



Tamallette

Mon manuel de français

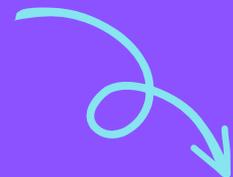


Lecture

Compréhension

Oral

Écrits



Grammaire

Conjugaison

Orthographe

Lexique



Progresse avec ta mallette au fil des jours!



Découvrir, approfondir, réinvestir.

Année 2

Mon manuel de français

CM

1 2

Conçu et écrit par:

Alice Ducreux

Professeure des écoles



Tamallette

Période 1



Thème littéraire :
Se découvrir,
s'affirmer dans le rapport aux autres



Présentation Période 1 6-7

SEMAINE 1

Texte: Le crayon magique de Malala	8
Lecture-compréhension	9
EDL: <i>Réinvestissement</i>	10
Grammaire: types et formes de phrases.....	11
Orthographe: homophones a/à - son/sont	12
Grammaire: types et formes de phrases.....	13
Conjugaison: infinitif et groupes de verbes.....	14
Lexique: Le dictionnaire.....	15

SEMAINE 2

Texte: Moi, un lemming	16
Lecture-compréhension	17
EDL: <i>Réinvestissement</i>	18
Grammaire:	19
① types et formes de phrases	
② phrases simples et phrases complexes	
Orthographe: homophones mes/mais	20
Grammaire:	21
① types et formes de phrases	
② phrases simples et phrases complexes	
Conjugaison: Présent des verbes du 1er groupe .	22
Lexique: Le dictionnaire.....	23

SEMAINE 3

Texte: Les chemins de l'école : Devi	24
Lecture-compréhension	25
EDL: <i>Réinvestissement</i>	26
Grammaire:	27
① Le verbe	
② Le verbe et le sujet	
Orthographe: Homophones on/ont/ on n'	28
Conjugaison: Présent des verbes du 1er groupe .	29
Grammaire:	30
① Le verbe	
② Le verbe et le sujet	
Conjugaison: Présent des verbes du 1er groupe .	31

SEMAINE 4

Texte (Célébrer le monde):	
Pour faire le portrait d'un oiseau	32
Lecture-compréhension	33
EDL: <i>Réinvestissement</i>	34
Grammaire: Le sujet	35
Orthographe: homophones et/est/ es	36
Conjugaison: Le présent des auxiliaires	37
Grammaire: Le sujet	38
Conjugaison: Le présent des auxiliaires	39

SEMAINE 5

Texte: COP 23: un enfant fidjien raconte la dévastation de son village	40
Lecture-compréhension	41
EDL: <i>Réinvestissement</i>	42
Orthographe: homophones	43
① son/sont	
② leur/leurs	
Conjugaison: Le présent de <i>faire, aller, venir</i>	44
Grammaire: Le groupe nominal	45
Conjugaison: Le présent de <i>prendre</i>	46
Lexique: Le dictionnaire	47

SEMAINE 6

Texte: Pablo et la chaise	48
Lecture-compréhension	49
EDL: <i>Réinvestissement</i>	50
Grammaire: Le groupe nominal	51
Orthographe: Homophones	52
① Le son [j]	
② Les mots commençant par ac/ap/af/ef/of	
Conjugaison: Le présent de <i>voir, pouvoir, vouloir</i> .	53
Conjugaison: Révisions du présent	54

Bilan de ma première période	55
-------------------------------------------	----



Présentation Période 2 56-57

SEMAINE 1

Texte: Dame hiver	58
Lecture-compréhension	59
EDL: <i>Réinvestissement</i>	60
Grammaire: Nature et fonction	61
Orthographe: homophones ce / se	62
Grammaire: Nature et fonction	63
Conjugaison: Imparfait : verbes du 1er groupe ..	64
Lexique: Les synonymes	65

SEMAINE 2

Texte (Célébrer le monde): Pourquoi les conifères restent toujours verts? ..	66
Lecture-compréhension	67
EDL: <i>Réinvestissement</i>	68
Orthographe: Homophones	69
1 la / là	
2 la / là / l'a / l'as	
Conjugaison: Imparfait : verbes du 1er groupe ..	70
Grammaire: Les compléments circonstanciels ..	71
Conjugaison: Imparfait : verbes en -ier, -yer, -uer, -ouer ..	72
Lexique: Le dictionnaire.....	73

SEMAINE 3

Texte: La frousse	74
Lecture-compréhension	75
EDL: <i>Réinvestissement</i>	76
Grammaire: Les compléments circonstanciels ..	77
Orthographe: Homophones ou / où	78
Conjugaison: Imparfait : verbes du 2è groupe ..	79
Conjugaison: Imparfait : verbes du 2è groupe ..	80
Lexique: Les synonymes	81

SEMAINE 4

Texte: Les sortilèges de Zora	82
Lecture-compréhension	85
EDL: <i>Réinvestissement</i>	86
Grammaire: Les déterminants	87
Orthographe: Homophones	88
1 ces / ses	
2 ces / ses / c'est / s'est	
Conjugaison: Imparfait : les auxiliaires	89
Grammaire: Les déterminants	90
🎲 " Je crée un jeu "	91

SEMAINE 5

Texte: Attention Pollution	92
Lecture-compréhension	93
EDL: <i>Réinvestissement</i>	94
Grammaire: Les déterminants	95
Conjugaison: Imparfait: <i>faire, dire, aller, venir</i> ..	96
Grammaire: Les déterminants	97
Conjugaison: Imparfait: <i>prendre, voir, vouloir, pouvoir</i>	98
Orthographe: Les accords dans le GN	99

SEMAINE 6

Texte: Alice au pays des merveilles	100
Lecture-compréhension	101
EDL: <i>Réinvestissement</i>	102

Bilan de ma deuxième période	103
-------------------------------------------	-----



Présentation Période 3 104-105

SEMAINE 1

Texte: La corde	106
Lecture-compréhension	107
EDL: <i>Réinvestissement</i>	108
Orthographe: L'accord sujet / verbe	109
Grammaire: Les CO	110
1 Les compléments d'objet	
2 Le COD	
Conjugaison: La formation du passé composé ..	111
Lexique: Les préfixes	112
🌸 " Connais-tu ces jeux de langue? "	113

SEMAINE 2

Texte: Sssi j'te mords, t'es mort (1)	114
Lecture-compréhension	115
EDL: <i>Réinvestissement</i>	116
Grammaire: Les CO	117
1 Les compléments d'objet	
2 Le COD	
Orthographe: L'accord sujet / verbe	118
Conjugaison: Le passé composé	119
Grammaire: Les CO	120
1 Les compléments d'objet	
2 Le COI	
Conjugaison: Passé composé : participes passés.	121
Lexique: Les préfixes	122
🌸 " Encouragements "	123

SEMAINE 3

Texte: Sssi j'te mords, t'es mort (2)	124
Lecture-compréhension	125
EDL: <i>Réinvestissement</i>	126
Grammaire: 2 Le COI	127
Orthographe: Le pluriel des noms	128
Conjugaison: Le passé composé avec " avoir " ..	129
Conjugaison: Le passé composé avec " être "	130
Lexique: Les préfixes	131

SEMAINE 4

Texte: Le danseur de corde et le balancier	132
Lecture-compréhension	133
EDL: <i>Réinvestissement</i>	134
Orthographe: Le pluriel des noms	135
Conjugaison: Le passé composé	136
1 Le passé composé avec "être"	
2 Le passé composé avec "avoir" ou "être"	
Grammaire: Les adjectifs	137
Conjugaison: 1 Le passé composé avec "avoir" ou "être" .	138
Lexique: Les suffixes	139

SEMAINE 5

Texte (Célébrer le monde):	
Aux arbres citoyens	140
Lecture-compréhension	141
EDL: <i>Réinvestissement</i>	142
Grammaire:	143
1 L'adjectif	
2 Le complément du nom	
Conjugaison: 1 Révisions du présent	144
Grammaire:	145
1 L'adjectif	
2 Le complément du nom	
Conjugaison:	146
1 Révisions de l'imparfait	
2 Le plus-que-parfait	
Lexique: Les suffixes	147

SEMAINE 6

Texte: Le laboureur et ses enfants	148
Lecture-compréhension	149
EDL: <i>Réinvestissement</i>	150
Grammaire:	151
1 Révisions	
2 Adjectif et complément du nom	
Orthographe:	152
1 Révisions	
2 Les noms féminins en [e]	
Conjugaison: 2 Le plus-que-parfait	153
Lexique: Les suffixes	154

Bilan de ma troisième période 155



Présentation Période 4 156-157

SEMAINE 1

Texte: Les enfants de la résistance	158
Lecture-compréhension	159
EDL: Réinvestissement.....	160
Grammaire: Les pronoms personnels sujets	161
Conjugaison: Le futur	162
Lexique: Les homonymes	163

SEMAINE 2

Texte: A 12 ans et demi, il sauve une famille de la noyade.....	164
Lecture-compréhension	165
EDL: Réinvestissement.....	166
Grammaire: Les pronoms personnels sujets	167
Conjugaison: Futur : verbes du 1er et du 2 ^e groupe	168
Grammaire: Les pronoms personnels	169
1 Les pronoms personnels CO	
2 Le pronoms personnels COD/COI	
Conjugaison: Futur : les auxiliaires	170
Lexique: Les préfixes	171

SEMAINE 3

Texte: Chevalière, en garde dictionnaire	172
Lecture-compréhension	173
EDL: Réinvestissement.....	174
Grammaire: Les pronoms personnels	175
1 Les pronoms personnels CO	
2 Le pronoms personnels COD/COI	
Orthographe: Le pluriel des adjectifs	176
Conjugaison: Futur : les auxiliaires	177
Conjugaison: Futur: <i>faire, aller, dire, venir, voir, prendre, vouloir, pouvoir</i>	178
Lexique: Les mots de la même famille	179

SEMAINE 4

Texte (<i>Célébrer le monde</i>) : Far west	180
Lecture-compréhension	181
EDL: Réinvestissement.....	182
Grammaire:	183
1 Révisions	
2 L'attribut du sujet	
Conjugaison: Futur: <i>faire, dire, aller</i>	184
Grammaire:	185
1 Révisions	
2 L'attribut du sujet	
Conjugaison: Futur: <i>prendre, venir, voir</i>	186
Lexique: Les mots de la même famille	187

