jogging d'écriture (10')

Point de vue

1h35'

3 JOUR 3

1. Apprentissage des mots de la dictée 1 (10')

2. Lecture - compréhension (25')
 “La petite reine de l'échiquier”

3. CONJUGAISON : (30')
 Trouver l'infinitif et les groupes de verbes

4. Production d'écrit : (30')
 La cohérence textuelle (1)

1h35'

★ **Pour aller plus loin :**
 Jogging d'écriture (10')

En lien avec le texte de la semaine

1h45'

4 JOUR 4

1. Dictée des mots de la dictée 1 (20')

2. Réinvestissement des notions : (15')
 conjugaison - vocabulaire

3. VOCABULAIRE (30')
 Savoir classer des mots par ordre alphabétique

4. Oral : (20')
 Découverte de textes

1h25' — 6h

★ **Pour aller plus loin :**
 Jogging d'écriture (10')

Mots et expressions de la semaine

★ **Pour aller plus loin :**
 Copie (20')

Les lettres de l'alphabet

1h55' — 7h

1 2

1. Présentation du thème littéraire de la période

- Présentation du thème « se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres » ;
- Œuvres de la période et enjeux ;



Jogging d'écriture

Présentation des joggings



10'

1 2

Objectifs BO :

EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels

Objectif de la séance :

Découvrir les joggings d'écriture

→ Présenter les joggings d'écriture : des écrits courts de 1 à 3 phrases pour les CM1 et de 2 à 4 phrases pour les CM2 répondant à la consigne du jour.

→ 4 joggings par semaine

→ Pour cette P1 : joggings pour inventer (jour 1), donner son avis (jour 2), en lien avec le texte (jour 3) et pour réemployer le vocabulaire de la semaine (jour 4).

2. Lecture compréhension

« La petite reine de l'échiquier »



25'

1

Objectifs BO + séance :

LECT 1 : Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à voix haute.

LECT 9 : Repérer dans un texte, les informations explicites et implicites

VOC 2 : Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés

2

Objectifs BO + séance :

LECT 1 : Poursuivre l'entraînement aux lectures à voix haute et silencieuse.

LECT 8 : Restituer l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et implicites.

VOC 2 : Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence.

- 1. Présenter le texte de la semaine + « avant de commencer la lecture ».

→ Définir avec les élèves les mots présentés.

→ Tout au long de l'année, un temps spécifique sera consacré en classe à l'explicitation des mots de la semaine. Ce moment permet de clarifier le sens des mots, d'enrichir le lexique des élèves et de s'assurer de leur bonne compréhension.

Le texte support peut être donné à lire en amont (ou en prolongement), sous forme de devoir (au choix de l'enseignant).

- 2. Lecture du texte « La petite reine de l'échiquier ».

- 3. Répondre aux questions « J'ai compris le texte ».

- 4. Découverte du type de texte : le récit – texte narratif (ce texte est issu d'un album). Lecture de la leçon **LECT 1**.

3. Grammaire

Les types et formes de phrases



30'

1

Objectifs BO :

GRAM 1 : Identifier les types de phrases et comprendre leurs effets dans un texte simple.

2

Objectifs BO :

GRAM 1 : Consolider les objectifs du CM1 avec des corpus de plus en plus complexes

Objectif de la séance : Savoir reconnaître les types de phrases.

1. JE DÉCOUVRE

→ **Intention pédagogique** : Amener les élèves à observer différentes phrases afin d'identifier les types de phrases (déclaratif, interrogatif, impératif) et de comprendre leur intention.

→ **Analyse des questions** :

Q1 – Quelles différences entre a, b et c ?

Les élèves observent la présence ou l'absence du sujet, l'ordre des mots et la ponctuation. Ils mettent en évidence trois constructions différentes : déclarative, impérative et interrogative.

Q2 – Quelle phrase ne contient pas de sujet ? Quelle est son intention ?

Les élèves repèrent la phrase impérative (sujet non exprimé). Ils identifient son intention : donner un ordre ou un conseil.

Q3 – Comment se terminent les phrases c, d et e ? Sont-elles construites de la même façon ?

Les élèves repèrent le point d'interrogation. Ils comparent les différentes constructions de la phrase interrogative (inversion du sujet, emploi de « est-ce que », reprise du sujet).

Q4 – Comment se terminent f et g ? Qu'expriment-elles ?

Les élèves observent le point d'exclamation (expression d'un sentiment).

Q5 – Quelle différence entre g et h ?

Les élèves mettent en évidence le rôle du point d'exclamation dans l'intensité exprimée.

- 2. Lecture de la leçon **GRAM 1** : Types et formes de phrases (partie "types de phrases")

- 3. Présentation de l'objectif du jour et réalisation des exercices  **JE M'ENTRAÎNE**

- 4. Bilan de la séance.



1 2

Objectifs BO :

VOC 8 : Écrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation

Objectif de la séance :

Savoir reconnaître les mots invariables

• 1. **JE DÉCOUVRE**→ **Intention pédagogique :**

Conduire les élèves, par l'observation d'un court texte, à identifier des mots dont l'orthographe ne varie pas et à comprendre la notion de mot invariable.

→ **Analyse des questions :****Q1 – Peut-on modifier ces mots ?**

Les élèves constatent l'absence de variation.

Q2 – Comment les appelle-t-on ?

Introduction du terme "mots invariables" et stabilisation du vocabulaire grammatical.

Q3 – Trouver un autre exemple.

Réinvestissement dans le texte et justification à partir du critère dégagé (absence de variation).

Q4 – En connais-tu d'autres ?

Élargissement de la catégorie : adverbes, prépositions, conjonctions. Mise en évidence de leur rôle : préciser, relier, organiser le discours.

→ **Institutionnalisation** : Un mot invariable ne change jamais d'orthographe. Il ne s'accorde ni en genre ni en nombre. Les adverbes, prépositions et conjonctions sont des mots invariables.

Note didactique : La progression va de l'observation à la conceptualisation puis au transfert.

• 2. Lecture de la leçon **O1** : **Les mots invariables**

• 3. Présentation de l'objectif du jour puis réalisation des exercices **JE M'ENTRAÎNE**

• 4. Bilan de la séance

1. Dictée



- Travailler avec les élèves sur les différentes façons d'apprendre ses mots de dictée.

R Comment apprendre ses mots de dictée ? » P1 – S1



Jogging d'écriture

Point de vue



- 1 2 **Objectifs BO :**
EC 4 : Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue.
EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.
Objectif de la séance :
 Savoir donner son point de vue

→ Présenter aux élèves différentes tournures de phrases permettant de donner son avis.

R Période 1 – semaine 1 – jogging – opinion

→ Puis proposer aux élèves de répondre à la question « Faire des mathématiques à l'école, est-ce vraiment utile ? » (pour cette première séance sur les points de vue, cela peut se faire à l'oral)

2. Réinvestissement des notions : grammaire - orthographe



1. Expliquer **ce qu'est et à quoi sert le réinvestissement**. Tout au long de l'année, les élèves vont réinvestir leurs apprentissages en grammaire / orthographe (JOUR 2) et en conjugaison / lexique (JOUR 4) à partir des mots et des phrases du texte de chaque semaine.
2. Aujourd'hui, les élèves réinvestissent leurs connaissances en grammaire et en orthographe

3. Grammaire Les types et formes de phrases



Objectifs BO :

1 **GRAM 1 :** Identifier les types de phrases et comprendre leurs effets dans un texte simple.

2

Objectifs BO :

GRAM 1 : Consolider les objectifs du CM1 avec des corpus de plus en plus complexes

Objectif de la séance : Savoir reconnaître et utiliser les types de phrases.

1. Rappel de la leçon **GRAM 1** et de la séance sur les types de phrases du JOUR 1 : « Je découvre » puis « Je m'entraîne » dont l'objectif était « savoir reconnaître les types de phrases ». Revenir avec les élèves sur les 3 types de phrases : déclarative, interrogative, impérative.
2. Présentation de l'objectif du jour puis réalisation des exercices **JE M'ENTRAÎNE**
3. Bilan de la séance

4. Conjugaison **CHANTIER : Infinitif et groupes de verbes**

1. Par 2 ou 3, les élèves trient le corpus de verbes :

Ch **fichier CHANTIER 1 « CM1-CM2 : infinitif et 3 groupes ».**

→ Les élèves doivent trouver des critères de tri.

2. Les phrases sont triées en faisant des colonnes puis collées sur une feuille. En dessous de chaque colonne, le groupe d'élèves tente d'ériger la règle liée à leur tri.

→ possibilité de suggérer de regarder les terminaisons des verbes notamment pour les verbes du 2^{ème} et 3^{ème} groupe se finissant en -ir en proposant de les conjuguer à l'oral au présent.

3. Bilan et comparaison de l'activité en classe entière : 3 groupes de verbes + verbes « être/avoir »
4. Lecture de la **leçon CONJ 1** : L'infinitif, les groupes de verbes et les régularités

1 2
1. Dictée

• **Apprendre les mots de la dictée 1** en utilisant les différentes techniques découvertes lors du JOUR 2 « comment apprendre ses mots de dictée ? ».



Jogging d'écriture Texte de la semaine



1 2 **Objectifs BO :**
EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.
Objectif de la séance :
Savoir écrire un texte en lien avec le texte de la semaine.

Joues-tu aux échecs ?

- *si OUI :* « Qu'est-ce qui te plaît ou te déplaît dans le jeu d'échecs ? »
- *si NON :* « Aimerais-tu apprendre à jouer aux échecs ? Pourquoi ? »

2. Stratégies de compréhension

« La petite reine de l'échiquier »

1 **Objectifs BO + séance :**

LECT 8 : Développer des stratégies de compréhension.
ORAL : Participer à des échanges verbaux.

2 **Objectifs BO + séance :**

LECT 7 : Poursuivre son apprentissage de lecteur autonome face à des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes.
ORAL : Participer à des échanges verbaux.

- 1. Revenir sur le texte découvert en J1 « La petite reine de l'échiquier ».
- 2. Découvrir la notion de « connecteurs » → lecture de la leçon **LECT 2**.
- 3. Préciser l'importance des connecteurs en lecture-compréhension mais également en production d'écrit afin de donner une cohérence textuelle. Cette notion sera justement travaillée au cours des séances de production d'écrit.
- 4. « J'apprends à comprendre » (manuel p. 11)
- 5. « On en discute » (manuel p. 11)

1 2
3. Conjugaison

Infinitif et groupes de verbes



- 1. Rappel du chantier de CONJUGAISON sur l'infinitif et les groupes de verbes et de la leçon **CONJ 1**.
- 2. Présentation de l'objectif du jour.
- 3. Exercices **JE M'ENTRAÎNE**
- 4. Bilan de la séance.

4. Production d'écrit

La cohérence textuelle

1 **Objectifs BO :**
EC11 : Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle.2 **Objectifs BO :**
EC11 : Appliquer les principes de la cohérence textuelle.**Objectif de la séance : Repérer ce qui rend un texte clair et cohérent.****Présentation des séances de production d'écrit hebdomadaire tout au long de l'année :**

Chaque semaine, une séance de production d'écrit de 30 minutes sera proposée aux élèves. Elle s'inscrit dans une progression organisée tout au long de l'année afin de leur permettre de développer des compétences d'écriture solides et durables, qu'ils pourront réutiliser dans différentes situations.

Finalités pédagogiques : Ces séances de production d'écrits régulières permettront :

- d'installer une pratique ritualisée de l'écriture ;
- de développer la capacité à produire un écrit cohérent, organisé et adapté à une intention donnée ;
- de mobiliser les connaissances acquises en étude de la langue (lexique, grammaire, conjugaison, orthographe) dans des situations authentiques d'écriture ;
- de renforcer la posture d'auteur chez l'élève, en l'amenant à planifier, rédiger, relire et améliorer son texte.

Projet final : En fin d'année (période 5), la classe mènera un projet d'écriture aboutissant à la réalisation d'un livre collectif, dans lequel chaque élève contribuera par la production d'un texte illustré.

- 1. **Présentation de l'objectif du jour et du travail mené en lecture compréhension sur les connecteurs.**
- 2. **Lecture des textes sur la Chaperon Rouge (5') :** Lire les deux textes : l'un est une version abîmée (un texte volontairement dégradé ou altéré sur le plan linguistique) et l'autre est une version correcte. Commencer par la version abîmée puis lire la version correcte.

Période 1 – semaine 1 – production – Chaperon abîmée / correcte

→ **Comparaison - Discussion guidée (10') :** Quel texte est le plus agréable à écouter ? Pourquoi ? / Quels mots se répètent trop ? / Quels mots relient les phrases dans la bonne version ?