SEMAINE 5

Texte : Les douze travaux d'Hercule	188
Lecture-compréhension	189
EDL: Réinvestissement.....	190
Orthographe: Le féminin des noms	191
Conjugaison: Futur: <i>pouvoir, vouloir</i>	192
Orthographe: Le féminin des noms	193
Conjugaison: Révisions du futur.....	194
Lexique:	195
1 Le champ lexical	
2 Les niveaux de langue	

SEMAINE 6

Texte: 1 jour 1 question: Lucie Aubrac	196
Lecture-compréhension	197
EDL: Réinvestissement.....	198
Orthographe: Le féminin des adjectifs	199
Orthographe: Le féminin des adjectifs	200
Lexique:	201
1 Le champ lexical	
2 Les niveaux de langue	

Bilan de ma quatrième période	202
Productions d'élèves	203





SEMAINE 1

Texte: Le tour du monde en 80 jours	206
Lecture-compréhension	207
EDL: <i>Réinvestissement</i>	208
Grammaire:	209
1 Les prépositions	
2 Les adverbes	
Conjugaison: 1 Révisions : Présent-Imparfait .	210
Grammaire:	211
1 Les prépositions	
2 Les adverbes	
Orthographe: L'accord du participe passé	212
Lexique: Les antonymes	213

SEMAINE 2

Texte: Là-haut, la lune	214
Lecture-compréhension	215
EDL: <i>Réinvestissement</i>	216
Grammaire:	217
1 Les prépositions	
2 Les adverbes	
Conjugaison:	218
1 Révisions: Passé composé - Futur	
2 Le passé simple	
Orthographe: L'accord du participe passé	219
Orthographe: L'accord du participe passé	220
Lexique: Les antonymes	221

SEMAINE 3

Texte (<i>Célébrer le monde</i>) : Le livre des petits étonnements du sage Toa Li Fu	222
Lecture-compréhension	223
EDL: <i>Réinvestissement</i>	223
Grammaire:	224
1 Les conjonctions de coordination	
2 Révisions Période 1 / Période 2	
Conjugaison:	225
1 Révisions de l'année	
2 Le passé simple	
Grammaire:	226
1 Les conjonctions de coordination	
2 Révisions Période 3 / Période 4	
Orthographe:	227
1 Participe passé <u>ou</u> infinitif en -er ?	
2 Participe passé, infinitif en -er <u>ou</u> imparfait ?	

SEMAINE 4

Texte : Emma à New-York	228
Lecture-compréhension	229
EDL: <i>Réinvestissement</i>	230
Orthographe:	231
1 Participe passé <u>ou</u> infinitif en -er ?	
2 Participe passé, infinitif en -er <u>ou</u> imparfait ?	
Conjugaison: 2 Le passé simple	232
Orthographe:	233
1 Les mots invariables	
2 L'accord de l'attribut du sujet	
Orthographe:	234
1 Les mots invariables	
2 L'accord de l'attribut du sujet	
Lexique:	235
1 La polysémie	
2 L'origine des mots	

SEMAINE 5

Texte : Le royaume de Kensuké	236
Lecture-compréhension	237
EDL: <i>Réinvestissement</i>	238
Orthographe:	239
1 Le son [s]	
2 La formation des adverbes en -ment	
Conjugaison: Passé simple: <i>faire, dire, voir, prendre</i> .	240
Orthographe:	241/
1 Le son s	242
2 La formation des adverbes en -ment	
Lexique:	243
1 La polysémie	
2 L'origine des mots	

SEMAINE 6

Texte: La rivière à l'envers: Hannah	244
Lecture-compréhension	245
EDL: <i>Réinvestissement</i>	246
Orthographe: Les lettres finales muettes	247
Conjugaison: Passé simple: <i>aller, venir, pouvoir, vouloir</i>	248
Orthographe: Les lettres finales muettes	249
Lexique:	250
1 La polysémie	
2 L'origine des mots	

Bilan de ma cinquième période	251
Bibliographie	252



Tamallette



Présentation du manuel

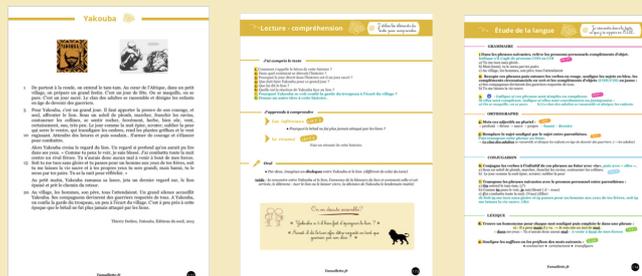
✓ Dans ce manuel, tu vas développer tes compétences en français dans les domaines suivants:

- lecture;
- lecture/compréhension;
- étude de la langue (*grammaire, conjugaison, orthographe, lexique*);
- écrits;
- oral;

✓ Tu vas approfondir six thèmes littéraires:

- Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres;
- Se confronter au merveilleux, à l'étrange;
- La morale en questions;
- Héros, héroïnes et personnages;
- Vivre des aventures;
- Célébrer le monde;

Chaque semaine:

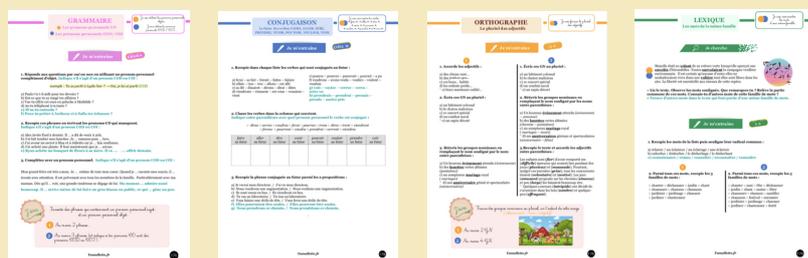


✓ Tu découvres un texte

Réinvestissement de l'étude de la langue

- Lecture / compréhension ;
- Activités d'oral ou d'écrit ;
- Discussion littéraire ;

✓ Tu approfondis l'étude de la langue



Grammaire

Conjugaison

Orthographe

Lexique



Tamallette



Code couleur du manuel

1

Niveau 1

2

Niveau 2



L'étoile verte permet une différenciation dans les exercices.

2. Place un pronom personnel devant les verbes et un déterminant devant les noms :

a) ... désire ... désires ... désir

b) ... travailles ... travail ... travaille

c) ... clou ... cloue ... cloues

* d) ... accueille ... accueil ... accueille

* e) ... réveil ... réveilles ... réveille

Écriture en bleu



Lorsqu'au sein d'un même exercice, les mots/GN/phrases sont écrits en bleu, ceux-ci ne concernent que le « NIVEAU 2 ».

3. Accorde l'adjectif entre parenthèses avec le nom :

a) une personne (*muet*)

b) la décision (*secret*)

c) une femme (*combattif*)

d) la fillette (*coquet*)

e) une opération (*destructeur*)

f) une source (*naturel*)

g) une campagne (*tranquille*)

h) une directrice (*persuasif*)



PROGRAMMATION CM : ÉTUDE DE LA LANGUE (P1 – P2 – P3)

	GRAMMAIRE	ORTHOGRAPHE	CONJUGAISON	LEXIQUE
Période 1	<ul style="list-style-type: none"> le sujet la phrase : type et forme le verbe le GN 	<ul style="list-style-type: none"> le son /j/ homophones : a/à ; et/est ; son/sont ; mais/mes ; on/ont 	<ul style="list-style-type: none"> passé, présent, futur l'infinifit et les 3 groupes de verbe le présent 	<ul style="list-style-type: none"> le dictionnaire
2	<ul style="list-style-type: none"> le sujet la phrase le verbe le GN Phrase simple et phrase complexe 	<ul style="list-style-type: none"> homophones : a/à ; et/est/es ; son/sont ; mais/mes ; on/ont/ on n' ; leur/leurs Les mots commençant par ac/af/ap/ef/of 	<ul style="list-style-type: none"> passé, présent, futur l'infinifit et les 3 groupes de verbe le présent 	<ul style="list-style-type: none"> le dictionnaire
Période 2	<ul style="list-style-type: none"> Nature et fonction des mots les compléments de phrase les déterminants démonstratifs et possessifs les articles 	<ul style="list-style-type: none"> homophones : ce/se ; ces/ses ; ou/où ; la/là l'accord dans le GN 	<ul style="list-style-type: none"> l'imparfait 	<ul style="list-style-type: none"> les synonymes
2	<ul style="list-style-type: none"> Nature et fonction des mots les CC les articles les déterminants démonstratifs et possessifs 	<ul style="list-style-type: none"> homophones : ce/se ; ces/ses ; ou/où ; la/l'a/l'as/là ; c'est/s'est l'accord dans le GN 	<ul style="list-style-type: none"> l'imparfait 	<ul style="list-style-type: none"> les synonymes
Période 3	<ul style="list-style-type: none"> les compléments d'objet les adjectifs 	<ul style="list-style-type: none"> l'accord S/N le pluriel des noms en -au ; -eau, -eu le pluriel des noms en -al ; -ail 	<ul style="list-style-type: none"> le passé-composé 	<ul style="list-style-type: none"> les préfixes les suffixes
2	<ul style="list-style-type: none"> le COD et le COI l'adjectif épithète et le complément du nom 	<ul style="list-style-type: none"> l'accord S/N le pluriel des noms en -ou ; -s, -x, -z les noms féminins terminés par les sons /e/ ; /te/ ; /tje/ 	<ul style="list-style-type: none"> le passé-composé le plus-que-parfait 	<ul style="list-style-type: none"> les préfixes les suffixes



PROGRAMMATION CM : ÉTUDE DE LA LANGUE (P4 – P5)