- 3. **Repérage (10') :** Sur le texte correct : souligner les pronoms et les synonymes qui remplacent le nom / entourez les connecteurs temporels et logiques.

- 4. **Bilan (5') :** demander aux élèves ce qui est nécessaire pour qu'un texte soit cohérent et logique : mots de liaison, reprises (pronoms, synonymes) et ordre logique. Puis présenter la fiche de mise en évidence de la cohérence.

Période 1 – semaine 1 – production – Chaperon correcte évidence cohérence

- 5. **Lecture de la leçon P1.**

→ Cet objectif de travail se poursuivra en semaine 2.

1. Dictée bilan

- Dictée des mots de la « Dictée 1 »

Jogging d'écriture

Mots et expressions de la semaine

- Objectifs BO :**
- EC 8 :** Écrire au quotidien des textes personnels.
- VOC 6 :** À l'oral et à l'écrit utiliser à bon escient les mots appris et se les approprier durablement.
- Objectif de la séance :**
- Savoir réemployer à l'écrit le vocabulaire de la semaine.

Les élèves créent des phrases en réemployant les mots et/ou expressions de la semaine.

- **Mots :** *hennir, égaré, ébullition*
- **Expressions :** *se faire dorer la pilule, avoir le cerveau en ébullition.*

2. Réinvestissement des notions : conjugaison - vocabulaire

- 1. Revenir avec les élèves sur **ce qu'est et à quoi sert le réinvestissement**. Tout au long de l'année, les élèves vont réinvestir leurs apprentissages en grammaire / orthographe (JOUR 2) et en conjugaison / lexique (JOUR 4) à partir du texte de la semaine.
- 2. Les élèves réinvestissent leurs connaissances en conjugaison et en vocabulaire.

3. Vocabulaire

Phase 1 : Le vocabulaire de la semaine

Phase 2 : Le dictionnaire

- Objectifs BO :**
- VOC 2 :** Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines.

- Objectifs BO :**
- VOC 1 :** Utiliser des dictionnaires.
- VOC 2 :** Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence.

Objectifs de la séance

Phase 1 : Mémoriser le vocabulaire de la semaine.

Phase 2 : Savoir classer des mots par ordre alphabétique.

PHASE 1 : LE VOCABULAIRE DE LA SEMAINE (10')

- 1. Revenir sur le vocabulaire et les expressions rencontrés en lien avec le texte de la semaine. Les mots notés dans la partie « J'ai appris des mots » peuvent être notés sur un répertoire ou un cahier spécifique (*au choix de l'enseignant*).
- R** *Les fiches de mots/expressions en vocabulaire en lien avec les textes sont disponibles dans le dossier RESSOURCES. Elles répertorient tout le vocabulaire et les expressions rencontrées au cours de l'année. Elles peuvent être distribuées aux élèves (au choix de l'enseignant).*

PHASE 2 : LE DICTIONNAIRE (20')

- 2. Lecture de la leçon **VOC 1 (partie : chercher un mot dans le dictionnaire)** + rappel de l'ordre alphabétique.
- 3. Présentation de l'objectif du jour puis réalisation des exercices **JE M'ENTRAÎNE**
- 4. Bilan de la séance

4. Oral Découverte du texte d'oral de la période

- Objectifs BO :**
- ORAL 7 :** Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive.

Objectif de la séance : Découvrir le texte (*littéraire, historique ou documentaire*) de la période

Pour cette séance, et pour l'application qui en sera faite, le choix du support est laissé libre à l'enseignant.e.

Le support proposé peut être : *une poésie ; un texte documentaire (texte d'histoire, de géographie, de sciences) ; un texte littéraire (extrait de livres, article de journal ...)*

→ Le but final étant, en semaines 5 et 6, qu'une lecture (ou une récitation de poésie) soit proposée par les élèves.

→ Le but de cette séance est de découvrir et de comprendre le support choisi.

→ La copie de ce support est prévue au cours de la semaine 2 – JOUR 4 : Séance de copie

Copie Les lettres de l'alphabet

- Objectifs BO :** **EC 1 :** Copier des textes. **EC 2 :** Acquérir des stratégies de copie.

Objectif de la séance : Produire une écriture lisible : les lettres de l'alphabet.

- 1. Expliquer qu'une séance par semaine sera consacrée à de la copie. D'abord de lettres, de mots, de phrases (puis de textes : dès la période 2). Cette séance est consacrée à la copie des lettres de l'alphabet, de mots et de courtes phrases. Faire remarquer l'importance de la régularité des lettres (interlignes à respecter : 1 ? , 2 ? ou 3 ?)
- 2. Projeter la *séance 1 (fichier écriture Période 1 : Séance 1)*. Les élèves copient sur un cahier d'écrivain. Il est également possible de leur imprimer le fichier d'écriture (au choix de l'enseignant).



Apprentissages de la semaine 2

1

CM1

2

CM2

**LECTURE -
COMPRÉHENSION**

- les connecteurs

« Kayabu »

- type de texte : récit - narratif (album)

GRAMMAIRE

- les types et formes de phrases

CONJUGAISON

- le présent

ORTHOGRAPHE

- les mots invariables

VOCABULAIRE

- le dictionnaire

DICTÉE

- dictées n°1

PRODUCTION D'ÉCRIT

- la cohérence textuelle (2)

ORAL

- oraliser le texte choisi en semaine 1



Devoirs (leçons) de la semaine 2

1

CM1

2

CM2

JOUR 1

- Dictée 1
- GRAM 1
- O1
- (• lecture du texte « Kayabu »)

- Dictée 1
- GRAM 1
- O1
- (• lecture du texte « Kayabu »)

JOUR 2

- Dictée 1
- CONJ 1

- Dictée 1
- CONJ 1

JOUR 3

- Dictée 1
- CONJ 2
- P 1

- Dictée 1
- CONJ 2
- P 1

JOUR 4

- Dictée 1
- VOC 1

- Dictée 1
- VOC 1



Fiches de devoirs de la semaine 2 (au choix de l'enseignant)

1

2

JOUR 1

JOUR 2

JOUR 3

JOUR 4

FICHE 1

FICHE 2

FICHE 3

FICHE 4

1 JOUR 1

1. Dictée 1

2. Lecture - compréhension
"Kayabu"

3. GRAMMAIRE :
Reconnaître et utiliser les différents types de phrases.

4. ORTHOGRAPHE :
Savoir orthographier les mots invariables

2 JOUR 2

1. Dictée 1

2. Réinvestissement des notions :
grammaire - orthographe

3. GRAMMAIRE :
Reconnaître les différentes formes de phrases.

4. CONJUGAISON :
 CHANTIER
Le présent

3 JOUR 3

1. Dictée 1

2. Lecture - compréhension
"Kayabu"

3. CONJUGAISON :
Savoir conjuguer les verbes du 1^{er} groupe au présent

4. Production d'écrit :
La cohérence textuelle (2)

4 JOUR 4

1. Dictée bilan 1

2. Réinvestissement des notions :
conjugaison - vocabulaire

3. VOCABULAIRE
Savoir utiliser les mots repères et chercher des mots dans le dictionnaire.

4. Oral :
Oraliser le texte de la semaine 1

Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

J'invente.

Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

Point de vue

Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

En lien avec le
texte de la semaine

Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

Mots et expressions
de la semaine

Pour aller plus loin :
Copie

Le texte d'oral

1. Dictée 1

- dictée 1-1 : La rentrée des classes

Jogging d'écriture

J'invente

1 2

Objectifs BO :

EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

Objectif de la séance :

Inventer un court écrit.

« Invente un animal qui pourrait vivre dans la forêt amazonienne. Donne-lui un nom. »

2. Lecture compréhension

« Kayabu »

1 Objectifs BO + séance :

LECT 1 : Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à voix haute.
LECT 9 : Repérer dans un texte, les informations explicites et implicites
VOC 2 : Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés

2 Objectifs BO + séance :

LECT 1 : Poursuivre l'entraînement aux lectures à voix haute et silencieuse.
LECT 8 : Restituer l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et implicites.
VOC 2 : Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence.

- Présenter le texte de la semaine + « avant de commencer la lecture ». Définir avec les élèves les mots présentés.
- Lecture du texte « Kayabu ».
- Répondre aux questions « J'ai compris le texte ».
- Rappel du type de texte : le récit - narratif (album).

3. Grammaire

Les types et formes de phrases

1 Objectifs BO :
GRAM 1 : Identifier les types de phrases et comprendre leurs effets dans un texte simple.

2 Objectifs BO :
GRAM 1 : Consolider les objectifs du CM1 avec des corpus de plus en plus complexes

Objectif de la séance : Savoir utiliser les types de phrases.

- Rappeler les différents types de phrases : **déclarative, interrogative et impérative** et l'intention donnée par chacune.
→ On reviendra avec les CM2 sur le « **-t- euphonique** » nécessaire à la création de certaines phrases interrogatives.
→ On leur proposera quelques exemples (Elle joue. → Joue-t-elle ? / Il mange. → Mange-t-il ? ...)
- Présenter l'objectif du jour puis réalisation des exercices **JE M'ENTRAÎNE**
- Bilan de la séance

4. Orthographe

Les mots invariables

1 2 Objectifs BO :
VOC 8 : Écrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation
EC 6 : Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire.

Objectif de la séance :

Savoir reconnaître les mots invariables

- Rappel de la séance de la semaine 1 consacrée aux mots invariables « savoir reconnaître les mots invariables » + **leçon O1**.
- Présentation de l'objectif du jour.
- Exercices **JE M'ENTRAÎNE**
- Bilan de la séance.

1. Dictée 1

- Dictée 1-2 : La rentrée des classes



Jogging d'écriture

Point de vue

Objectifs BO :

- EC 4 : Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue.
- EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

Objectif de la séance :

Savoir donner son point de vue

« Faut-il avoir des devoirs à la maison ? »

2. Réinvestissement des notions : grammaire - orthographe

- Les élèves réinvestissent leurs connaissances en grammaire et en orthographe.

3. Grammaire Les types et formes de phrases

- 1 **GRAM 2** : Identifier les principales formes de phrases et comprendre leurs effets dans un texte simple.

Objectifs BO :

- 2 **GRAM 1** : Consolider les objectifs du CM1 avec des corpus de plus en plus complexes

Objectifs BO :

Objectif de la séance : Savoir reconnaître les formes de phrases.

- 1. Rappeler les différents types de phrases. Puis, présenter les différentes formes de phrase (une amorce sur la forme exclamative avait été proposée lors du « Je découvre » de la semaine 1 – Jour 1)
→ lecture de la leçon **GRAM 1 : les formes de phrases**.
- 2. Présentation de l'objectif du jour.
→ demander aux élèves de transformer à l'oral des phrases négatives à la forme affirmative et inversement.
→ Présenter quelques phrases exclamatives et relever leur intention (*joie ? surprise ? colère ? ...*)
- 3. Exercices **JE M'ENTRAÎNE**
- 4. Bilan de la séance.

4. Conjugaison CHANTIER : Le présent

- 1 **CONJ 4** : Connaître les marques de personne pour le présent de l'indicatif.
- CONJ 6** : Mettre en évidence les variations du radical pour certains verbes du premier groupe.
- CONJ 7** : Conjugaison à mémoriser et à maîtriser : le présent.

Objectifs BO :

- 2 **CONJ 5** : Identifier les marques de temps et de personne.
- CONJ 6** : Consolider la connaissance des variations du radical pour certains verbes du premier groupe.

Objectifs BO :

Objectif de la séance : Comprendre la conjugaison des verbes du 1^{er} groupe au présent.

- 1. Par 2 ou 3, les élèves trient le corpus de verbes :
fichier CHANTIER 2 « CM1 : Présent des verbes en -er » // **CHANTIER 3 « CM2 : Présent des verbes en -er »**
→ Les élèves doivent trouver des critères de tri.
- Les phrases sont triées en faisant des colonnes puis collées sur une feuille. En dessous de chaque colonne, le groupe d'élèves tente d'ériger la règle liée à leur tri.
- Les élèves doivent **identifier à quel temps sont conjugués les verbes et à quel groupe appartiennent les verbes** du corpus. Le tri devrait être fait via les pronoms personnels. Possibilité de suggérer l'impact de la conjugaison sur les verbes en **-ger ; -cer ; -ier ; -ouer ; -uer ; -eter ; -eler**.
- Bilan et comparaison de l'activité en classe entière : terminaisons des verbes en -er au présent :
→ **e; es; e; ons; ez; ent + ç (-cer) / ge (-ger) + terminaisons muettes des verbes en -uer, -ouer, -ier**
- Lecture de la leçon **CONJ 2 : Le présent des verbes du 1er groupe**.