	GRAMMAIRE	ORTHOGRAPHE	CONJUGAISON	LEXIQUE	
Période 4	1	<ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms personnels • le pronom personnel objet 	<ul style="list-style-type: none"> • le pluriel des adjectifs • le féminin des noms • le féminin des adjectifs 	<ul style="list-style-type: none"> • le futur 	<ul style="list-style-type: none"> • les mots de la même famille • le champ lexical • les homonymes
	2	<ul style="list-style-type: none"> • l'attribut du sujet • le pronom personnel COD • le pronom personnel COI 	<ul style="list-style-type: none"> • le pluriel des adjectifs • le féminin des noms • le féminin des adjectifs 	<ul style="list-style-type: none"> • le futur 	<ul style="list-style-type: none"> • les mots de la même famille • les niveaux de langue • les homonymes
Période 5	1	<ul style="list-style-type: none"> • les conjonctions de coordination • Les prépositions 	<ul style="list-style-type: none"> • les lettres finales muettes <ul style="list-style-type: none"> • Le son /s/ • l'accord du PP avec être • participe passé en -é ou infinitif en -er <ul style="list-style-type: none"> • Les mots invariables 	<ul style="list-style-type: none"> • Révisions de l'année 	<ul style="list-style-type: none"> • les antonymes • la polysémie
	2	<ul style="list-style-type: none"> • les adverbes 	<ul style="list-style-type: none"> • les lettres muettes • les adverbes en -ment • l'accord du PP avec être • participe passé en -é, infinitif en -er <ul style="list-style-type: none"> • ou imparfait • L'accord de l'attribut du sujet 	<ul style="list-style-type: none"> • le passé simple 	<ul style="list-style-type: none"> • les antonymes • l'origine des mots



PROGRAMMATION Année 2 : LECTURE / LECTURE-COMPRÉHENSION

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Thème littéraire de la période	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres	Se confronter au merveilleux, à l'étrange	La morale en questions	Héros, héroïne et personnage	Vivre des aventures
Textes étudiés	<ul style="list-style-type: none"> Le crayon magique de Malala (<i>album</i> : extrait) Moi, un lemming (<i>roman</i> : extrait) Devi – Les chemins de l'école (<i>roman documentaire</i> : extrait) COP 23 : un enfant fidjien raconte la dévastation de son village (<i>article de presse</i>) Pablo et la chaise (<i>album</i>: extrait) Le portrait d'un oiseau (<i>poésie</i>) → Célébrer le monde 	<ul style="list-style-type: none"> Dame hiver (<i>conte</i> : extrait) La frousse (<i>nouvelle</i>) Les sortilèges de Zora: (<i>bande dessinée</i>) Attention Pollution (<i>comédie musicale</i>: extrait) Alice au pays des merveilles (<i>roman</i> : extrait) Pourquoi les conifères restent toujours verts ? (<i>conte étiologique</i>) → Célébrer le monde 	<ul style="list-style-type: none"> La corde (<i>conte</i>: extrait) Sssi j'te mords, t'es mort (<i>album</i> : extrait) Le danseur de corde et le balancier (<i>poésie</i>) Le laboureur et ses enfants (<i>fable</i>) Aux arbres citoyens (<i>chanson</i>) → Célébrer le monde 	<ul style="list-style-type: none"> Les enfants de la résistance (<i>BD</i> : extrait) Julien, 12 ans, sauve une famille de la noyade (<i>article de presse</i>) Chevalière, en garde dictionnaire (<i>album</i> : extrait) Hercule : Le lion de Némée (<i>roman mythologique</i> : extrait) 1 jour 1 actu : Lucie Aubrac (<i>documentaire</i>) Far west (<i>poésie</i>) → Célébrer le monde 	<ul style="list-style-type: none"> Le tour du monde en 80 jours (<i>roman</i> : extrait) Là-haut, la lune (<i>théâtre</i> : extrait) Emma à New-York (<i>album</i> : extrait) Le royaume de Kensuké (<i>roman</i> : extrait) La rivière à l'envers (<i>BD</i> : extrait) Le livre des petits étonnements du sage Tao Li Fu → Célébrer le monde
Stratégies de compréhension étudiées	<ul style="list-style-type: none"> Les connecteurs Faire des inférences Les substituts 	<ul style="list-style-type: none"> Faire un résumé 	<ul style="list-style-type: none"> Remettre dans l'ordre 	<ul style="list-style-type: none"> Les marques morphosyntaxiques 	<ul style="list-style-type: none"> Faire des hypothèses



Pourquoi ce thème littéraire?

- Pour découvrir des récits d'apprentissage qui mettent en scène l'enfant dans la vie familiale, à l'école, ou dans d'autres contextes.
- Pour découvrir les relations entre enfants.
- Pour s'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.

Tu vas donc t'intéresser ...

- ... au parcours d'un jeune qui va grandir, qui va passer de l'enfance ou de l'adolescence à l'âge adulte après avoir triomphé d'épreuves ou d'obstacles;
- ... à la succession de passages, de rites d'initiation, aux étapes du changement;
- ... à la comparaison de l'état initial avec l'état final;
- ... aux interrogations et aux hésitations du personnage;

(source : ÉDUSCOL)



Apprentissages de la période:

En lecture

Je vais découvrir des textes:

- Le crayon magique de Malala
- Moi, un lemming
- Les chemins de l'école: Devi
- Pour faire le portrait d'un oiseau
(Célébrer le monde)
- Un enfant fidjien raconte la
dévastation de son village
- Pablo et la chaise

Je vais développer
des stratégies de compréhension:

- reconnaître des connecteurs
- faire des inférences
- reconnaître des substituts

En étude de la langue, je vais apprendre:

GRAMMAIRE

- Les types et formes de phrases;
 - Le verbe et le sujet;
 - Le groupe nominal;
- + 2 Phrases simples et complexes

ORTHOGRAPHE

- Les homophones
à/a/as ; et /est /es ; mes / mais ;
on /ont / on n' ; leur / leurs
- + 1 Le son (j)
- + 2 Les mots commençant par
ac/ap/af/ef/of

CONJUGAISON

- Les groupes de verbes;
- La conjugaison des verbes
au présent de l'indicatif;

LEXIQUE

- Le dictionnaire



1 Croyez-vous à la magie ?

Quand j'étais petite, je regardais à la télévision les aventures d'un enfant qui avait un crayon magique. S'il avait faim, il dessinait un bol de nourriture, et celui-ci apparaissait.

5

Si ses amis et lui étaient en danger, il dessinait un policier. Ce petit héros était toujours prêt à aider les autres. J'aurais tellement aimé avoir un crayon magique, moi aussi !

Si j'en avais eu un, j'aurais pu ...

... Mettre une serrure à ma porte pour que mes frères arrêtent de m'ennuyer.

10 ... Arrêter le temps et dormir une heure de plus chaque matin.

... Effacer l'odeur de la décharge qui se trouvait près de notre maison.

Et je l'aurais utilisé pour rendre les gens heureux ! J'aurais dessiné ...

... Les plus belles robes du monde pour ma mère.

15 ... De solides bâtiments dans lesquels mon père aurait ouvert plein d'écoles gratuites pour les enfants.

... Un vrai ballon de foot à la place de la vieille chaussette remplie de déchets avec laquelle nous jouions, mes frères et moi.

Chaque soir, avant de me coucher, je faisais le vœu de recevoir un crayon magique. Chaque matin, à mon réveil, j'ouvrais le tiroir de ma table de nuit ...

20 ... mais le crayon magique ne s'y trouvait jamais.

Un jour, je suis allée jeter des pelures de pomme de terre et des coquilles d'oeuf à la décharge. Je me bouchais le nez, chassais les mouches et faisais bien attention de ne pas salir mes jolies chaussures, quand j'ai vu une fille de mon âge en train de trier une pile d'ordures. Près d'elle, deux garçons repêchaient de la ferraille avec des cordes munies d'aimants.

25 Lorsque mon père est revenu de son travail, je lui ai raconté ce que j'avais vu. Cela l'a rendu triste.

« Papa ? Ai-je dit.

- Oui, *jani* ? » répondit-il.

J'adorais quand il m'appelait *jani*, ça veut dire « chérie ».

30 « Pourquoi n'ai-je pas vu cette fille dans ma classe.

- Parce que ... dit-il avant de s'interrompre un moment. Parce que, *jani*, dans notre pays, les gens n'envoient pas toujours les filles à l'école. Et puis certains enfants doivent travailler pour aider leur famille. Ces garçons vendront toute la ferraille trouvée. S'ils allaient à l'école, leurs familles mourraient de faim. »

35 **L'école était mon endroit préféré. Je n'avais jamais pensé que c'était une chance de pouvoir y aller.**

Mon père avait toujours dit :

« Malala vivra libre comme un oiseau. ». À présent, je me demandais à quel point je pourrais être libre.

Malala Yousafzai, Kerascoët, *Le crayon magique de Malala*, Gautier-Languereau, 2017.



J'ai compris le texte

1. Comment est venue à Malala l'idée d'avoir un crayon magique ?
2. Cite une chose que Malala aurait pu faire avec son crayon magique.
3. Qu'a vu Malala lorsqu'elle se rend à la décharge ?
4. Pourquoi Malala n'a-t-elle pas vu la jeune fille dans sa classe ?
5. **Que pense Malala de l'école ?**



J'apprends à comprendre

► Les connecteurs **LECT 1**

• Lis les phrases suivantes et trouve les connecteurs.

• *Chaque soir, avant de me coucher, je faisais le vœu de recevoir un crayon magique. Chaque matin, à mon réveil, j'ouvrais le tiroir de ma table de nuit ...
... mais le crayon magique ne s'y trouvait jamais.*

• *Un jour, je suis allée jeter des pelures de pomme de terre et des coquilles d'oeuf à la décharge. Je me bouchais le nez, chassais les mouches et faisais bien attention de ne pas salir mes jolies chaussures, quand j'ai vu une fille de mon âge en train de trier une pile d'ordures. Près d'elle, deux garçons repêchaient de la ferraille avec des cordes munies d'aimants.*



J'écris

• Que ferais-tu avec un crayon magique ?

1 au moins 3 idées

2 au moins 5 idées



On en discute ensemble?



Malala pense que c'est une chance de pouvoir aller à l'école.

« Penses-tu, comme Malala, que le fait d'aller à l'école soit une chance? »



GRAMMAIRE

GRAM 1

1. Indique le type et la forme des phrases suivantes :

- a) Croyez-vous à la magie ?
- b) Ce petit héros était toujours prêt à aider les autres.
- c) J'aurais tellement aimé avoir un crayon magique, moi aussi !
- d) Pourquoi n'ai-je pas vu cette fille dans ma classe ?



ORTHOGRAPHE

O 1

2. • Dans ces phrases indique la nature des mots surlignés. Pourrais-tu remplacer ces mots par un autre ? Si oui, lequel/lesquels ?

- a) Je regardais à la télévision .
- b) Cela l'a rendu triste.
- c) *Lorsque mon père est revenu de son travail.*



CONJUGAISON

3. Pour chaque verbe, cherche son infinitif et indique à quel groupe il appartient :

*** ex : intègre → intégrer (1er groupe)***

- regardais ○ avait ○ dessinait ○ faisaient ○ étaient
- *suis allée* ○ *ai vu* ○ *est revenu* ○ *ai raconté*

CONJ 2

4. Indique si les phrases suivantes expriment une action passée, présente ou future.

- a) Quand j'étais petite.
- b) Les gens n'envoient pas toujours les filles à l'école.
- e) *Papa ? Ai-je dit.*
- f) *Malala vivra libre comme un oiseau.*

CONJ 1



LEXIQUE

L 1

5. Classe ces mots par ordre alphabétique :

- a) magie – télévision – aventure – policier – crayon
- b) porte – temps – ballon – bâtiments – tiroir – pelure
- c) *père – prêt – pelure – papa – policier – porte -*

GRAMMAIRE

Les types et formes de phrases



Je sais reconnaître les types de phrases.



Je sais reconnaître les types et formes de phrases.



Je cherche

1

2

- a) Louis XIV est un roi.
- b) Obéis au roi.
- c) François 1er est-il un roi ?
- d) Est-ce que les reines pouvaient gouverner ?
- e) Penses-tu à Jeanne d'Arc ?

- **Quelles sont les différences entre les phrases a), b) et c) ?**
- **Quelle phrase ne contient pas de sujet. Quelle est l'intention de cette phrase ?**
- **Comment se terminent les phrases c), d) et e) ? Sont-elles construites de la même façon ?**

- a) Va me chercher des livres.
- b) Je vais à la bibliothèque.
- c) Lis-tu un livre de Molière ?
- d) Est-ce que je peux emprunter cette BD ?
- e) Kenza a-t-elle terminé son ouvrage ?
- f) J'ai adoré ce livre !
- g) Ce roman nous a fait tellement peur !
- h) Ce roman ne nous a pas fait peur.

- **Quelles sont les différences entre les phrases a), b) et c) ?**
- **Quelle phrase ne contient pas de sujet. Quelle est l'intention de cette phrase ?**
- **Comment se terminent les phrases c), d) et e) ? Sont-elles construites de la même façon ?**
- **Comment se terminent les phrases f) et g) ? Qu'expriment ces phrases ?**
- **Quelles différences observes-tu entre les phrases g) et h) ?**



Je m'entraîne

GRAM 1

1. Indique le type et la forme des phrases ci-dessous :

- a) Pourquoi regarde-t-il son téléphone ?
- b) Tom ne partira jamais à Mexico.
- c) Prends ton manteau !
- d) Ne veut-il pas manger une glace ?
- * e) Ne regarde jamais le soleil sans lunettes.
- * f) Il est impossible de s'aventurer dans cette partie de la Terre tant les forêts sont denses.

ORTHOGRAPHE

Les homophones a / as / à - son/ sont



Je sais orthographier les homophones a / à



Je sais orthographier les homophones a / à / as - son / sont



Je cherche



La rose **est** la fleur du rosier. Elle **est** appréciée pour sa beauté **et** son parfum. Ses couleurs vont du blanc au pourpre foncé. On la trouve dans de nombreux jardins **et** dans les bouquets. Les rosiers les plus cultivés **sont** le fruit de plusieurs millénaires de transformations. Leur existence remonte **à** plusieurs milliers d'années avant l'Antiquité. La capitale française de la rose reste Doué-la-Fontaine, en Maine-et-Loire. **Son** éclosion a lieu au printemps. La parfumerie **a** toujours fait un grand usage de la rose. On la retrouve dans plus de la moitié des parfums féminins.



- Comment faites-vous pour différencier les mots en vert ?
- Comment faites-vous pour différencier les mots en orange ?
- Comment faites-vous pour différencier les mots en violet ?
- A partir de vos constatations, essayez de créer une règle pour distinguer ces mots.



Je m'entraîne

01

1. Réécris ces phrases en mettant l'auxiliaire « avoir » à l'imparfait :

- Le ciel a des nuances orangées.
- Il a arrêté de se plaindre.
- A-t-on déjà entendu un bruit pareil ?**

2. Complète les phrases par **a**, **à**, **ou as** :

- Comment vas-tu ... ton lycée ?
- Il m'... demandé si je partais ... la mer ou ... la montagne ?
- Tu ... pris le train ... la gare.**

3. Complète les phrases par **son** ou **sont** :

- Comment ... arrivés les Durand dans leur gîte ?
- ... chat et ... chien ... vraiment envahissants.
- ... -ils vraiment sûrs de leur résultat ?

GRAMMAIRE

Les types et formes de phrases

- Je sais reconnaître et utiliser les types de phrases.
- Je sais reconnaître et utiliser les types et formes de phrases.



Je m'entraîne

GRAM 1

1

1. Indique à côté de chaque phrase s'il s'agit d'une phrase déclarative (D), interrogative (INT) ou impérative (IMP) :

- a) Vois-tu ces aigles nous tourner autour ?
- b) Va tout de suite me chercher mes clés.
- c) Ces tartes ont été cuites il y a une heure.
- * d) Avez-vous entendu le tonnerre hier soir ?

2. Ecris des phrases déclaratives en t'aidant des éléments proposés.

- a) sous les escaliers
- b) dans trois heures
- * c) comme tous les jours.

3. Pose les questions qui correspondent aux phrases ci-dessous :

- a) Le train arrivera dans 25 minutes.
- b) Les cerises poussent dans un cerisier.
- * c) Ce sont mes grands-parents qui m'ont offert ce médaillon.
- * d) Zina et Taïeb voient la statue de la liberté.

2

2. Indique à côté de chaque phrase s'il s'agit d'une phrase affirmative (A), négative (N) ou/et exclamative (E) :

- a) Viens me donner un coup de main !
- b) Tu ne sais jamais quoi répondre.
- c) Ne vois-tu pas que j'ai mal ?
- * d) Ils ne sont vraiment pas drôles !

3. Transforme ces phrases interrogatives avec « est-ce que » puis en inversant le sujet :

*ex : Ils sont bien rangés.
Est-ce qu'ils sont bien rangés ? Sont-ils bien rangés ?*

- a) Vous courez pour le marathon.
- b) Il lève les yeux au ciel.
- * c) Tu reprendras un morceau de gâteau.



Tu pars en vacances visiter une grotte préhistorique.
Raconte cette visite en utilisant au moins:

- 1 1 phrase déclarative, 1 phrase interrogative et 1 phrase impérative;
- 2 2 phrases déclaratives, 2 phrases interrogatives et 1 phrase impérative;



CONJUGAISON

L'infinitif et les groupes de verbes



Je sais trouver l'infinitif d'un verbe et le groupe auquel il appartient.



Je m'entraîne

CONJ 2

1

1. Indique si le verbe appartient au 1er ou au 3è groupe :

- marcher • danser • pouvoir
- faire • regarder • appuyer
- * • lancer • défendre • apprendre

2. Indique si le verbe appartient au 2ème ou au 3è groupe :

- ouvrir • aplatir • partir • venir
- acquérir • franchir • choisir
- * • vêtir • obtenir • obéir

3. Cherche l'infinitif des verbes suivants et indique à quel groupe il appartient :

ex : nous supposons
→ supposer (1er groupe)

- nous discussions • ils avertiront
- je cueille
- * • vous deviendrez

2

1. Indique si le verbe appartient au 1er, au 2è ou au 3è groupe :

- acquérir • marcher • ouvrir
- danser • aplatir • partir • venir
- * • pouvoir • franchir • faire • regarder

2. Cherche l'infinitif des verbes suivants et indique à quel groupe il appartient :

ex : nous supposons
→ supposer (1er groupe)

- nous discussions • ils avertiront
- je cueille • vous deviendrez
- * • j'ai recherché • tu es allé

3. Relève les verbes à l'infinitif de ce texte puis indique s'ils appartiennent au 1er, au 2ème ou au 3è groupe :

Recette de la mousse au chocolat
Séparer les blancs des jaunes d'oeufs. Faire ramollir le chocolat dans une casserole au bain-marie. Hors du feu, incorporer les jaunes et le sucre. Battre les blancs en neige ferme. Ajouter délicatement les blancs au mélange à l'aide d'une spatule.

* Verser dans une terrine ou des verrines. Mettre au frais 2h minimum. Décorer de cacao ou de chocolat râpé.

LEXIQUE

Le dictionnaire



Je sais classer des mots par ordre alphabétique.



Je cherche



auparavant: adv. D'abord, avant cela .*Je vais venir, mais **auparavant** j'ai quelque chose à faire.* (contr. après, ensuite)

auquel → lequel

auréole : n.f. SENS 1: cercle lumineux - *Les peintres représentent souvent les saints avec une **auréole**.* SENS 2 : trace arrondie laissée par un détachant.

- Comment sont classés les mots dans un dictionnaire ?
- Si les mots commencent par la même lettre, comment vas-tu faire pour les classer ?
- Comment les mots écrits en haut de la page de dictionnaire peuvent-ils t'aider dans ta recherche ?
- Quelles informations peuvent être apportées par la définition d'un mot ?



Je m'entraîne



1. Classe ces mots dans l'ordre alphabétique :

- a) chinois – cent – classe – caprice – croassement – **colonne**
b) mousse – macaron – moutarde – moulage – macaque – **mousser**

2. Recopie chaque liste en écrivant les mots en gras à leur place dans l'ordre alphabétique :

- a) **gazouiller** → gaz – gazon – geai
b) **secourir** → second – secouer – secousse
c) **patient** → **pastille** – **patiner** – **patriarce**

1 3. Recopie les mots qui sont placés avant **mirage** dans le dictionnaire :

modeste – mirador – mouiller – misérable – missile – minute – mioche – mener

2 3. Souligne en vert les mots qui sont situés avant le mot en gras et en rouge ceux qui sont situés après :

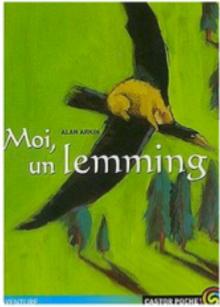
lune : lunatique – lumineux – lupin – merveilleux – luxe – lundi



Ouvre une page de dictionnaire au hasard. Invente une histoire en respectant l'ordre alphabétique des mots.