1. Dictée 1

• Dictée 1-3 : La rentrée des classes

Jogging d'écriture

Texte de la semaine

Objectifs BO :
EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.
Objectif de la séance :
 Savoir écrire un texte en lien avec le texte de la semaine.

« Aimerais-tu vivre dans un village isolé dans la forêt en Amazonie comme Kayabu ? Explique pourquoi »

2. Stratégies de compréhension

« Kayabu »

1 Objectifs BO + séance :
LECT 8 : Développer des stratégies de compréhension.
ORAL : Participer à des échanges verbaux.

2 Objectifs BO + séance :
LECT 7 : Poursuivre son apprentissage de lecteur autonome face à des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes.
ORAL : Participer à des échanges verbaux.

- 1. Revenir sur le texte découvert en J1 « Kayabu ».
- 2. Revenir sur la notion de « connecteurs ».
- 3. Préciser l'importance des connecteurs en lecture-compréhension mais également en production d'écrit afin de donner une cohérence textuelle. Cette notion est justement travaillée au cours des séances de production d'écrit.
- 4. « J'apprends à comprendre »
- 5. « On en discute »

3. Conjugaison

Le présent

1 Objectifs BO :
CONJ 4 : Connaître les marques de personne pour le présent de l'indicatif.
CONJ 6 : Mettre en évidence les variations du radical pour certains verbes du premier groupe.
CONJ 7 : Conjugaison à mémoriser et à maîtriser : le présent.
EC 6 : Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire.

2 Objectifs BO :
CONJ 5 : Identifier les marques de temps et de personne.
CONJ 6 : Consolider la connaissance des variations du radical pour certains verbes du premier groupe.
EC 6 : Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire.

Objectif de la séance : Savoir conjuguer les verbes du premier groupe au présent.

- 1. Rappel du chantier de CONJUGAISON sur le présent du JOUR 2 et de la leçon **CONJ 2**.
 Revenir sur les terminaisons du présent des verbes du premier groupe : **e – es – e – ons – ez – ent**
- 2. Présentation de l'objectif du jour.
- 3. Exercices **JE M'ENTRAÎNE**
- 4. Bilan de la séance.

4. Production d'écrit

La cohérence textuelle

1 Objectifs BO :
EC11 : Prendre conscience des composantes de la cohérence textuelle.

2 Objectifs BO :
EC11 : Appliquer les principes de la cohérence textuelle.

Objectif de la séance : Savoir écrire un texte cohérent

- 1. Rappel de la séance de la semaine 1 sur la cohérence textuelle et la leçon **P1**.
 → Rappel de ce qu'est la cohérence textuelle : *connecteurs, reprises (pronoms, synonymes) et cohérence logique*.
- 2. **Phase d'exercices (20') :**

1 Distribuer à chaque élève la fiche d'exercices (15') :

R Période 1 – semaine 1 – CM1 cohérence

Puis correction (5') :

R Période 1 – semaine 1 – CM1 cohérence - correction

2 Projeter (ou distribuer) les images séquentielles :

R Période 1 – semaine 1 – CM2 images cohérence : à projeter (ou à imprimer)

- **Observation (5') :** découvrir les images
- **Production (15') :** chaque élève rédige un court récit à partir des images en évitant les répétitions et en utilisant au moins 3 connecteurs et des substituts (pronoms ou synonymes).

- 3. **Bilan (5') :** Faire le bilan de la séance avec les deux niveaux sur l'utilité et la façon de mettre en place de la cohérence textuelle dans les textes.

1 2

1. Dictée bilan 1



- Dictée bilan 1 :
La rentrée des classes



Jogging d'écriture

1 2

Objectifs BO :

EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

VOC 6 : À l'oral et à l'écrit utiliser à bon escient les mots appris et se les approprier durablement.

Objectif de la séance :

Savoir réemployer à l'écrit le vocabulaire de la semaine.

Mots et expressions de la semaine



Les élèves créent des phrases en réemployant les mots et/ou expressions de la semaine.

- **Mots** : rugissement, pirogue, riverain, environnant, dense
- **Expressions** : être contraint de, rugissement des moteurs, pendant plusieurs lunes



2. Réinvestissement des notions : conjugaison - vocabulaire



- Les élèves réinvestissent leurs connaissances en conjugaison et en vocabulaire.

3. Vocabulaire

Phase 1 : Le vocabulaire de la semaine

Phase 2 : Le dictionnaire



1

Objectifs BO :

VOC 2 : Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines.

EC 6 : Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire.

2

Objectifs BO :

VOC 1 : Utiliser des dictionnaires.

VOC 2 : Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence.

EC 6 : Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire.

Objectifs de la séance

Phase 1 : Mémoriser le vocabulaire de la semaine.

Phase 2 : Savoir utiliser les mots repères et chercher des mots dans le dictionnaire.

PHASE 1 : LE VOCABULAIRE DE LA SEMAINE (10')

- 1. Revenir sur le vocabulaire et les expressions rencontrés en lien avec le texte de la semaine. Les mots notés dans la partie « J'ai appris des mots » peuvent être notés sur un répertoire ou un cahier spécifique (*au choix de l'enseignant*).

Les fiches de mots/expressions en vocabulaire en lien avec les textes sont disponibles dans le dossier RESSOURCES. Elles répertorient tout le vocabulaire et les expressions rencontrées au cours de l'année. Elles peuvent être distribuées aux élèves (au choix de l'enseignant).

Proposer une première approche des notions de sens figuré/sens propre et polysémie. Ces notions seront travaillées de façon plus approfondie au cours de l'année.

→ MISSION "QUI SUIS-JE ?"

PHASE 2 : LE DICTIONNAIRE (20')

- 2. Rappel de la dernière séance sur le classement des mots par ordre alphabétique. (*revenir sur l'ordre alphabétique*)
- 3. Revenir sur **ce que sont** et **où on trouve les mots repères** dans un dictionnaire. Discuter avec les élèves de l'importance et de l'utilité de ces mots repères.
- 4. Présentation de l'objectif du jour puis réalisation des exercices **JE M'ENTRAÎNE**

4. Oral

Préparation du texte d'oral de la période



1 2

Objectifs BO : ORAL 7 : Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive.

Objectif de la séance : **Oraliser le texte littéraire, historique ou documentaire de la période.**

→ Cette séance a pour but de préparer la mise en voix de la poésie ou du texte littéraire, historique ou documentaire choisi en semaine 1 (oral) par l'enseignant.e et/ou les élèves.

→ Cette préparation est au choix de l'enseignant.e (*seul, par groupes de deux, de quatre...*).



Copie

Texte d'oral



1 2

Objectifs BO : EC 1 : Copier des textes.

EC 2 : Acquérir des stratégies de copie.

Objectif de la séance : **Copier le texte d'oral.**

- Au cours de cette séance, les élèves copient leur support travaillé en oral
- Cela peut être une poésie, un texte documentaire, littéraire... (*au choix de l'enseignant*)



Apprentissages de la semaine 3

1

CM1

2

CM2

**LECTURE -
COMPRÉHENSION**

- les inférences
- type de texte : poétique (poésie)

GRAMMAIRE

- les types et formes de phrases
- le verbe

CONJUGAISON

- le présent

ORTHOGRAPHE

- le son /j/
- les mots commençant par ac/ap/af/ef/of

VOCABULAIRE

- le dictionnaire

DICTÉE

- dictées n°2

PRODUCTION D'ÉCRIT

- reformuler

FLUENCE

- Fluence



Devoirs (leçons) de la semaine 3

1

CM1

2

CM2

JOUR 1

- Dictée 2
- GRAM 1
(• lecture du texte
« Page d'écriture »)

- Dictée 2
- GRAM 1
(• lecture du texte
« Page d'écriture »)

JOUR 2

- Dictée 2
- CONJ 2

- Dictée 2
- CONJ 2

JOUR 3

- Dictée 2

- Dictée 2

JOUR 4

- Dictée 2

- Dictée 2



Fiches de devoirs de la semaine 3 (au choix de l'enseignant)

1

2

JOUR 1

JOUR 2

JOUR 3

JOUR 4

FICHE 5

FICHE 6

FICHE 7

FICHE 8

1 JOUR 1

1. Dictée 2

2. Lecture - compréhension
"Page d'écriture"

3. GRAMMAIRE :
Utiliser les différentes formes de phrases.

4. ORTHOGRAPHE :
 1 Savoir orthographier le son /j/
 2 Savoir orthographier les mots commençant par ac/ap/af/ef/of

2 JOUR 2

1. Dictée 2

2. Réinvestissement des notions :
grammaire - orthographe

3. GRAMMAIRE :
Reconnaître le verbe

4. CONJUGAISON :
Savoir conjuguer les verbes du 1^{er} groupe (« e » muet, -cer, -ger, -eler, -eter) au présent

3 JOUR 3

1. Dictée 2

2. Lecture - compréhension
"Page d'écriture"

4. CONJUGAISON :
Savoir conjuguer les verbes du 1^{er} groupe (« e » muet, -cer, -ger, -eler, -eter) au présent

4. Production d'écrit :
La reformulation (1)

4 JOUR 4

1. Dictée bilan 2

2. Réinvestissement des notions :
conjugaison - vocabulaire

3. VOCABULAIRE
Comprendre un article de dictionnaire et chercher des mots.

4. Fluence

Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

J'invente.

Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

Point de vue

Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

En lien avec le
texte de la semaine

Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

Mots et expressions
de la semaine

Pour aller plus loin :
Copie

lettres, mots, phrases :
respect de l'interligne

1. Dictée 2

- Apprentissage des mots de la dictée 2 **OU**
- dictée 2-1 : La vie des Gaulois

Jogging d'écriture

J'invente

- Objectifs BO : EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.
- Objectif de la séance : Inventer un court écrit.

« Choisis l'objet de ton choix et imagine qu'il a un secret incroyable. Quel est ce secret ? »

2. Lecture compréhension

« Page d'écriture »

1 Objectifs BO + séance :

- LECT 1 : Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à voix haute.
- LECT 9 : Repérer dans un texte, les informations explicites et implicites
- VOC 2 : Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés

2 Objectifs BO + séance :

- LECT 1 : Poursuivre l'entraînement aux lectures à voix haute et silencieuse.
- LECT 8 : Restituer l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et implicites.
- VOC 2 : Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence.

- 1. Présenter le texte de la semaine + « avant de commencer la lecture ». Définir avec les élèves les mots présentés.
→ Ce texte est en lien avec le thème littéraire « Savourer le goût des mots, imaginer et créer en poésie ». Ce thème sera repris au cours d'une semaine de chaque période à partir d'un texte spécifique.
- 2. Lecture du texte « Page d'écriture ».
- 3. Répondre aux questions « J'ai compris le texte ».
- 4. Rappel du type de texte : poétique (poésie)

3. Grammaire

Les types et formes de phrases

- Objectifs BO : GRAM 1 : Identifier les principales formes de phrases et comprendre leurs effets dans un texte simple.
- EC 6 : Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire.

- Objectifs BO : GRAM 1 : Consolider les objectifs du CM1 avec des corpus de plus en plus complexes.
- EC 6 : Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire.

Objectif de la séance : Savoir utiliser les formes de phrases.