1 au moins 4 mots

2 au moins 6 mots



- 1 *La communauté des Lemmings doit partir vers l'ouest aux Falaises de la Maure au bord de l'océan. Avant de partir, Bubber, un jeune Lemming discute avec son ami Corbeau. L'oiseau insinue que les Lemmings ne savent pas nager. Il propose alors à Bubber de l'emmener se confronter à la nage dans l'océan ou dans un étang. Le jeune Lemming, fâché par cette réflexion, décide de quitter son ami et de partir retrouver les siens. Il questionne alors ses parents et sa communauté sur la capacité des Lemmings à savoir nager. Tous ne savent pas si ceux-ci ont cette capacité à se plonger dans l'eau, ce qui perturbe le jeune Lemming. Bubber rejoint finalement son ami Corbeau qui l'emmène au bord de l'étang et c'est ainsi qu'il se trouve pour la première fois de sa vie devant une étendue d'eau .*

Bubber se tenait face contre le sable, accroché à une pierre. Il étira ensuite son corps jusqu'à l'extrême limite et, lentement, immergea un orteil. Il l'y laissa une minute puis, toujours très lentement, plongea tout le pied. Puis il répéta l'opération avec l'autre pied. Ensuite, avec
15 beaucoup de précautions, il se mit debout. Il se retourna doucement, et avança encore plus doucement jusqu'à avoir de l'eau jusqu'aux chevilles. Il attendit que le choc de la première sensation de froid passe avant d'analyser ses sentiments. La sensation diminua peu à peu, mais le malaise de Bubber demeura.

- Terminé, dit-il. Je n'irai pas plus loin.

20 - J'attendrais un peu plus longtemps à ta place, dit corbeau doucement. Il faut que tu essayes.

- Non, ça suffit. C'est ma limite, dit Bubber, vérifiant tous ses réflexes.

- Il vaut mieux être sûr, dit Corbeau calmement.

- Je suis sûr dit Bubber. Je n'ai rien à voir avec tout ceci. Ce n'est pas moi.

25 - C'est une nouvelle expérience, dit Corbeau. Ça prend toujours du temps. Pense à autre chose.

- Quoi par exemple ? demanda Bubber.

- Ben, je ne sais pas, moi. Pense aux nuages, au trèfle, à n'importe quoi.

Bubber essaya de fixer son esprit sur autre chose, mais il eut beau essayer, son attention restait rivée au froid humide de ses pieds.

30

- Ça ne marche pas, dit-il. Je suis paralysé, là-dedans.

- Tu veux que je te pousse ? demanda Corbeau.

- Je ne crois pas, dit Bubber qui se tenait accroupi.

- Je pourrais te lâcher au milieu de l'étang, dit Corbeau avec enthousiasme.

35 - Je ne pense pas.

- Si tu ne refais pas surface, je plongerai pour aller te repêcher, assura Corbeau.

- Merci quand même dit Bubber.

- Ça calmerait ton esprit si tu pouvais mobiliser ton courage.

- Je pense que je sais ce que je voulais savoir. Pourrais-tu me ramener au bord ? J'ai l'impression d'être incapable de bouger.

40

Corbeau battit des ailes vers Bubber, le prit par la peau du cou et le ramena au bord de l'étang par la voie des airs. Bubber sortit lentement de son engourdissement. Il sourit à Corbeau.

- Eh bien, je crois que ça résout le problème. Nous ne savons pas nager, dit-il. Autant pour l'Ouest.

Alan Arkin , *Moi, un lemming*, Castor Poche Flammarion, 1985

1. un geai : un oiseau



J'ai compris le texte

1. Où doit se rendre la communauté des Lemmings ?
2. Pourquoi Bubber est-il fâché contre son ami Corbeau ?
3. Comment décrirais-tu l'attitude de Corbeau envers Bubber lorsqu'ils sont à l'étang ?
4. Comment réagit Bubber lorsqu'il va dans l'eau ?
5. **Que conclue Bubber sur la capacité des Lemmings à savoir nager ?**



J'apprends à comprendre

Les connecteurs **LECT 1**

• Lis les phrases suivantes et trouve les connecteurs.

- « Avant de partir, Bubber, un jeune Lemming discute avec son ami Corbeau. L'oiseau insinue que les Lemmings ne savent pas nager. Il propose alors à Bubber de l'emmener se confronter à la nage dans l'océan ou dans un étang. »
- « Bubber essaya de fixer son esprit sur autre chose, mais il eut beau essayer, son attention restait rivée au froid humide de ses pieds. »
- « **Il étira ensuite son corps jusqu'à l'extrême limite et, lentement, immergea un orteil.** »

Les inférences **LECT 2**

- Pourquoi Bubber immerge-t-il « lentement » son orteil ? (l. 12)
- **Pourquoi Corbeau dit-il à Bubber de « penser à autre chose » lorsqu'il est dans l'eau ?**



Oral

- Par 2, jouez le dialogue allant de la ligne 18 à 38.

(**élève 1** : Bubber / **élève 2** : Corbeau)

Changez tour à tour de rôle. Mettez l'intonation dans le jeu.



Le carnet de lecteur

Un carnet de lecteur te permettra de garder une trace écrite de tes lectures. Il est personnel, tu peux y écrire tout ce que tu souhaites.

Grâce à lui, tu pourras :

- noter tes réactions, qu'elles soient positives ou négatives; 😊 😞
- parler des personnages, des événements, de l'auteur; 🧑
- faire des illustrations, des collages, des peintures en rapport avec ce que tu as lu. 📖

Tu peux écrire dans ton carnet quand tu as fini de lire ton histoire ou au fur et à mesure de l'avancée dans ton livre. Ainsi, tu auras toujours un souvenir de tes lectures.
Alors, à ton tour !





GRAMMAIRE

1. Indique le type et la forme de ces phrases :

GRAM 1

- Bubber, un jeune Lemming discute avec son ami Corbeau.
- Ben, je ne sais pas, moi
- Pense à autre chose.
- Tu veux que je te pousse ?

2. Dans ces phrases, souligne le ou les verbes conjugués. Puis indique s'il s'agit de phrases simples ou de phrases complexes. Si ce sont des phrases complexes, indique si elles sont coordonnées ou juxtaposées.

GRAM 2

- J'attendrais un peu plus longtemps à ta place, dit Corbeau doucement.
- Je suis paralysé, là-dedans.
- Il sourit à Corbeau.



ORTHOGRAPHE

O 1

3. Dans ces phrases indique la nature des mots soulignés. Pourrais-tu remplacer ces mots par un autre ? Si oui, lequel/lesquels ?

- La sensation diminua peu à peu.
- Bubber essaya de fixer son esprit sur autre chose, mais il eut beau essayer
- Il étira ensuite son corps.



CONJUGAISON

4. Dans cet extrait, trouve :

- un verbe / deux verbes du 1er groupe
- un verbe / deux verbes du 3ème groupe.
- un auxiliaire / deux auxiliaires

CONJ 2

« Tous ne savent pas si ceux-ci ont cette capacité à se plonger dans l'eau, ce qui perturbe le jeune Lemming. Bubber rejoint finalement son ami Corbeau qui l'emmène au bord de l'étang et c'est ainsi qu'il se trouve pour la première fois de sa vie devant une étendue d'eau » .

5. Conjugue ces verbes avec le sujet proposé entre parenthèses :

*** ex : passer (nous) → nous passons ***

CONJ 3

- | | | |
|---------------------|-------------------|-------------------|
| a) discuter (tu) | c) décider (vous) | g) essayer (nous) |
| b) proposer (elles) | d) penser (je) | h) emmener (tu) |



LEXIQUE

L 1

6. Recopie les mots qui sont placés avant le mot «lemming» dans le dictionnaire.

communauté – ouest – falaise – nager – chevilles – froid – sentiment – humide – mobiliser
lentement – limite – les – lâcher – longtemps

GRAMMAIRE

- Les types et formes de phrases
- Phrases simples et phrases complexes



Je sais reconnaître les formes de phrases.



Je sais distinguer phrase simple et phrase complexe.



Je cherche

1

2

- a) Malik a vu un aigle s'envoler.
- b) Sophie n'a pas vu sa tante cette année.
- c) Je pense à mon enfance.
- d) Tu ne penses jamais à ton enfance.
- e) Je suis tellement furieuse contre lui !
- f) Je ne veux plus jamais lui parler !

- **Quelle est la différence entre les phrases**
 - a) et b)
 - c) et d)
 - e) et f)
- **Comment se terminent les phrases e) et f) ? Qu'expriment ces phrases ?**

Lorsque je reviens sur les terres de mon enfance, je suis la plus heureuse. Pourtant, je me souviens de quelques moments difficiles. Mais je les oublie vite car le calme unique de cette région m'apaise tendrement. Ici, j'ai joué, j'ai dansé, je me suis cachée. Chaque année, je viendrai d'ailleurs dire bonjour à cet arbre centenaire.

- **Dans chaque phrase, combien y a-t-il de verbes conjugués ?**
- **Pour les phrases qui ont plusieurs verbes conjugués, quel signe ou mot permet de relier les différentes idées exprimées ?**



Je m'entraîne

1

GRAM 1

1. Indique la forme de ces phrases :

- a) Elise n'a toujours pas reçu la lettre de sa grand-mère.
- b) Je n'ai jamais rencontré un personnage aussi malpoli !
- c) Pourquoi veux-tu un hamster ?
- * d) Les oiseaux ont-ils déjà volé si bas ?

2

GRAM 2

1. Indique si les phrases suivantes sont des phrases simples ou des phrases complexes.

- a) Les étudiants révisent pour leur examen.
- b) Ce vendeur recevra la visite d'un client très particulier, il ne le reconnaîtra pas.
- c) Nous avons faim car nous n'avons pas mangé !
- * d) Je ferme la porte puis descends les escaliers avec ma chienne.
- * e) Tous les soirs de printemps, Chloé sort dans le jardin de sa maison de campagne pour admirer le paysage au soleil couchant.



Je cherche



Mes amis rentrent du parc **mais** moi je souhaite rester. En effet, **mes** parents rentrent un peu plus tard ce soir. **Mais** ce n'est pas pour cela que je reste, en fait j'adore profiter de tous les jeux seul, dans le calme.