- 1. Rappel :
- des différents types de phrases : déclarative, interrogative et impérative
- des différentes formes de phrases : affirmative, négative, exclamative
→ et de l'intention donnée par chacune.
- 2. Présentation de l'objectif puis réalisation des exercices **JE M'ENTRAÎNE**
- 3. Bilan de la séance

4. Orthographe

1 Le son /j/

2 Les mots commençant par ac/af/ap/ef/of

- Objectifs BO : VOC 8 : Écrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation
- Objectif de la séance : Savoir orthographier le son /j/

- 1. **JE DÉCOUVRE**
→ **Intention pédagogique** : Amener les élèves à observer un corpus de mots afin d'identifier les différentes graphies du son /j/ et de comprendre qu'un même son peut s'écrire de plusieurs façons.
→ **Analyse des questions** :
Q1 – Qu'ont en commun tous les mots soulignés ?
Les élèves lisent les mots à voix haute. Ils repèrent le son commun /j/. Ils constatent que ce son apparaît dans des positions variées (début, milieu, fin de mot).
Q2 – Liste les différentes façons d'écrire ce son.
Les élèves observent les lettres utilisées pour transcrire le son /j/ : i, y, il, ille.
→ **Institutionnalisation** : Le son /j/ peut s'écrire de plusieurs façons : i, y, il, ille. Un même son peut avoir plusieurs graphies.
Note didactique : La lecture orale est essentielle pour faire émerger le son avant l'observation des lettres.
- 2. Lecture de la leçon **O3**.
- 3. Présentation de l'objectif puis exercices **JE M'ENTRAÎNE**

- Objectifs BO : VOC 8 : Écrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation
- Objectif de la séance : Savoir orthographier les mots commençant par ac/af/ap/ef/of

- 1. **JE DÉCOUVRE**
→ **Intention pédagogique** : Amener les élèves à observer un corpus de mots afin d'identifier une régularité orthographique concernant les mots commençant par **ac-**, **ap-**, **af-**, **ef-** et **of-** et de comprendre le phénomène de double consonne.
→ **Analyse des questions** :
Q1 – Regroupe ces mots par paires.
Les élèves associent les mots qui présentent une proximité phonologique et orthographique (accompagner / accueil, appeler / apprentissage...). Ils observent les ressemblances en début de mot.
Q2 – Que remarques-tu quant à leur orthographe ?
Les élèves constatent la présence fréquente d'une consonne doublée après **ac-**, **ap-**, **af-**, **ef-** et **of-**. Ils identifient une régularité.
→ **Institutionnalisation** : De nombreux mots commençant par **ac-**, **ap-**, **af-**, **ef-** ou **of-** prennent une consonne doublée.
Note didactique : La mise en paire favorise l'observation visuelle et la comparaison. Il est important de faire verbaliser la régularité avant de la formuler explicitement.
- 2. Lecture de la leçon : **O2**
- 3. Exercices **JE M'ENTRAÎNE**

1. Dictée 2

- Dictée 2-2 : La vie des Gaulois



Jogging d'écriture

Point de vue

1 2

Objectifs BO :

- EC 4 : Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue.
- EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

Objectif de la séance :

Savoir donner son point de vue.

« Est-ce mieux de lire un livre ou de regarder un film ? »

2. Réinvestissement des notions : grammaire - orthographe

- Les élèves réinvestissent leurs connaissances en grammaire et en orthographe.

3. Grammaire

Le verbe et le sujet

1 Objectifs BO : GRAM 5 : Consolider l'identification du verbe conjugué.

2 Objectifs BO : GRAM 2 : Consolider l'identification du groupe verbal.

Objectif de la séance : Savoir reconnaître le verbe.

1. JE DÉCOUVRE

→ **Intention pédagogique** : Amener les élèves à identifier le verbe dans une phrase, à distinguer verbe conjugué et infinitif, et à comprendre le lien entre le verbe et son sujet.

→ **Analyse des questions** :

🔍 **Q1 – Quelle est la nature des mots colorés ?** Les élèves identifient qu'il s'agit de verbes. Ils constatent que ces mots expriment une action ou un état.

🔍 **Q2 – Comment fais-tu pour reconnaître ces mots ?** Les élèves mobilisent des procédures de repérage : encadrer par « ne... pas », changer le temps de la phrase, observer si le mot varie selon la personne.

→ Ils comprennent que le verbe est le mot qui se conjugue.

🔍 **Q3 – Quelle différence entre offrait et offrir ?** Les élèves distinguent **verbe conjugué** et **verbe à l'infinitif**. Ils observent que le verbe conjugué varie, contrairement à l'infinitif.

🔍 **Q4 – Quelle différence entre aime, chantera et dansait ?** Les élèves repèrent les temps différents. Ils comprennent que le verbe se conjugue selon le temps.

🔍 **Q5 – Quel est le sujet des verbes en bleu ?** Les élèves observent le fait qu'un même sujet peut avoir plusieurs verbes.

🔍 **Q6 – Quel est le sujet du verbe en orange ? Que remarques-tu ?** Les élèves constatent l'inversion du sujet (verbe placé avant le sujet). Ils comprennent que le sujet peut être placé après le verbe.

→ **Institutionnalisation** : Le verbe est le mot qui exprime une action ou un état. Il se conjugue et varie selon la personne et le temps. Le sujet indique qui fait l'action. Le verbe s'accorde avec son sujet. Le sujet peut être placé avant ou après le verbe.

Note didactique : La manipulation (changer le temps, encadrer par « ne... pas ») est essentielle pour identifier le verbe. La distinction infinitif / verbe conjugué doit être explicitement verbalisée.

• 2. Lecture de la leçon **GRAM 2** et présentation de l'objectif du jour.

• 3. Exercices **JE M'ENTRAÎNE**

• 4. Bilan de la séance.

4. Conjugaison Le présent

1 Objectifs BO :
CONJ 4 : Connaître les marques de personne pour le présent de l'indicatif.
CONJ 6 : Mettre en évidence les variations du radical pour certains verbes du premier groupe.
CONJ 7 : Conjugaison à mémoriser et à maîtriser : le présent.

2 Objectifs BO :
CONJ 5 : Identifier les marques de temps et de personne.
CONJ 6 : Consolider la connaissance des variations du radical pour certains verbes du premier groupe.

Objectif de la séance : Savoir conjuguer les verbes du premier groupe au présent.

• 1. Revenir sur la leçon **CONJ 2** et sur la régularité des terminaisons des verbes du 1^{er} groupe au présent : **e – es – e – ons – ez – ent**. Préciser l'impact des verbes :

→ en **-uer/-ouer/-ier** qui vont contenir un « e » muet avec je, tu, il, elle, on, ils, elles ;

→ en **-cer** (ajout d'une cédille avec « nous »), en **-ger** (ajout d'un « e » après « g » avec « nous ») ;

→ en **-eler/-eter** (consonne doublée avant un « e » muet) ;

• 2. Présentation de l'objectif du jour puis réalisation des exercices **JE M'ENTRAÎNE**

• 3. Bilan de la séance.

1 2
1. Dictée 2

• Dictée 2-3 : La vie des Gaulois



Jogging d'écriture

Texte de la semaine



1 2

Objectifs BO :

EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

Objectif de la séance :

Savoir écrire un texte en lien avec le texte de la semaine

Poursuis cette phrase :

« Si l'oiseau-lyre entrait dans notre classe, je ... »

2. Stratégies de compréhension

« Page d'écriture »



1

Objectifs BO + séance :

LECT 8 : Développer des stratégies de compréhension.

ORAL : Participer à des échanges verbaux.

2

Objectifs BO + séance :

LECT 7 : Poursuivre son apprentissage de lecteur autonome face à des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes.

ORAL : Participer à des échanges verbaux.

- 1. Revenir sur le texte découvert en J1 « Page d'écriture ».
- 2. Découverte de la notion d'inférence en lisant la leçon **LECT 3**.
- 3. « J'apprends à comprendre »
- 4. « On en discute »

1 2

3. Conjugaison Le présent



1

Objectifs BO :

CONJ 4 : Connaître les marques de personne pour le présent de l'indicatif.

CONJ 6 : Mettre en évidence les variations du radical pour certains verbes du premier groupe.

CONJ 7 : Conjugaison à mémoriser et à maîtriser : le présent.

2

Objectifs BO :

CONJ 5 : Identifier les marques de temps et de personne.

CONJ 6 : Consolider la connaissance des variations du radical pour certains verbes du premier groupe.

Objectif de la séance : Savoir conjuguer les verbes du premier groupe au présent.

- 1. Revenir sur la leçon **CONJ 2** et sur la régularité des terminaisons des verbes du 1^{er} groupe au présent : **e – es – e – ons – ez – ent**. Préciser l'impact des verbes :
→ en **-uer/-ouer/-ier** qui vont contenir un « e » muet avec je, tu, il, elle, on, ils, elles ;
→ en **-cer** (ajout d'une cédille avec « nous »), en **-ger** (ajout d'un « e » après « g » avec « nous ») ;
→ en **-eler/-eter** (consonne doublée avant un « e » muet) ;
- 2. Présentation de l'objectif du jour puis réalisation des exercices **JE M'ENTRAÎNE**
→ **Séance dans la continuité de la séance de conjugaison du jour 2.**
- 3. Bilan de la séance.

4. Production d'écrit

La reformulation



1

Objectifs BO :

EC5 : Reformuler, avec l'aide du professeur et de ses pairs, l'essentiel d'une leçon ou d'une activité pour se l'approprier.

2

Objectifs BO :

EC5 : Reformuler, avec l'aide du professeur et de ses pairs, l'essentiel d'une leçon ou d'une activité pour se l'approprier y compris de manière schématique.

Objectif de la séance : Savoir reformuler.

MATÉRIEL : PRÉVOIR UNE LEÇON DE SCIENCES, D'HISTOIRE OU DE GÉOGRAPHIE DÉJÀ TRAVAILLÉE.

- 1. **Mise en situation (5')** : L'enseignant lit une leçon précédemment étudiée en histoire, en géographie ou en sciences. Question : « Si vous deviez expliquer cette leçon à un camarade, que lui diriez-vous ? »
- 2. **Reformuler à l'oral (8')** : Les élèves reformulent à tour de rôle, d'abord en binômes, puis quelques-uns à l'oral devant la classe. L'enseignant note au tableau plusieurs propositions. Mise en évidence de ce qui reste identique (le sens, les informations essentielles) et de ce qui change (certains mots, la structure).
→ Lecture de la leçon **P2 : la reformulation**
- 3. **Reformuler à l'écrit (15')** : Les élèves reçoivent le texte :
1 sur Jules César : **P1 – SEM 3 – CM1 : Jules César**
2 sur Vercingétorix : **P1 – SEM 3 – CM2 : Vercingétorix**
Consigne : « Réécris ce texte avec tes propres mots sans perdre les informations importantes ».
- 4. **Mise en commun : Lecture de quelques productions (2')** → Cet objectif sera poursuivi en semaine 4.

1 2

1. Dictée bilan 2



- Dictée bilan 2 :
La vie des Gaulois



Jogging d'écriture

1 2

Objectifs BO :

EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

VOC 6 : À l'oral et à l'écrit utiliser à bon escient les mots appris et se les approprier durablement.

Objectif de la séance :

Savoir réemployer à l'écrit le vocabulaire de la semaine.

Mots et expressions de la semaine



Les élèves créent des phrases en réemployant les mots et/ou expressions de la semaine.

- **Mots** : pupitre, oiseau-lyre
- **Expressions** : ni une, ni deux / fichier le camp / faire le pitre



2. Réinvestissement des notions : conjugaison - vocabulaire



- Les élèves réinvestissent leurs connaissances en conjugaison et en vocabulaire.

3. Vocabulaire

Phase 1 : Le vocabulaire de la semaine

Phase 2 : Le dictionnaire



1

Objectifs BO :

VOC 2 : Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines.

2

Objectifs BO :

VOC 1 : Utiliser des dictionnaires.

VOC 2 : Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence.

Objectifs de la séance Phase 1 : Mémoriser le vocabulaire de la semaine. Phase 2 : Comprendre un article de dictionnaire.

PHASE 1 : LE VOCABULAIRE DE LA SEMAINE (10')

- 1. Revenir sur le vocabulaire et les expressions rencontrés en lien avec le texte de la semaine. Les mots notés dans la partie « J'ai appris des mots » peuvent être notés sur un répertoire ou un cahier spécifique (*au choix de l'enseignant*).

Les fiches de mots/expressions en vocabulaire en lien avec les textes sont disponibles dans le dossier RESSOURCES.

→ MISSION "MOT ILLUSTRÉ"

PHASE 2 : LE DICTIONNAIRE (20')

- 2. JE DÉCOUVRE

→ **Intention pédagogique** : Amener les élèves à comprendre l'organisation d'un article de dictionnaire et à identifier les informations qu'il contient (nature, définition, exemples, synonymes, contraires).

→ **Analyse des questions** :

Q1 – Que signifie « v. » ? Les élèves repèrent l'abréviation. Ils comprennent qu'elle indique la nature du mot : ici, un verbe.

Q2 – À quoi servent les numéros 1 et 2 ? Les élèves observent la présence de plusieurs sens. Ils comprennent que les numéros distinguent les différentes significations d'un même mot.

Q3 – Que signifient « SYN. » et « CONTR. » ? Les élèves identifient les abréviations. Ils comprennent qu'elles introduisent les synonymes et les contraires du mot.

Q4 – Pourquoi une partie du texte est-elle en italique ? Les élèves remarquent la mise en forme. Ils comprennent que l'italique sert à présenter un exemple d'emploi du mot.

Institutionnalisation : Un article de dictionnaire donne plusieurs informations : la nature du mot (abréviation), ses différents sens (numérotés), des exemples d'emploi (en italique), parfois des synonymes et des contraires.

Note didactique : Il est important de faire manipuler un véritable dictionnaire pour consolider les repères visuels. Insister sur la lecture attentive des abréviations.