- Observe les mots en violet. Quel est leur point commun ? Quelle est leur différence ?
- Par quel autre mot pourrais-tu remplacer « mes » ?
- A partir de tes observations, mets en place une règle concernant cette notion.



Je m'entraîne

01

1. Recopie les phrases dans lesquelles les mots en gras peuvent être remplacés par « les » :

- Il a tort **mais** il ne veut pas l'avouer.
- Mes** chevaux galopent sans cesse dans leur pré.
- Elle a toujours voulu emprunter **mes** ballerines.
- Je n'ai jamais emprunté cet itinéraire **mais** je l'apprécie beaucoup.
- Comme toujours, **mes** légumes n'ont pas poussé dans le potager.
- Mais** comment veux-tu que je m'y retrouve dans ce bazar ?

2. Complète avec « mes » ou « mais » :

- Tu l'as déjà vu souvent ... tu appréhendes toujours autant.
- Tu avais raison, ... cahiers et ... stylos étaient rangés dans l'armoire.
- ... parents s'inquiètent toujours ... je préférerais qu'ils aient confiance en moi.
- ... pains au chocolat et ... croissants sont bons ... pas autant que ceux de la boulangerie.
- Il n'y a pas que ... skis et ... combinaisons qui sont à vendre, ... je préfère garder le reste de mes affaires pour le moment.



Invente des phrases qui contiennent « mes » et « mais ».

1

2 phrases

2

3 phrases

GRAMMAIRE

● Les types et formes de phrases

● Phrases simples et phrases complexes



Je sais reconnaître et utiliser les formes de phrases.



Je sais distinguer phrase simple et phrase complexe.

GRAM 1

1



Je m'entraîne

2

GRAM 2

1. Recopie les phrases et entoure les mots de la négation.

- a) Sam ne s'exprime jamais en public.
- b) Vous ne vous seriez pas trompés ?
- c) Les Anglais ne font plus partie de l'Union Européenne.
- * d) Il ne lui doit que 10 euros.

2. Indique à côté de chaque phrase s'il s'agit d'une phrase affirmative (A), négative (N) ou/et exclamative (E) :

- a) Viens me donner un coup de main !
- b) Tu ne sais jamais quoi répondre.
- c) Les hippocampes sont mal et femelle.
- d) Comme ils sont drôles !
- * e) Ne vois-tu pas que j'ai mal ?

3. Transforme ces phrases affirmatives en phrases exclamatives en utilisant

« comme » puis « que » :

ex : Cette table est grande. ^ Comme cette table est grande ! Que cette table est grande !

- a) Les élèves sont studieux.
- b) La flore de ce pays est impressionnante.
- * c) Ces terres sont nobles.

1. Dans ces phrases, souligne les verbes conjugués. Indique ensuite s'il s'agit de phrases simples (S) ou de phrases complexes (C).

- a) Quand je serai grand, je serai ostéopathe.
- b) Tous les ans, je m'envole pour Prague.
- c) Je ne peux pas encore conduire car je n'ai pas 18 ans.
- * d) Un ouistiti est un petit singe.

2. Indique si ces phrases complexes sont coordonnées ou juxtaposées :

- a) Les volets étaient fermés, les rues étaient désertes.
- b) Il ne disait plus rien à son père car il était terrorisé.
- c) Les dirigeants de cette entreprise ont refusé cet accord car il entraînerait des licenciements.
- * d) Tu tournes à droite, tu vas tout droit, tu te gares.

3. Transforme les deux phrases simples pour en faire une phrase complexe.

- a) Thomas Pesquet est un astronaute français. Il est commandant de la station spatiale.
- b) Louis XIV est devenu roi très jeune. C'est son ministre Mazarin qui a dû gouverner.
- * c) Julie-Victoire Daubié est la première femme française à avoir son baccalauréat en 1861. Elle deviendra journaliste.



1

Explique à un nouvel élève les règles de la classe. (utilise des phrases à la forme affirmative, négative et exclamative)

2

Décris un monstre imaginaire. (utilise seulement des phrases complexes)



CONJUGAISON

Le présent des verbes du 1er groupe

Je sais conjuguer les verbes du premier groupe au présent.



Je m'entraîne

CONJ 3

1. Conjugue les verbes avec la personne demandée :

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| a. J'explique (<i>nous</i>) | d. Tu quittes (<i>vous</i>) | g) J'élève (<i>nous</i>) |
| b. Nous ajoutons (<i>ils</i>) | e. Vous refusez (<i>elle</i>) | h) Tu appelles (<i>vous</i>) |
| c. On prépare (<i>je</i>) | f. Ils marchent (<i>tu</i>) | |

2. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent :

Nous (*arriver*) à la patinoire vers 15h. Le guichetier nous (*expliquer*) que nous devons aller chercher nos patins. En fin de journée, la patinoire se (*vider*) peu à peu.

Toutes les familles (*rentrer*) chez elles alors que le soleil (*se coucher*).

3. Recopie le texte en conjuguant les verbes au présent. Commence ton texte par « aujourd'hui » :

Hier, Inès a présenté son exposé à la classe. Elle a parlé de Jules César. Elle nous a raconté la guerre des Gaules et elle nous a demandé si on pensait tout savoir sur ce personnage. **Puis, les élèves lui ont posé des questions.**



LEXIQUE

Le dictionnaire



Je sais utiliser les mots repères d'un dictionnaire.



Je m'entraîne

L1

1. Cherche entre quels mots repères se trouvent les mots en gras : *(aide : dictionnaire)*

- a) **glaçon** se trouve entre ... et ...
- b) **poursuite** se trouve entre ... et ...
- c) **exaucer** se trouve entre ... et ...

- e) **montagne** se trouve entre ... et ...
- f) **élevage** se trouve entre ... et ...

2. Écris à chaque fois **un mot (CM1)** / **deux mots (CM2)** qui pourraient être placés entre ces mots repères :

a) maison/montagne

b) débattre / disparaître



Écris un texte où chaque mot est écrit en respectant l'ordre alphabétique:

→ le premier mot commence par la lettre « a », le second mot par la lettre « b », le troisième mot par la lettre « c » ...

(exemple: Arrivant bien couverts, des élèves ...)



1 *Devi a 13 ans. Elle vit en Inde. Tous les matins, pour aller à l'école, avec ses deux amies Mohini et Devi, elle doit marcher longtemps dans les plaines et traverser deux rivières.*

5 Nous avançons dans les rizières. Les femmes que nous croisons sont déjà au travail, le dos courbé et les pieds dans l'eau.

Je pense à ma mère et espère que sa journée ne sera pas trop dure. Quand **je** travaillerai, je prendrai soin d'**elle** pour ne pas qu'elle use sa santé dans les champs.

Souvent, en revenant de l'école, je vais rendre visite aux femmes âgées du village. J'aime **leur** tenir compagnie, leur faire la lecture et prendre de leurs nouvelles. Quand je peux, j'essaie de leur emmener une part de gâteau ou un thé bien chaud. Il n'y a qu'une seule personne pour soigner tout le village, alors forcément, **elle** n'a jamais le temps de s'occuper de tout le monde. Beaucoup de femmes veuves et âgées, qui n'ont plus leur famille pour **les** aider, se retrouvent seules aujourd'hui. C'est en parlant avec elles que j'ai su ce que je voulais faire : quand je serai grande, je veux être médecin ! Je m'occuperai des anciens, et j'ouvrirai un dispensaire pour les soigner tous gratuitement ! Je sais que ce sera difficile d'y arriver, mais c'est mon rêve et je suis décidée à travailler dur pour **l'accomplir**. Il **me** faudra étudier encore longtemps.

Une libellule apparaît juste devant mon nez et me fait perdre le fil de mes pensées. Puis une autre passe au-dessus de ma tête, et une autre encore ! Je lève les yeux et découvre un spectacle étonnant. Le ciel est rempli de libellules ! À cette époque de l'année, il y **en** a beaucoup et on peut souvent voir d'étranges nuages de papillons ou de libellules flotter au-dessus des rizières. Je suis captivée, leurs teintes vertes et bleutées étincellent au soleil comme des pierres précieuses. Mais Devi me prend la main et me rappelle que le temps file. Nous devons continuer à avancer. Je jette un dernier regard aux libellules, puis rattrape en courant mes deux amies.

Nous arrivons au bord de l'eau, un bras de la mer du Bengale. Il y a là un autre groupe d'écolières. Elles ne sont pas dans la même école que nous, leur uniforme est vert. Elles attendent aussi le bateau pour accéder à l'autre rive. Le pont qui reliait notre village au reste du monde a été détruit par le dernier cyclone. A présent, il faut payer cinq roupies, chaque matin et chaque soir, pour emprunter un petit bateau de bois qui nous mène de l'autre côté. En plus, il n'y a pas d'horaires. Eeshar, le jeune homme qui fait la traversée, vient quand il veut. Mohini commence à s'inquiéter.

- Vous avez vu l'heure... Il ne nous reste pas beaucoup de temps avant le début des cours ! Enfin, j'aperçois le passeur. Il fait avancer le bateau vers nous en s'aidant d'un fil tendu entre les deux berges. Lorsqu'il est à portée de voix, Mohini lui lance :

- C'est maintenant que tu arrives !

Mais Eeshar se contente de sourire et nous tend la main.

- Montez doucement, attention au fil.

Nous prenons place dans la barque. Mon cœur se serre. Quand l'eau est haute comme aujourd'hui, je ne me sens pas en sécurité. La barque a été rafistolée de nombreuses fois, de l'eau pénètre au fond par plusieurs trous. Comme je suis une fille, je n'ai jamais appris à nager, l'eau autour de moi me semble être un gouffre noir et sans fond. Cette injustice me révolte.

D'après la série « Les chemins de l'école », adapté par Myriam Dahman, Editions Nathan, 2015



J'ai compris le texte

1. Pourquoi Devi veut-elle devenir médecin ?
2. Comment Devi sait-elle que les autres écolières qui attendent le bateau ne sont pas de son école ?
3. Pourquoi les écolières doivent-elles prendre un bateau pour se rendre à l'école ?
4. Aimerais-tu emprunter le même chemin que Devi pour te rendre à l'école ? Explique pourquoi.
5. **Pourquoi Devi ne sait-elle pas nager ?**



J'apprends à comprendre

Les connecteurs **LECT 1**

• Lis les phrases suivantes et trouve les connecteurs :

- a) Il n' y a qu'une seule personne pour soigner tout le village, alors forcément, elle n'a jamais le temps de s'occuper de tout le monde.
- b) Puis une autre passe au-dessus de ma tête, et une autre encore !
- c) **A présent, il faut payer cinq roupies, chaque matin et chaque soir, pour emprunter un petit bateau de bois qui nous mène de l'autre côté.**

Les substituts **LECT 3**

Observe les mots en gras dans le texte et indique à qui correspondent ces substituts.