- 3. Lecture de la leçon **VOC 1 (Lire un article de dictionnaire)**

- 4. Présentation de l'objectif du jour puis réalisation des exercices JE M'ENTRAÎNE

4. Fluence



1

Objectifs BO + séance :

LECT 4 : Lire correctement en ciblant 110 mots par minute en moyenne.

2

Objectifs BO + séance :

LECT 3 : Lire correctement en ciblant 120 mots par minute en moyenne.

→ Les textes de lecture hebdomadaire sont adaptés pour la fluence. (**Fichier fluence**)

→ Une seconde séance de fluence sera proposée en semaine 4.



Copie

Les lettres de l'alphabet



1 2

Objectifs BO : EC 1 : Copier des textes.

EC 2 : Acquérir des stratégies de copie.

Objectif de la séance : Produire une écriture lisible : les lettres de 3 interlignes.

- 1. Cette séance est consacrée à la copie des lettres de 3 interlignes qui montent, de mots et de courtes phrases.
- 2. Projeter la séance 2 (**fichier écriture : Période 1 : Séance 2**) → Les élèves copient sur un cahier d'écrivain ou alors il est possible de leur imprimer le fichier d'écriture. (au choix de l'enseignant)
- 3. Bilan de la séance.



Apprentissages de la semaine 4

1

CM1

2

CM2

LECTURE - COMPRÉHENSION

« Dix jours sans écrans »

- les connecteurs
- les inférences
- type de texte : narratif – récit (roman)

GRAMMAIRE

- le verbe

CONJUGAISON

- le présent

ORTHOGRAPHE

Pas de séance car évaluation formative

VOCABULAIRE

- sens propre et sens figuré

DICTÉE

- dictées n°3

PRODUCTION D'ÉCRIT

- reformuler

FLUENCE

- Fluence



Devoirs (leçons) de la semaine 4

1

CM1

2

CM2

JOUR 1

- Dictée 3
- GRAM 2
- (• lecture du texte « 10 jours sans écrans »)

JOUR 2

- Dictée 3

JOUR 3

- Dictée 3
- CONJ 3
- P2

JOUR 4

- Dictée 3

- Dictée 3
- GRAM 2
- (• lecture du texte « 10 jours sans écrans »)

- Dictée 3

- Dictée 3
- CONJ 3
- P2

- Dictée 3



Fiches de devoirs de la semaine 4 (au choix de l'enseignant)

1

2

JOUR 1

JOUR 2

JOUR 3

JOUR 4

FICHE 9

FICHE 10

FICHE 11

FICHE 12

1 JOUR 1

1. Dictée 3

2. Lecture - compréhension
"10 jours sans écrans"

3. GRAMMAIRE :
Savoir reconnaître le verbe

4. ÉVALUATION FORMATIVE

2 JOUR 2

1. Dictée 3

2. Réinvestissement des notions :
grammaire - orthographe

3. GRAMMAIRE :
Distinguer verbes à l'infinitif et verbes conjugués

4. CONJUGAISON :
Savoir reconnaître les verbes du deuxième groupe au présent

3 JOUR 3

1. Dictée 3

2. Lecture - compréhension
"10 jours sans écrans"

4. CONJUGAISON :
Savoir conjuguer les verbes du 2^{ème} groupe au présent

4. Production d'écrit :
La reformulation (2)

4 JOUR 4

1. Dictée bilan 3

2. Réinvestissement des notions :
conjugaison - vocabulaire

3. VOCABULAIRE
Distinguer sens propre et sens figuré.

4. Fluence

★ Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

J'invente.

★ Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

Point de vue

★ Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

En lien avec le
texte de la semaine

★ Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

Mots et expressions
de la semaine

★ Pour aller plus loin :
Copie

lettres : « d », « t » et
voyelles

1 2
1. Dictée 3

10'

- Apprentissage des mots de la dictée 3 **OU**
- dictée 3-1 : Les paysages de France

★ Jogging d'écriture

J'invente



10'

1 2

Objectifs BO :

EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

Objectif de la séance :

Inventer un court écrit.

« Imagine un sport ou un jeu que personne n'a jamais inventé. »

2. Lecture compréhension

« Dix jours sans écrans »



25'

1 Objectifs BO + séance :

LECT 1 : Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à voix haute.

LECT 9 : Repérer dans un texte, les informations explicites et implicites

VOC 2 : Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés

2 Objectifs BO + séance :

LECT 1 : Poursuivre l'entraînement aux lectures à voix haute et silencieuse.

LECT 8 : Restituer l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et implicites.

VOC 2 : Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence.

- 1. Présenter le texte de la semaine + « avant de commencer la lecture ». Définir avec les élèves les mots présentés.
- 2. Lecture du texte « 10 jours sans écrans ».
- 3. Répondre aux questions « J'ai compris le texte ».
- 4. Rappel du type de texte : récit - narratif (roman)

3. Grammaire

Le verbe et le sujet



30'

1

Objectifs BO :

GRAM 5 : Consolider l'identification du verbe conjugué.

2

Objectifs BO :

GRAM 2 : Consolider l'identification du groupe verbal.

Objectif de la séance : Savoir reconnaître le verbe.

- 1. Rappel des différentes procédures permettant de reconnaître un verbe (leçon GRAM 2).
- 2. Présentation de l'objectif puis réalisation des exercices **JE M'ENTRAÎNE**
- **rappel** : les phrases bleues sont destinées aux CM2 - ou niveau 2
- 3. Bilan de la séance

4. Évaluation formative



30'

Objectif de la séance : Tester ses connaissances

- 1. L'enseignant.e présentera tout d'abord l'objectif d'une évaluation formative pour les élèves : pouvoir tester ses connaissances et faire un point sur ses réussites et ses difficultés. L'enseignant.e expliquera que grâce à cette évaluation, il / elle pourra identifier les réussites / difficultés de chaque élève et pourra apporter la différenciation nécessaire.
→ **Une évaluation formative sera proposée à chaque période et suivie d'une (ou deux) séance(s) de remédiation.**
→ **Au cours de cette période, les séances de remédiation interviendront en :**
 - semaine 5 - JOUR 4
 - semaine 6 - JOUR 1
- 2. Présenter l'évaluation formative : (la correction est également proposée dans le fichier ressources)
 - Période 1 – semaine 1 – CM1 – évaluation formative
 - Période 1 – semaine 1 – CM1 – évaluation formative – CORRECTION
 - Période 1 – semaine 1 – CM2 – évaluation formative
 - Période 1 – semaine 1 – CM2 – évaluation formative - CORRECTION
- 3. Bilan de la séance

1. Dictée 3

- Dictée 3-2 : Les paysages de France

Jogging d'écriture

Point de vue

- Objectifs BO :
 - EC 4 : Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue.
 - EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.
- Objectif de la séance :
 - Savoir donner son point de vue

« Quel est ton point de vue sur l'usage des écrans chez les enfants / adolescents ? »

2. Réinvestissement des notions : grammaire - orthographe

- Les élèves réinvestissent leurs connaissances en grammaire et en orthographe.

3. Grammaire Le verbe et le sujet

- Objectifs BO :
 - GRAM 5 : Consolider l'identification du verbe conjugué.

- Objectifs BO :
 - GRAM 2 : Consolider l'identification du groupe verbal.

Objectif de la séance : Distinguer verbes à l'infinitif et verbes conjugués.

- 1. Rappeler la différence entre verbes à l'infinitif et verbes conjugués.
- 2. Présenter l'objectif puis réaliser les exercices **JE M'ENTRAÎNE**
- 3. Bilan de la séance.

4. Conjugaison Le présent

- Objectifs BO :
 - CONJ 4 : Connaître les marques de personne pour le présent de l'indicatif.
 - CONJ 7 : Conjugaison à mémoriser et à maîtriser : le présent.

- Objectifs BO :
 - CONJ 5 : Identifier les marques de temps et de personne.

Objectif de la séance : Savoir conjuguer les verbes du deuxième groupe au présent.

- 1. **JE DÉCOUVRE**
 - **Intention pédagogique** : Amener les élèves à identifier les verbes du deuxième groupe et à dégager la régularité de leur conjugaison au présent.
 - **Analyse des questions** :
 - 🔍 **Q1 – À quel groupe appartient ces verbes ? À quel temps sont-ils conjugués ?** Les élèves observent l'infinitif des verbes (finir, réunir, agir). Ils repèrent la terminaison en -ir et identifient des verbes du deuxième groupe. Ils constatent que les formes proposées sont conjuguées au présent.
 - 🔍 **Q2 – Sépare le radical et la terminaison à l'infinitif.** Les élèves distinguent le radical (fin-, réun-, ag-) et la terminaison -ir.
 - 🔍 **Q3 – Observe les terminaisons des verbes conjugués. Que constates-tu ?** Les élèves comparent les formes conjuguées. Ils observent des terminaisons régulières : -is, -is, -it, -issons, -issez, -issent. Ils remarquent la présence de **-iss-** aux trois personnes du pluriel.
 - 🔍 **Q4 – Crée une règle de fonctionnement.** Les élèves formulent la régularité : Les verbes du deuxième groupe au présent se conjuguent avec les terminaisons -is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.

→ **Institutionnalisation** :

Les verbes du deuxième groupe ont un infinitif en -ir et se conjuguent au présent avec les terminaisons : **-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent**. Le radical reste stable et s'allonge de **-iss-** aux personnes du pluriel.

💡 **Note didactique** :

La comparaison visuelle favorise la mise en évidence de la régularité. Il est important de distinguer les verbes du deuxième groupe des verbes en -ir du troisième groupe.

- 2. Lecture de la leçon **CONJ 3 : Le présent des verbes du 2^{ème} groupe.**
- 3. Présentation de l'objectif puis réalisation des exercices **JE M'ENTRAÎNE**
- 4. Bilan de la séance

1. Dictée 3

• Dictée 3-3 : Les paysages de France



Jogging d'écriture

Texte de la semaine

Objectifs BO :
EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

Objectif de la séance :
Savoir écrire un texte en lien avec le texte de la semaine

Imagine que tu es Mme Guégan. Explique pourquoi tu proposes l'expérience « 10 jours sans écrans ».

2. Stratégies de compréhension

« 10 jours sans écrans »

1 Objectifs BO + séance :

LECT 8 : Développer des stratégies de compréhension.
ORAL : Participer à des échanges verbaux.

2 Objectifs BO + séance :

LECT 7 : Poursuivre son apprentissage de lecteur autonome face à des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes.
ORAL : Participer à des échanges verbaux.

- 1. Revenir sur le texte découvert en J1 « 10 jours sans écrans ».
- 2. Rappel des notions de « connecteurs » et « d'inférence ».
- 3. « J'apprends à comprendre ».
- 4. « On en discute ».

3. Conjugaison Le présent

1 Objectifs BO :

CONJ 4 : Connaître les marques de personne pour le présent de l'indicatif.
CONJ 7 : Conjugaison à mémoriser et à maîtriser : le présent.
EC 6 : Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire.

2 Objectifs BO :

CONJ 5 : Identifier les marques de temps et de personne.
EC 6 : Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire.

Objectif de la séance : Savoir conjuguer les verbes du deuxième groupe au présent.

- 1. Revenir sur la régularité des terminaisons des verbes du 2ème groupe au présent : **is, is, it, issons, issez, issent**
- 2. Présenter l'objectif puis réaliser les exercices **JE M'ENTRAÎNE**
- 3. Bilan de la séance

4. Production d'écrit La reformulation

1 Objectifs BO :

EC5 : Reformuler, avec l'aide du professeur et de ses pairs, l'essentiel d'une leçon ou d'une activité pour se l'approprier.

2 Objectifs BO :

EC5 : Reformuler, avec l'aide du professeur et de ses pairs, l'essentiel d'une leçon ou d'une activité pour se l'approprier y compris de manière schématique.

Objectif de la séance : Savoir reformuler

- 1. **Rappel (5')** : Revenir sur le travail effectué en semaine 3 sur la reformulation et sur la leçon P2.
→ Présenter l'objectif du jour. Cette séance permet une continuité sur le travail de reformulation démarré en semaine 3.
- 2. **Phase d'exercice (20')** :
→ Distribuer le texte du jour à reformuler :
 - R 1 P1 – SEM 4 – CM1 - Reformulation - Jade**
 - R 2 P1 – SEM 4 – CM2 - Reformulation – Nathan**
 → **Consigne** : « **À partir du texte que je vous ai distribué, notez les idées importantes. PUIS reformulez-le avec vos propres mots.** »
 💡 Dans un premier temps, les idées peuvent être :
 - notées sous forme de carte mentale ;
 - surlignées ;
 - listées ;
 💡 Après une première lecture, les élèves peuvent se mettre en binôme afin de reformuler à l'oral à leur camarade avant de passer à la reformulation écrite.
- 3. **Mise en commun (5')** : Lecture de quelques productions et valorisation de la fidélité au sens et de la créativité dans la formulation.