J'écris

Devi rêve de devenir médecin.
Et toi, quel métier rêves-tu d'exercer plus tard ?
Pourquoi ?

1 au moins 2 phrases

2 au moins 4 phrases



On en discute ensemble?

Devi souhaite devenir médecin pour s'occuper des anciens.



« Au quotidien, comment pouvons-nous aider les personnes âgées? »



GRAMMAIRE

1. Indique le type et la forme de ces phrases.

GRAM 1

- Elles ne sont pas dans la même école que nous.
- C'est maintenant que tu arrives !
- Montez doucement, attention au fil.

2. Recopie le verbe conjugué des phrases ci-dessous :

- Pour aller à l'école, elle doit marcher longtemps.
- Je vais rendre visite aux femmes âgées du village.
- J'aime leur tenir compagnie.
- C'est en parlant avec elles que j'ai su ce que je voulais faire.
- Une libellule me fait perdre le fil de mes pensées.

GRAM 3

f) On peut souvent voir d'étranges nuages de papillons ou de libellules flotter au-dessus des rizières..

g) Je suis captivée par leurs teintes vertes et bleutées étincelantes au soleil.

3. Indique si ces phrases complexes sont coordonnées ou juxtaposées :

GRAM 2

- C'est mon rêve et je suis décidée à travailler dur pour l'accomplir.
- Quand l'eau est haute comme aujourd'hui, je ne me sens pas en sécurité.

ORTHOGRAPHE

O 1

4. Dans ces phrases indique la nature des mots surlignés. Pourrais-tu remplacer ces mots par un autre ? Si oui, lequel/lesquels ?

- Mais** c'est mon rêve et je suis décidée à travailler dur pour l'accomplir.
- Elles ne **sont** pas dans la même école que nous.
- On peut souvent voir d'étranges nuages de papillons.

CONJUGAISON

5. Indique à quel groupe appartiennent les verbes soulignés.

CONJ 2

→ Si les verbes sont conjugués, cherche leur infinitif.

Devi me **prend** la main et me **rappelle** que le temps file. Nous **devons continuer** à **avancer**. Je **jette** un dernier regard aux libellules, puis **ratrape** en courant mes deux amies. **Nous arrivons au bord de l'eau, un bras de la mer Bengale.**

6. Transpose ces phrases avec tu et nous puis avec vous et elles.

CONJ 3

- Il relie mon village au reste du monde.
- Elle commence à s'inquiéter.

LEXIQUE

L 1

7. Cherche la définition des mots suivants :

- rafistolée* (l.39) : Sous quelle forme vas-tu trouver ce verbe dans le dictionnaire ? Conjugué ou à l'infinitif ?
- berges* (l.-34) : Indique entre quels mots repères il se trouve.

GRAMMAIRE

● Le verbe

● Le verbe et le sujet



Je sais reconnaître le verbe.



Je sais reconnaître le verbe et le sujet.



Je cherche

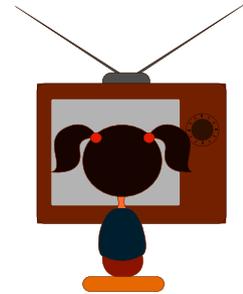


Ça fait dix jours que Castagnette ne **sort** plus de sa chambre que pour manger ou regarder la télé. Elle qui **chantait** et **dansait** tout le temps ne **chante** plus et ne **danse** plus. Dans la rue, elle ne **fait** plus la course avec les garçons. Dans la cour, elle ne **joue** plus aux billes, à quatre pattes sur le ciment.

- Enfin, bref, c'est l'âge de la raison, **conclut** sa mère.

- L'eau vive des cascades est devenue sage rivière, **dit** son père d'un ton sentencieux. Notre Castagnette **grandit**.

Ella Balaert et Jean-Louis Besson, *Castagnette*, © Père Castor-Flammarion, 1998



1

- Quelle est la nature des mots en rose ?
 - Comment fais-tu pour reconnaître ces mots ?
 - Quelle différence fais-tu entre : « manger/regarder » et « fait/sort » ?
 - Quelle différence fais-tu entre : « sort », « chantait » et « est devenue » ?
- ^ *A partir de tes réponses, crée une règle pour la notion que nous découvrons aujourd'hui.*

2

- Quelle différence fais-tu entre : « manger/regarder » et « fait/sort » ?
 - Quelle différence fais-tu entre : « sort », « chantait » et « est devenue » ?
 - Quel est le sujet des verbes en orange ?
 - Quel est le sujet des verbes en vert ?
- Dans quel type de phrase retrouvons-nous cet ordre sujet-verbe ?
- Quelle est la nature des sujets ?
- ^ *A partir de tes réponses, crée une règle pour la notion que nous découvrons aujourd'hui.*



Je m'entraîne

GRAM 3

1. Trouve le verbe dans chaque liste :

- a) pommier – financier – pencher – tapissier – chantier
b) désespoir – perchoir – parloir – voir – lavoir

2. Indique si les mots en gras sont des verbes ou des noms :

- a) As-tu fini ton **devoir** pour demain ? / Tu vas **devoir** te dépêcher !
b) Il **calcule** très vite. / Son **calcul** était juste.

3. Relève tous les verbes conjugués . Puis indique leur sujet :

« Et maintenant, dit Meaulnes soudain, je vais préparer mon bagage. J'ai écrit à ma mère jeudi dernier, pour lui demander de finir mes études à Paris. C'est aujourd'hui que je pars. ».

Alain Fournier, *Le Grand Meaulnes*, © Librairie Générale Française, 2009

ORTHOGRAPHE

Les homophones on / ont / on n'

- Je sais orthographier les homophones on / ont .
- Je sais orthographier les homophones on / ont / on n' .



Je cherche



Les zèbres **ont** sur leur pelage des bandes noires et blanches. **On** les trouve principalement en Afrique centrale et Australe. **On** peut aussi les apercevoir dans certains parcs français comme au Parc de la tête d'Or de Lyon. Les zèbres **ont** différents prédateurs comme les lions et les hyènes.

On n'imagine pas que les zèbres puissent se défendre contre eux et pourtant, les rayures auraient un effet stroboscopique sur les prédateurs. lorsqu'un troupeau s'enfuit, les prédateurs verraient flou le contour d'un animal. Ce phénomène peut se comparer à celui du camouflage.



Observe les mots en violet. Quel est leur point commun ? Quelle est leur différence ? Par quel autre mot pourrais-tu remplacer « on » et « ont » ?

2 Observe les mots en vert. Que remarques-tu ? Appartiennent-ils à la forme affirmative ou négative ?



Je m'entraîne



1

1. Recopie les phrases dans lesquelles on peut remplacer l'un des mots par « avaient » :

- a) Ils ont une nouvelle télévision.
- b) Hier, on est allé au marché et on a acheté du poisson frais
- c) Elles ont fermé les volets de leur maison.

2. Dans chaque phrase, entoure le mot qui pourrait être remplacé par « il » :

- a) Elles ont dit qu'on doit être prudent
- b) On a lu que certains chats ont six doigts à chaque patte.

3. Complète les phrases avec « on » ou « ont ».

- a) ... démarre. Les vacances ... commencé !
- b) Les tortues ... ce qu'... appelle une carapace.

2

1. Remplace « il » ou « elle » par « on » :

- a) Il n'avance pas vite sur ce chemin.
- b) Elle n'a plus faim du tout.

2. Réécris ces phrases en remplaçant « ont » par « avaient » :

- a) Certains élèves ont photographié les arbres et les fleurs.
- b) Ils ont l'intention de montrer à leurs parents tout ce qu'ils ont découvert pendant ce séjour.

3. Complète les phrases par « on » ou « on n' » :

- a) ... s'excuse quand ... est pas à l'heure.
- b) Souvent, ... est fatigué le matin quand a rien mangé.



1 Invente 2 phrases qui contiennent « on » et « ont ».

2 Invente 3 phrases qui contiennent « on », « ont » et « on n' ».

CONJUGAISON

Le présent des verbes du 1er groupe

Je sais conjuguer les verbes du premier groupe en -ier, -uer, -ouer, -cer, -ger au présent.



Je m'entraîne

CONJ 3

1. Remplace le pronom en gras par « nous » :

- a) **Je** commence à être fatiguée.
- b) Tous les soirs, **tu** manges à la même place.
- c) **Il** déplace les objets qui le gênent.
- d) **J'**avance pendant que j'ai encore de l'énergie.
- e) Lorsque **je** voyage pendant les vacances, je suis toujours très chargé.

2. Conjugue les verbes à la personne demandée :

- a) Dès que l'hiver arrive, nous éternuons sans cesse. (1^{ère} personne du singulier)
- b) Pour faire un bon gâteau, vous remuez fort cette pâte. (2^e personne du singulier)
- c) Nous scions du bois pour faire un bon feu. (3^e personne du singulier)
- d) **Vous pariez souvent lors des matchs de base ball.** (2^e personne du singulier)
- e) **Nous nouons les lacets de nos chaussures.** (3^e personne du singulier)

3. Ecris les verbes à la personne demandée :

- a) crier - tuer (je)
- b) plier - saluer (tu)
- c) copier - louer (elle)
- d) colorier - échouer (tu)
- e) trier - clouer (elles)



Raconte comment pourrait se passer un match de basket avec tes amis (es).
Ecris ton histoire au présent avec « nous ».
Tu peux utiliser les verbes suivants:
commencer, lacer, asperger, départager, encourager, influencer ...

1 au moins 2 phrases

2 au moins 3 phrases

GRAMMAIRE

● Le verbe

● Le verbe et le sujet

● Je sais distinguer verbe à l'infinitif et verbe conjugué.

● Je sais identifier le sujet.