1 2

1. Dictée bilan 3



- Dictée bilan 3 : Les paysages de France



Jogging d'écriture

1 2

Objectifs BO :

EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

VOC 6 : À l'oral et à l'écrit utiliser à bon escient les mots appris et se les approprier durablement.

Objectif de la séance :

Savoir réemployer à l'écrit le vocabulaire de la semaine.

Mots et expressions de la semaine



10'

Les élèves créent des phrases en réemployant les mots et/ou expressions de la semaine.

- **Mots** : ambulant, enthousiasme, hilarité, référendum
- **Expressions** : un silence de mort, mort d'ennui, cadavre ambulant



2. Réinvestissement des notions : conjugaison - vocabulaire



15'

3. Vocabulaire

Phase 1 : Le vocabulaire de la semaine

Phase 2 : Sens propre et sens figuré



30'

1

Objectifs BO :

VOC 2 : Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines.

2

Objectifs BO :

VOC 2 : Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence.

Objectifs de la séance

Phase 1 : Mémoriser le vocabulaire de la semaine.

Phase 2 : Savoir distinguer le sens propre du sens figuré.

PHASE 1 : LE VOCABULAIRE DE LA SEMAINE (10')

- 1. Revenir sur le vocabulaire et les expressions rencontrés en lien avec le texte de la semaine. Les fiches de mots/expressions en vocabulaire en lien avec les textes sont disponibles dans le dossier RESSOURCES. → MISSION "MOTS MYSTÈRES"

PHASE 2 : SENS PROPRE ET SENS FIGURÉ (20')

• 2. JE DÉCOUVRE

→ **Intention pédagogique** : Amener les élèves à comprendre que certaines expressions ne doivent pas être prises au sens propre et à découvrir la notion de sens figuré : distinguer sens propre et sens figuré.→ **Analyse des questions** :

Que penses-tu de ces expressions ? Connais-tu leur signification ? Les élèves réagissent spontanément aux images. Ils constatent que ces expressions ne peuvent pas être comprises littéralement.

Que signifient réellement ces expressions ? Les élèves recherchent le sens figuré : Il pleut des cordes : il pleut très fort. / Avoir un cœur en or : être très généreux / Avoir un poil dans la main : être fainéant. Ils comprennent que le sens global dépasse le sens des mots pris séparément.

Quelle différence entre le sens propre et le sens figuré ? Les élèves distinguent : le sens propre (sens réel, concret), le sens figuré (sens imagé).

→ **Institutionnalisation** : Une expression peut être employée au sens propre ou au sens figuré. Le sens propre correspond au sens réel du mot. Le sens figuré est un sens imagé, différent du sens littéral.

Note didactique : L'appui sur l'image facilite la compréhension du décalage entre sens propre et sens figuré. Il est important de faire verbaliser l'incohérence du sens littéral pour faire émerger le sens figuré. → On pourra revenir sur les expressions précédemment rencontrées en lien avec cette notion (cadavre ambulant, le rugissement des moteurs).

• 3. Lecture de la leçon VOC 2.

• 4. Présentation de l'objectif puis réalisation des exercices JE M'ENTRAÎNE

La séance de remédiation est prévue en semaine 5 sur ce créneau de vocabulaire : il est possible d'inverser et de proposer la séance de remédiation sur cette semaine 4 (au choix de l'enseignant).

4. Fluence

20'

1

Objectifs BO + séance :

LECT 4 : Lire correctement en ciblant 110 mots par minute en moyenne.

2

Objectifs BO + séance :

LECT 3 : Lire correctement en ciblant 120 mots par minute en moyenne.

→ Les textes de lecture hebdomadaire sont adaptés pour la fluence. (**Fichier fluence**)

→ Une seconde séance de fluence sera proposée en semaine 4.



Copie

Les lettres de l'alphabet



20'

1 2

Objectifs BO : EC 1 : Copier des textes.

EC 2 : Acquérir des stratégies de copie.

Objectif de la séance : Produire une écriture lisible : les lettres de 3 interlignes.

- 1. Cette séance est consacrée à la copie des lettres « d » et « t » et les voyelles, de mots et de courtes phrases.
- 2. Projeter la séance 3 (**fichier écriture : Période 1 : Séance 3**) → Les élèves copient sur un cahier d'écrivain ou alors il est possible de leur imprimer le fichier d'écriture. (au choix de l'enseignant)



Apprentissages de la semaine 5

1

CM1

2

CM2

LECTURE - COMPRÉHENSION

« Interview : Violette Dorange »

- les connecteurs
- les inférences
- type de texte : documentaire (presse)

GRAMMAIRE

- le sujet

CONJUGAISON

- le présent

ORTHOGRAPHE

- le son /j/

- les mots commençant par ac/ap/af/ef/of

VOCABULAIRE

Pas de séance car séance de remédiation

DICTÉE

- dictées n°4

PRODUCTION D'ÉCRIT

- brouillon, codes de l'écrit, amélioration du texte

ORAL

- poésie / texte historique / texte littéraire



Devoirs (leçons) de la semaine 5

1

CM1

2

CM2

JOUR 1

- Dictée 4
- GRAM 3
- O3
- (• lecture du texte « Violette Dorange »)

- Dictée 4
- GRAM 3
- O2
- (• lecture du texte « Violette Dorange »)

JOUR 2

- Dictée 4

- Dictée 4

JOUR 3

- Dictée 4
- CONJ 4

- Dictée 4
- CONJ 4

JOUR 4

- Dictée 4

- Dictée 4



Fiches de devoirs de la semaine 5 (au choix de l'enseignant)

1

2

JOUR 1

JOUR 2

JOUR 3

JOUR 4

FICHE 13

FICHE 14

FICHE 15

FICHE 16

1 JOUR 1

2 JOUR 2

3 JOUR 3

4 JOUR 4

1. Dictée 4

2. Lecture - compréhension
"Violette Dorange"

3. GRAMMAIRE :
Savoir identifier le sujet

4. ORTHOGRAPHE :
 1 Savoir orthographier le son /j/.
 2 Savoir orthographier les mots commençant par ac/ap/af/ef/of.

1. Dictée 4

2. Réinvestissement des notions :
grammaire - orthographe

3. GRAMMAIRE :
Savoir identifier la nature d'un sujet

4. CONJUGAISON :
Savoir conjuguer les verbes *avoir* et *être* au présent

1. Dictée 4

2. Lecture - compréhension
"Violette Dorange"

4. CONJUGAISON :
Savoir conjuguer *faire*, *aller*, *dire* et *venir* au présent

4. Production d'écrit :
Brouillon, codes de l'écrit, amélioration du texte (1)

1. Dictée bilan 4

2. Réinvestissement des notions :
conjugaison - vocabulaire

3. SÉANCE DE REMÉDIATION

4. Oral
Récitation poésie / texte historique / texte littéraire

Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

J'invente.

Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

Point de vue

Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

En lien avec le
texte de la semaine

Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

Mots et expressions
de la semaine

Pour aller plus loin :
Copie

les lettres de 2 interlignés
qui descendent.

1. Dictée 4

- Apprentissage des mots de la dictée 4 **OU**
- dictée 4-1 : Le système solaire

Jogging d'écriture

J'invente

- Objectifs BO :
EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.
Objectif de la séance :
Inventer un court écrit.

« Invente l'adresse de la maison de tes rêves. »

2. Lecture compréhension « Violette Dorange »

1 Objectifs BO + séance :

- LECT 1 : Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à voix haute.
LECT 9 : Repérer dans un texte, les informations explicites et implicites
VOC 2 : Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés

2 Objectifs BO + séance :

- LECT 1 : Poursuivre l'entraînement aux lectures à voix haute et silencieuse.
LECT 8 : Restituer l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et implicites.
VOC 2 : Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence.

1. Présenter le texte de la semaine + « avant de commencer la lecture ». Définir avec les élèves les mots présentés.
2. Lecture du texte « Interview : Violette Dorange, la plus jeune du Vendée Globe ».
3. Répondre aux questions « J'ai compris le texte ».
4. Rappel du type de texte : documentaire (presse / interview).

3. Grammaire

Le verbe et le sujet

- 1 Objectifs BO :
GRAM 6 : Consolider l'identification du groupe sujet.

- 2 Objectifs BO :
GRAM 2 : Consolider l'identification du groupe sujet.

Objectif de la séance : Savoir identifier le sujet.

1. Revenir sur ce qu'est un sujet et la façon de l'identifier : *Qui est-ce qui ? ; C'est ...qui ; pronominalisation.*
→ On mettra en évidence qu'un sujet peut être sujet de plusieurs verbes, qu'un sujet peut être éloigné du verbe et qu'un sujet peut être inversé.
2. Lecture de la leçon **GRAM 3**.
3. Présentation de l'objectif puis réalisation des exercices **JE M'ENTRAÎNE**
4. Bilan de la séance

4. Orthographe

1 Le son /j/

- 1 Objectifs BO :
VOC 8 : Écrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation
Objectif de la séance :
Savoir orthographier le son /j/

2 Les mots commençant par ac/af/ap/ef/of

- 2 Objectifs BO :
VOC 8 : Écrire correctement les mots les plus fréquents de la langue en s'appuyant sur les régularités et la formation
Objectif de la séance :
Savoir orthographier les mots commençant par ac/af/ap/ef/of

1. Rappel du travail effectué en semaine 3 sur le son /j/ (**CM1**) et les mots commençant par ac/af/ap/ef/of (**CM2**) et la façon d'orthographier ces mots.
2. Présentation de l'objectif puis réalisation des exercices **JE M'ENTRAÎNE**
3. Bilan de la séance.

1 2
1. Dictée 4

10'

- Dictée 4-2 : Le système solaire



Jogging d'écriture

Point de vue



10'

1 2

Objectifs BO :

- EC 4 : Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue.
- EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

Objectif de la séance :

Savoir donner son point de vue

« Est-ce mieux d'habiter en ville ou à la campagne ? »

1 2
2. Réinvestissement des notions : grammaire - orthographe

15'

- Les élèves réinvestissent leurs connaissances en grammaire et en orthographe.

3. Grammaire Le verbe et le sujet



30'

- 1
- Objectifs BO :
- GRAM 6 : Consolider l'identification du groupe sujet.
 - GRAM 7 : Identifier les différents types de sujet.

- 2
- Objectifs BO :
- GRAM 2 : Consolider l'identification du groupe sujet
 - GRAM 3 : Consolider l'identification des différents types de sujets rencontrés en CM1.

Objectif de la séance : Savoir identifier la nature d'un sujet.

- 1. Revenir sur la leçon GRAM 3 et sur les différentes natures de sujets : **GN, plusieurs GN, nom propre, pronom.**
- 2. Présenter l'objectif du jour puis réaliser les exercices JE M'ENTRAÎNE
- 3. Bilan de la séance.

1 2
4. Conjugaison Le présent

- 1
- Objectifs BO :
- CONJ 4 : Connaître les marques de personne pour le présent de l'indicatif.
 - CONJ 7 : Conjugaison à mémoriser et à maîtriser : le présent.

- 2
- Objectifs BO :
- CONJ 5 : Identifier les marques de temps et de personne.

Objectif de la séance : Savoir conjuguer les verbes être et avoir au présent.

- 1. Découvrir la leçon **CONJ 4 : Le présent des verbes être et avoir.**
- 2. Présenter l'objectif du jour et réaliser les exercices JE M'ENTRAÎNE
- 3. Bilan de la séance

1. Dictée 4

• Dictée 4-3 : Le système solaire



Jogging d'écriture

Texte de la semaine

Objectifs BO :
EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

Objectif de la séance :
Savoir écrire un texte en lien avec le texte de la semaine

Imagine que tu es à la place de Violette, la veille du Vendée Globe. Raconte dans ton journal intime ce que tu ressens à la veille de ce grand évènement.

2. Stratégies de compréhension

« Violette Dorange »

1 Objectifs BO + séance :

LECT 8 : Développer des stratégies de compréhension.
ORAL : Participer à des échanges verbaux.

- 1. Revenir sur le texte découvert en J1 « Violette Dorange ».
- 2. Rappel des notions de « connecteurs » et « d'inférence ».
- 3. « J'apprends à comprendre ».
- 4. « On en discute ».

2 Objectifs BO + séance :

LECT 7 : Poursuivre son apprentissage de lecteur autonome face à des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes.
ORAL : Participer à des échanges verbaux.

3. Conjugaison Le présent

1 Objectifs BO :

CONJ 4 : Connaître les marques de personne pour le présent de l'indicatif.
CONJ 7 : Conjugaison à mémoriser et à maîtriser : le présent.
EC 6 : Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire.

2 Objectifs BO :

CONJ 5 : Identifier les marques de temps et de personne.
EC 6 : Produire des écrits courts pour appliquer une règle de grammaire.

Objectif de la séance : Savoir conjuguer les verbes faire, dire, aller et venir au présent.

- 1. Présenter la leçon CONJ 5 et la conjugaison des verbes faire, dire, aller et venir.
- 2. Présenter l'objectif du jour et réaliser les exercices JE M'ENTRAÎNE
- 3. Bilan de la séance

4. Production d'écrit Préparation de texte et respect des codes de l'écrit

1 Objectifs BO :

EC9 : Utiliser le brouillon pour préparer son texte.
EC 10 : Exercer sa vigilance quant au respect des codes de l'écrit.

2 Objectifs BO :

EC9 : Utiliser le brouillon pour préparer son texte.
EC 10 : Faire preuve d'autonomie quant au respect des codes de l'écrit.

Objectif de la séance : Savoir améliorer son texte.

- 1. Rappel du travail sur la cohérence textuelle (S1 et S2) et sur la reformulation (S3 et S4). (5')
- 2. Discuter avec les élèves de la façon de préparer et d'améliorer son texte. (10')
→ Amener les élèves à comprendre qu'un texte se prépare, s'organise et s'améliore. Faire émerger des critères simples qui serviront de base à une future grille de relecture.
→ **Échange collectif** : Amener les élèves à verbaliser qu'un texte ne s'écrit pas parfaitement du premier coup : on cherche ses idées, on les organise et on se relit pour améliorer la clarté et la compréhension.
→ **Mise en évidence des critères** : Construire collectivement quelques critères essentiels : respecter la consigne, enchaîner les idées logiquement, écrire des phrases complètes, utiliser une ponctuation correcte (majuscule et point), relire pour améliorer.
→ **La place du brouillon** : Rappeler que le brouillon est un espace d'essai : on peut rayer, ajouter, modifier. Il sert à améliorer son texte avant une version retravaillée.
→ **Rappel sur la ponctuation** : Souligner que la ponctuation aide le lecteur à comprendre le sens et les émotions. Chaque phrase commence par une majuscule et se termine par un point (ou ! ? selon l'effet recherché).
→ Lecture de la leçon P3 : Améliorer son texte.
- 3. Phase d'écriture (15') : À partir de la consigne « Un dinosaure entre dans la cour, comment réagis-tu ? », les élèves créent un court texte au brouillon et visent à respecter la cohérence textuelle, la ponctuation. Ce texte sera rendu à l'enseignant.e pour un retour au cours de la séance de production d'écrits de la semaine 6.

1 2

1. Dictée bilan 4



- Dictée bilan 4 :
Le système solaire



Jogging d'écriture

1 2

Objectifs BO :

EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

VOC 6 : À l'oral et à l'écrit utiliser à bon escient les mots appris et se les approprier durablement.

Objectif de la séance :

Savoir réemployer à l'écrit le vocabulaire de la semaine.

Mots et expressions de la semaine



Les élèves créent des phrases en réemployant les mots et/ou expressions de la semaine.

- **Mots** : skippeuse, navigation, logistique, sophrologue, statistiquement
- **Expressions** : au large, à reculons



2. Réinvestissement des notions : conjugaison - vocabulaire



- Les élèves réinvestissent leurs connaissances en conjugaison et en vocabulaire.

3. Séance de remédiation (+ phase 1 vocabulaire si souhaité)



Cette séance est une séance de remédiation : Possibilité de :

- Revenir sur l'évaluation formative de la semaine 4 ;
- Proposer des ateliers de remédiation ;
- Proposer des jeux et/ou des cartes autocorrectives ;

→ La PHASE 1 : LE VOCABULAIRE DE LA SEMAINE (10') peut être conservée (au choix de l'enseignant.e).

Les fiches de mots/expressions en vocabulaire en lien avec les textes sont disponibles dans le dossier RESSOURCES

→ MISSION "MOTS CROISÉS" : P1 - CM1-CM2 - SEM 5 - MOTS CROISÉS

4. Oral Présentation du texte d'oral de la période



1 2

Objectifs BO + séance :

ORAL 7 : Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive.

→ À partir du texte choisi et travaillé en semaines 1 et 2, les élèves récitent leur poésie ou oralisent leur texte historique, littéraire ou documentaire.

→ Une seconde séance permettant l'oralisation des textes est prévue en semaine 6.



Copie

Les lettres de l'alphabet



1 2

Objectifs BO : EC 1 : Copier des textes.

EC 2 : Acquérir des stratégies de copie.

Objectif de la séance : Produire une écriture lisible : les lettres de 2 interlignes qui descendent.

- 1. Cette séance est consacrée aux interlignes de 2 qui descendent (+ mots et courtes phrases).
- 2. Projeter la séance 4 (fichier écriture : Période 1 : Séance 4) → Les élèves copient sur un cahier d'écrivain ou alors il est possible de leur imprimer le fichier d'écriture. (au choix de l'enseignant).
- 3. Bilan de la séance.



Apprentissages de la semaine 6

1

CM1

2

CM2

LECTURE - COMPRÉHENSION

« La véritable histoire de Jeanne qui manifesta pour les droits des femmes »

- les connecteurs
- les inférences
- type de texte : récit documentaire – narratif (roman documentaire)

GRAMMAIRE

- le sujet + révisions en grammaire

CONJUGAISON

- le présent + révisions en conjugaison

ORTHOGRAPHE

- révisions en orthographe

VOCABULAIRE

- sens propre et sens figuré

DICTÉE

- dictées n°5

PRODUCTION D'ÉCRIT

- brouillon, codes de l'écrit, amélioration du texte

ORAL

- poésie / texte historique / texte littéraire



Devoirs (leçons) de la semaine 6

1

CM1

2

CM2

JOUR 1

- Dictée 5
- GRAM 3
- (• lecture du texte « La véritable histoire de Jeanne qui manifesta pour les droits des femmes »)

- Dictée 5
- GRAM 3
- (• lecture du texte « La véritable histoire de Jeanne qui manifesta pour les droits des femmes »)

JOUR 2

- Dictée 5
- CONJ 5

- Dictée 5
- CONJ 5

JOUR 3

- Dictée 5
- P3

- Dictée 5
- P3

JOUR 4

- Dictée 5
- VOC 2

- Dictée 5
- VOC 2



Fiches de devoirs de la semaine 5 (au choix de l'enseignant)

1

2

JOUR 1

JOUR 2

JOUR 3

JOUR 4

FICHE 17

FICHE 18

FICHE 19

FICHE 20

1 JOUR 1

1. Dictée 5

2. Lecture - compréhension
 “La véritable histoire de Jeanne qui manifesta pour les droits des femmes”

3. GRAMMAIRE :
 ① ② Faire correspondre un sujet à un pronom personnel.
 ② Reconnaître un sujet inversé

4. ORTHOGRAPHE
 Révisions
 OU
 Séance de remédiation



Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

J'invente.



2 JOUR 2

1. Dictée 5

2. Réinvestissement des notions :
grammaire - orthographe

3. GRAMMAIRE :
 Révisions

4. CONJUGAISON :
 Savoir conjuguer les verbes *avoir* et *être* au présent



Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

Point de vue



3 JOUR 3

1. Dictée 5

2. Lecture - compréhension
 “La véritable histoire de Jeanne qui manifesta pour les droits des femmes.”

3. CONJUGAISON :
 Révisions

4. Production d'écrit :
 Brouillon, codes de l'écrit, amélioration du texte (2)



Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

En lien avec le
 texte de la semaine



4 JOUR 4

1. Dictée bilan 5

2. Réinvestissement des notions :
conjugaison - vocabulaire

3. VOCABULAIRE
 Comprendre les phrases au sens figuré

4. Oral
 Récitation poésie / texte historique / texte littéraire



Pour aller plus loin :
Jogging d'écriture

Mots et expressions de la semaine

Pour aller plus loin :
Copie

les majuscules



1. Dictée 5



10'

- Apprentissage des mots de la dictée 5 **OU**
- dictée 5-1 : Les jardins de Versailles



Jogging d'écriture

J'invente



10'

1 2

Objectifs BO :

EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

Objectif de la séance :

Inventer un court écrit.

« Invente une machine ou une invention qui changerait la vie des gens. »

2. Lecture compréhension

« Jeanne qui manifesta pour les droits des femmes »



25'

1 Objectifs BO + séance :

LECT 1 : Lire sans effort un texte d'une page silencieusement ou à voix haute.

LECT 9 : Repérer dans un texte, les informations explicites et implicites

VOC 2 : Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés

2 Objectifs BO + séance :

LECT 1 : Poursuivre l'entraînement aux lectures à voix haute et silencieuse.

LECT 8 : Restituer l'essentiel d'un texte qui contient des informations explicites et implicites.

VOC 2 : Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence.

1. Présenter le texte de la semaine + « avant de commencer la lecture ». Définir avec les élèves les mots présentés.
2. Lecture du texte « La véritable histoire de Jeanne qui manifesta pour les droits des femmes ».
3. Répondre aux questions « J'ai compris le texte ».
4. Rappel du type de texte : récit documentaire – narratif (roman documentaire)

3. Grammaire

Le verbe et le sujet



30'

1

Objectifs BO :

GRAM 6 : Consolider l'identification du groupe sujet.

2

Objectifs BO :

GRAM 2 : Consolider l'identification du groupe sujet.

GRAM 4 : Identifier le sujet inversé dans des cas simples.

Objectif de la séance : 1 2 Savoir transformer un sujet en pronom personnel.
2 Savoir reconnaître un sujet inversé.

1. Présenter l'objectif « Savoir transformer un sujet en pronom personnel ».
→ Présenter les pronoms personnels sujets : **je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles**. Puis proposer aux élèves de transformer quelques sujets en pronoms personnels (ex : le chat → il ; mes grands-mères → elles ...).
2. Avec les CM2, mettre en évidence que le sujet peut être inversé dans certaines phrases (Où es-**tu** ? / Dans le ciel brille **le soleil**.). Insister sur le fait que les manipulations de reconnaissance du sujet doivent toujours être utilisées (**qui est-ce qui ? C'est ... qui**).
3. Présentation de l'objectif puis réalisation des exercices **JE M'ENTRAÎNE**
4. Bilan de la séance

1 2

4. Orthographe

Révisions



30'

Objectif de la séance : réviser les notions de la période.

Au choix de l'enseignant, cette séance peut être :

- Une séance de remédiation

OU

- Une séance de révisions des notions d'orthographe de la période :

1 les mots invariables + le son /j/ -

2 les mots invariables + les mots commençant par ac/ap/af/ef/of

Les fiches de révisions élèves et leur correction sont disponibles dans le **FICHER RESSOURCES** :

- P1 – SEM 6 – CM1 – Révisions Orthographe CM1
- P1 – SEM 6 – CM1 – Révisions Orthographe CM1 – Correction
- P1 – SEM 6 – CM2 – Révisions Orthographe CM2
- P1 – SEM 6 – CM2 – Révisions Orthographe CM2 - Correction

1. Dictée 5

- Dictée 5-2 : Les jardins de Versailles



Jogging d'écriture

Point de vue

1 2

Objectifs BO :

- EC 4 : Produire des écrits réflexifs courts pour s'entraîner à expliquer un point de vue.
- EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

Objectif de la séance :

Savoir donner son point de vue

« Parle d'une règle que tu trouves injuste à l'école ou à la maison et explique pourquoi tu n'es pas d'accord. »

1 2

2. Réinvestissement des notions : grammaire - orthographe

- Les élèves réinvestissent leurs connaissances en grammaire et en orthographe.

1 2

3. Grammaire Révisions

Objectif de la séance : réviser les notions de la période.

Séance de révisions des notions de grammaire de la période :

Les types et formes de phrases / Le verbe et le sujet

Les fiches de révisions élèves et leur correction sont disponibles dans le **FICHER RESSOURCES** :

- R P1 – SEM 6 – CM1 – Révisions Grammaire CM1
- R P1 – SEM 6 – CM1 – Révisions Grammaire CM1 – Correction
- R P1 – SEM 6 – CM2 – Révisions Grammaire CM2
- R P1 – SEM 6 – CM2 – Révisions Grammaire CM2 - Correction

1 2

4. Conjugaison Le présent

- 1 Objectifs BO :
CONJ 7 : Conjugaison à mémoriser et à maîtriser : le présent.

- 2 Objectifs BO :
CONJ 5 : Identifier les marques de temps et de personne.

Objectif de la séance : Savoir conjuguer les verbes *prendre*, *voir*, *vouloir* et *pouvoir* au présent.

- 1. Découvrir la leçon **CONJ 5** : et la conjugaison des verbes **prendre, voir, vouloir et pouvoir**.
- 2. Présenter l'objectif du jour et réaliser les exercices **JE M'ENTRAÎNE**
- 3. Bilan de la séance

1. Dictée 5

- Dictée 5-3 : Les jardins de Versailles

Jogging d'écriture

Texte de la semaine

- Objectifs BO :
EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

Objectif de la séance :
Savoir écrire un texte en lien avec le texte de la semaine

Décris ton rêve et ce que tu ferais pour le réaliser, même si c'est difficile.

2. Stratégies de compréhension

« Jeanne qui manifesta pour les droits des femmes »

1 Objectifs BO + séance :

LECT 8 : Développer des stratégies de compréhension.
ORAL : Participer à des échanges verbaux.

2 Objectifs BO + séance :

LECT 7 : Poursuivre son apprentissage de lecteur autonome face à des textes de plus en plus longs et de plus en plus complexes.
ORAL : Participer à des échanges verbaux.

- 1. Revenir sur le texte découvert en J1 « Jeanne qui manifesta pour les droits des femmes ».
- 2. Rappel des notions de « connecteurs » et « d'inférence ».
- 3. « J'apprends à comprendre ».
- 4. « On en discute ».

3. Conjugaison Révisions

Objectif de la séance : réviser les notions de la période.

Séance de révisions des notions de grammaire de la période : **Le présent**

Les fiches de révisions élèves et leur correction sont disponibles dans le **FICHER RESSOURCES** :

- R P1 – SEM 6 – CM1 – Révisions Conjugaison CM1
- R P1 – SEM 6 – CM1 – Révisions Conjugaison CM1 – Correction
- R P1 – SEM 6 – CM2 – Révisions Conjugaison CM2
- R P1 – SEM 6 – CM2 – Révisions Conjugaison CM2 - Correction

4. Production d'écrit Préparation de texte et respect des codes de l'écrit

- 1 Objectifs BO :
EC9 : Utiliser le brouillon pour préparer son texte.
EC 10 : Exercer sa vigilance quant au respect des codes de l'écrit.

- 2 Objectifs BO :
EC9 : Utiliser le brouillon pour préparer son texte.
EC 10 : Faire preuve d'autonomie quant au respect des codes de l'écrit.

Objectif de la séance : **Savoir améliorer son texte**

MATÉRIEL : TEXTE RÉVISÉ DE CHAQUE ÉLÈVE À RENDRE

- 1. **Rappel** de la séance de la semaine 5 sur le respect des codes de l'écrit et sur le brouillon. Revenir également sur la leçon **P3 : Améliorer son texte. (5')**
- 2. **L'enseignant distribue à chaque élève le texte révisé** qu'il a produit en semaine 5 à partir de la consigne « *Un dinosaure entre dans la cour, comment réagis-tu ?* ».
- 3. **Phase de réécriture (20')** : Les élèves réécrivent leur texte au propre à partir des retours de l'enseignant.
- 4. **Bilan des séances** sur la préparation d'un texte et le respect des codes de l'écrit. **(5')**

1 2

1. Dictée bilan 5



- Dictée bilan 5 : Les jardins de Versailles



Jogging d'écriture

1 2

Objectifs BO :

EC 8 : Écrire au quotidien des textes personnels.

VOC 6 : À l'oral et à l'écrit utiliser à bon escient les mots appris et se les approprier durablement.

Objectif de la séance :

Savoir réemployer à l'écrit le vocabulaire de la semaine.

Mots et expressions de la semaine



Les élèves créent des phrases en réemployant les mots et/ou expressions de la semaine.

- **Mots** : cadence, leur, métamorphoser, rechigner, rectifier
- **Expressions** : on m'a collé (*quelque chose*) dans les mains



2. Réinvestissement des notions : conjugaison - vocabulaire



- Les élèves réinvestissent leurs connaissances en conjugaison et en vocabulaire.

3. Vocabulaire

Phase 1 : Le vocabulaire de la semaine

Phase 2 : Sens propre et sens figuré



1

Objectifs BO :

VOC 2 : Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines.

2

Objectifs BO :

VOC 2 : Acquérir un vocabulaire précis dans différents univers de référence.

Objectifs de la séance

Phase 1 : Mémoriser le vocabulaire de la semaine.

Phase 2 : Savoir distinguer le sens propre du sens figuré.

PHASE 1 : LE VOCABULAIRE DE LA SEMAINE (10')

- 1. Revenir sur le vocabulaire et les expressions rencontrés en lien avec le texte de la semaine. Les mots notés dans la partie « J'ai appris des mots » peuvent être notés sur un répertoire ou un cahier spécifique (*au choix de l'enseignant*).

Les fiches de mots/expressions en vocabulaire en lien avec les textes sont disponibles dans le dossier RESSOURCES.

→ MISSION "LA BONNE DÉFINITION"

PHASE 2 : SENS PROPRE ET SENS FIGURÉ (20')

- 2. Revenir sur ce que sont le sens propre et le sens figuré. **Rappel** : **Leçon VOC 2**

→ On pourra revenir sur les expressions précédemment rencontrées en lien avec cette notion dans les textes de lecture (*cadavre ambulante, coller quelque chose dans les mains ...*)

- 3. Présentation de l'objectif puis réalisation des exercices **JE M'ENTRAÎNE**

4. Oral Présentation du texte d'oral de la période



1 2

Objectifs BO + séance :

ORAL 7 : Faire vivre un texte littéraire, historique ou documentaire par une lecture expressive.

→ À partir du texte choisi et travaillé en semaines 1 et 2, les élèves récitent leur poésie ou oralisent leur texte historique, littéraire ou documentaire.



Copie

Les lettres de l'alphabet



1 2

Objectifs BO : EC 1 : Copier des textes.

EC 2 : Acquérir des stratégies de copie.

Objectif de la séance : Produire une écriture lisible : les majuscules

- 1. Cette séance est consacrée à la copie des majuscules (+ mots et courtes phrases).
- 2. Projeter la séance 5 (**fichier écriture : Période 1 : Séance 5**) → Les élèves copient sur un cahier d'écrivain ou alors il est possible de leur imprimer le fichier d'écriture. (au choix de l'enseignant).
- 3. Bilan de la séance.

Une séance bonus sur l'écriture des chiffres peut être réalisée en semaine 7 (**fichier écriture Période 1 : Séance 6**)

Semaine de passation des bilans de la période.



DEVOIRS POUR LES BILANS DE LA PÉRIODE 1

1

CM1

GRAMMAIRE

- GRAM 1
- GRAM 2
- GRAM 3

CONJUGAISON

- CONJ 1
- CONJ 2
- CONJ 3
- CONJ 4
- CONJ 5

ORTHOGRAPHE

- O 1
- O 3

VOCABULAIRE

- VOC 1
- VOC 2

2

CM2

- GRAM 1
- GRAM 2
- GRAM 3

- CONJ 1
- CONJ 2
- CONJ 3
- CONJ 4
- CONJ 5

- O 1
- O 2

- VOC 1
- VOC 2



JEUX EN SEMAINE 7

Possibilité de proposer des jeux et / ou des cartes autocorrectives au cours de cette semaine en complément des bilans.

1



Devoirs Période 1

1 Entoure seulement les mots invariables :

- tortue • ensuite • rapide • souvent • avancer
- pourtant • rivière • déjà

2 Indique le type de ces phrases :

a. Nous n'irons jamais à la pêche.

b. Pousse-toi.

3 Indique l'infinitif de ces verbes et le groupe auquel il appartient.

Tu lances. : _____

Nous voyons. : _____

4 Classe ces mots dans l'ordre alphabétique :

poutre • pain • panier • taupe

5 Écris les mots invariables qui expriment le contraire des mots suivants :

toujours : _____

devant : _____

tôt : _____

6 Indique la forme de ces phrases :

a. Il s'est perdu ! :

b. Nous ne l'avons pas vu. :

7 Conjugué ces verbes au présent :

Tu (travailler) _____

Nous (écouter) _____

Ils (danser) _____

8 Écris un mot qui pourrait être placé entre ces mots repères :

jonquille • _____ • livre

9 Complète ces mots par « il » ou « elle » :

• une chen _____ • un portefeuille _____

• une abe _____ • un chanda _____

• un gor _____

10 Indique le type et la forme de cette phrase :

« Tom ne veut plus aller au stage. »

11 Conjugué ces verbes au présent :

Je (jouer) _____

Nous (lancer) _____

Nous (ranger) _____

12 Écris un mot qui pourrait être placé entre ces mots repères :

batterie • _____ • biberon

13 Complète ces mots par « il » ou « ille » :

- un éventa_____ • une grenou_____
- un millefeu_____ • une chev_____
- un porta_____

14 Entoure le verbe de ces phrases.

- Hier, Paul jouait dans sa chambre.
- La petite sœur de Manelle partira au Cambodge dans deux semaines.

15 Conjugue ces verbes au présent :

- J' (agir) _____
- Elles (finir) _____
- Nous (grandir) _____

16 Indique si ces expressions sont au sens propre ou au sens figuré :

- avoir la tête dans les nuages : _____
- regarder les nuages dans le ciel : _____

17 Écris le nom correspondant à ces verbes :

- travailler → un _____
- réveiller → un _____
- fouiller → une _____

18 Dans ces phrases, souligne le sujet et entoure le ou les verbes.

- Je marche et cours dans la rue.
- Tania, comme toujours, partira à la salle de sport.

19 Conjugue ces verbes au présent :

- Je (être) _____
- Elles (avoir) _____
- Nous (faire) _____
- Il (venir) _____
- Tu (aller) _____

20 Indique si ces expressions sont au sens propre ou au sens figuré :

- donner un jouet à un chat : _____
- donner sa langue au chat : _____

2



Devoirs Période 1

1 Entoure seulement les mots invariables :

- calme • rapidement • construire • forêt •
- jamais • écrire • lumineux • parfois • découvrir
- village • solide

2 Indique le type de ces phrases :

a. Veux-tu du poulet ?

b. Calme-toi tout de suite !

3 Indique l'infinitif de ces verbes et le groupe auquel il appartient.

Tu entreprends. : _____

Nous sortons. : _____

4 Classe ces mots dans l'ordre alphabétique :

licorne • lin • lier • linge

5 Écris les mots invariables qui expriment le contraire des mots suivants :

dessus : _____

arrière : _____

jamais : _____

6 Indique la forme de ces phrases :

a. Ne regarde pas dehors ! :

b. Est-elle heureuse ? :

7 Conjugue ces verbes au présent :

Je (sauter) _____

Vous (gambader) _____

Elles (parler) _____

8 Écris un mot qui pourrait être placé entre ces mots repères :

partie • _____ • passage

9 Complète ces mots avec « c » ou « cc » :

• l'a_____ueil • l'a_____adémie

• a_____epter • a_____ompagner

10 Indique le type et la forme de cette phrase :

« Ne prends pas ce gâteau ! »

11 Conjugue ces verbes au présent :

Ils (remuer) _____

Nous (partager) _____

Nous (rincer) _____

12 Écris un mot qui pourrait être placé entre ces mots repères :

cahier • _____ • caméra

13 Complète ces mots avec « f » ou « ff » :

- L'A_____rique
- a_____ronter
- a_____in
- a_____aires
- a_____irmer

15 Conjugue ces verbes au présent :

Ils (rougir) _____

Vous (choisir) _____

Il (obéir) _____

17 Complète ces mots avec « p » ou « pp » :

- a_____rentissage
- a_____éritif
- a_____rrocher
- a_____euré
- a_____liquer

19 Conjugue ces verbes au présent :

Nous (être) _____

Vous (avoir) _____

Ils (faire) _____

Tu (venir) _____

Je (aller) _____

14 Entoure le verbe de ces phrases.

- Comme tous les jours, Lenny prend le train à 8 heures.
- La station-service près du supermarché a fermé ses portes il y a deux semaines.

16 Indique si ces expressions sont au sens propre ou au sens figuré :

- avoir un chat roux : _____
- avoir un chat dans la gorge : _____

18 Dans ces phrases, souligne le sujet et entoure le ou les verbes.

- Léo, absent depuis une semaine, donnera de ses nouvelles.
- La petite sœur de Rémi, a acheté et a mangé des bonbons.

20 Indique si ces expressions sont au sens propre ou au sens figuré :

- tourner autour du pot :

- tourner autour de sa maison :