GRAM 3

1



Je m'entraîne

2

GRAM 3

1. Après avoir lu le texte, fais la liste des verbes conjugués et des verbes à l'infinitif :

Les dents sont très utiles dans le travail de la digestion car elles servent à broyer les aliments. Chez l'adulte, la cavité buccale comporte 32 dents de formes diverses. (...) Les dents de lait sont les premières à apparaître.

Mon premier livre sur le corps humain, © Piccolia, 2007

2. Donne l'infinitif et le groupe des verbes :

ex : sautait → sauter (1er groupe)

- a) regardions
- b) utilisera
- c) viens
- * d) finissons
- * e) ai vu

3. Relève les verbes conjugués de ce texte puis donne leur infinitif :

Clément atteint le sommet de la montagne et voit le paysage aride qui l'entoure. Quelque chose lui a fait peur mais il n'arrive pas à distinguer d'où provenait le bruit effrayant.

1. Dans ces phrases, entoure le verbe conjugué en rouge et souligne le sujet en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le verbe.

Ex : l'oiseau s'envole dans le ciel.

- a) Les marathoniens courent 42 km.
- b) Cet après-midi, certains comédiens vont venir répéter.
- c) L'eau du lac est devenue verte.
- * d) Au XX^e siècle, les Français ont obtenu de nouveaux droits.

2. Dans ces phrases, entoure le ou les verbe (s) conjugué (s) en rouge et souligne le sujet en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le verbe.

Attention : plusieurs verbes peuvent avoir un même sujet ET le sujet peut être éloigné du verbe

- a) Jeanne, comme à son habitude, va chercher de l'eau au puits.
- b) L'hirondelle sort de son nid, s'envole, puis fait une sorte de danse dans le ciel.
- c) Les élèves devaient écouter une leçon de morale.
- * d) Quand vas-tu te rendre compte de ces inepties ?
- * e) Tous les matins, les élèves entrent en classe, s'assoient à leur bureau, sortent leur cahier du jour et écoutent la maitresse.



Il change avec le ...

Le VERBE

Il change avec le sujet

CONJUGAISON

Le présent des verbes du 2ème groupe



Je sais conjuguer les verbes du deuxième groupe au présent.



Je cherche



GRANDIR

je grandis
tu grandis
il grandit
nous grandissons
vous grandissez
ils grandissent

NOURRIR

je nourris
tu nourris
il nourrit
nous nourrissons
vous nourrissez
ils nourrissent

RALENTIR

je ralentis
tu ralentis
il ralentit
nous ralentissons
vous ralentissez
ils ralentissent

- A quel groupe appartiennent ces verbes ? A quel temps sont-ils conjugués ?
- Sépare par un trait le radical et la terminaison de ces verbes à l'infinitif.
- Observe les terminaisons des verbes conjugués. Que constates-tu ?
- A l'aide de tes réponses, essaye de créer une règle de fonctionnement de ces verbes.



Je m'entraîne

CONJ 4

1. Dans chaque liste, recopie les verbes qui appartiennent au deuxième groupe :

- a) avertir, bâtir, mincir, ouvrir, subir, rougir, **partir**
b) finir, faiblir, saisir, surgir, acquérir, **salir**

2. Complète chaque verbe avec la terminaison qui convient :

- je rempl... • il pun... • nous rajeun... • ils réfléch.... • **nous guér...**

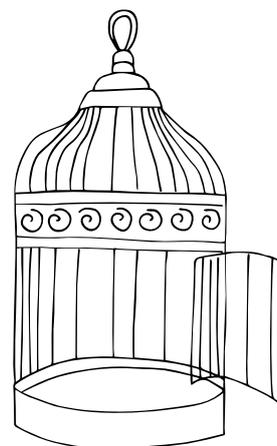
3. Conjugue les verbes au présent à la personne demandée :

- a) (*aplatir*) notre pile de feuille. (1ère pers. du plur.)
b) (*durcir*) les règles. (1ère pers. du sing.)
c) (*rétablir*) la vérité. (2è pers. du sing.)
d) Chaque été, (*gravir*) (3è pers. du plur.) le Mont Blanc ensemble ;

Pour faire le portrait d'un oiseau (Célébrer le monde)



1 Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite
quelque chose de joli
5 quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile
pour l'oiseau
10 placer ensuite la toile contre un arbre
dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
15 sans bouger...
Parfois l'oiseau arrive vite
mais il peut aussi mettre de longues années
avant de se décider
Ne pas se décourager
20 attendre
attendre s'il le faut pendant des années
la vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau
n'ayant aucun rapport
avec la réussite du tableau
25 Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans la cage
et quand il est entré
30 fermer doucement la porte avec le pinceau
puis
effacer un à un tous les barreaux
en ayant soin de ne toucher aucune des plumes de l'oiseau
Faire ensuite le portrait de l'arbre
35 en choisissant la plus belle de ses branches pour l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été
et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter
40 Si l'oiseau ne chante pas c'est mauvais signe
mais s'il chante c'est bon signe
signe que vous pouvez signer
Alors vous arrachez tout doucement
une des plumes de l'oiseau
45 et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau.



Jacques Prévert



J'ai compris le texte

1. Combien de vers comporte ce poème ?
2. Que faut-il faire en premier pour faire le portrait d'un oiseau.
3. Où faut-il placer la toile qui permettra de peindre l'oiseau ?
4. Quels éléments de l'arbre faut-il peindre ?
5. **Comment peut-on signer son tableau selon Jacques Prévert ?**
6. **Comment ferais-tu pour faire le portrait d'un lion ?**



J'apprends à comprendre



Les inférences

LECT 2

- a) Pourquoi faut-il effacer un à un tous les barreaux ?
- b) Pourquoi faut-il arracher une des plumes de l'oiseau pour pouvoir signer son tableau ?



Oral

Par groupes de deux, lisez ce poème en mettant le ton.

- **Élève 1** : vers 1 à 24
- **Élève 2** : vers 25 à 46

(puis intervertissez la lecture des vers)

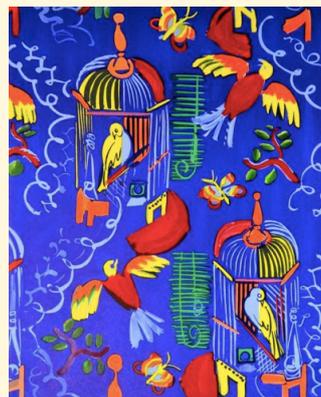


Je dessine

À ton tour de dessiner le portrait d'un oiseau en respectant ce qui est indiqué dans ce poème.

Le savais-tu ?

Le peintre Raoul Dufy (1877 - 1953) a peint une série d'oiseaux en cages et des cages ouvertes. Cette lithographie a été réalisée en son hommage en 1965 dans les ateliers Mourlot.



"Les oiseaux"



GRAMMAIRE

1. Entoure les verbes en rouge et souligne les sujets en bleu. Puis indique la nature des sujets.

GRAM 3

- a) Parfois l'oiseau arrive vite.
- b) Mais il peut aussi mettre de longues années.
- c) **Attendre s'il le faut pendant des années.**

2. Mets ces vers à la forme négative .

GRAM 1

- a) Se cacher derrière l'arbre
- b) L'oiseau se décide à chanter.

3. Transforme cette phrase déclarative en phrase interrogative de deux façons différentes.

« Vous arrachez tout doucement une des plumes de l'oiseau. »

GRAM 1

ORTHOGRAPHE : Je cherche

4. Ajoute un adjectif (un mot qui donne des précisions sur le nom) à ces groupes nominaux :

une cage – l'oiseau – l'arbre
 une porte ouverte – l'arrivée de l'oiseau

CONJUGAISON

5. Identifie le verbe à l'infinitif de chacun de ces vers. Puis conjugue ces verbes AU PRÉSENT avec tous les pronoms personnels sujets :

CONJ 2-3

- a) placer ensuite la toile contre un arbre
- b) observer le plus profond silence
- c) **Ne pas se décourager**

6. Indique le groupe des verbes suivants :

CONJ 2

peindre - placer - se cacher - se décider - attendre - **faire - effacer - dire**

LEXIQUE

L 1

7. Vas-tu trouver ces mots écrits sous cette forme dans un dictionnaire. Sinon, explique sous quelles formes tu vas les trouver ?

cage – utile – années – arrive – barreaux – chanter

GRAMMAIRE

Le sujet



Je sais identifier le sujet.



Je sais inverser le sujet.

1

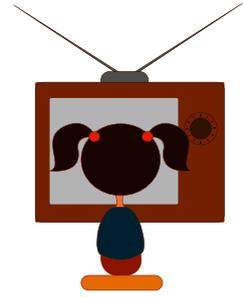


Je cherche

Ça fait dix jours que Castagnette ne **sort** plus de sa chambre que pour manger ou regarder la télé. **Elle qui chantait et dansait tout le temps ne chante plus et ne danse plus.** Dans la rue, elle ne **fait** plus la course avec les garçons. Dans la cour, elle ne **joue** plus aux billes, à quatre pattes sur le ciment.

- Enfin, bref, c'est l'âge de la raison, **conclut** sa mère.
- L'eau vive des cascades est devenue sage rivière, **dit** son père d'un ton sentencieux. Notre Castagnette **grandit**.

Ella Balaert et Jean-Louis Besson, *Castagnette*, © Père Castor-Flammarion, 1998



- Qui fait l'action des verbes en rose ? Comment appelle-t-on cette fonction ? Comment fais-tu pour le reconnaître ?
- Relève les verbes conjugués dans la phrase orange. Quel est le sujet de ces verbes ? Qu'en conclus-tu ?
- Quel est le sujet des verbes en vert ? Qu'en conclus-tu ?



Je m'entraîne

GRAM 3

1

1. Dans ces phrases, entoure le verbe conjugué en rouge et souligne le sujet en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le verbe.

Ex : l'oiseau **s'envole** dans le ciel.

- a) Les marathoniens courent 42 km.
- * b) Cet après-midi, certains comédiens .vont venir répéter.

2. Dans ces phrases, entoure le ou les verbe (s) conjugué (s) en rouge et souligne le sujet en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le verbe.

Attention : plusieurs verbes peuvent avoir un même sujet ET le sujet peut être éloigné du verbe

- a) Jeanne, comme à son habitude, va chercher de l'eau au puits.
- b) L'hirondelle sort de son nid, s'envole, puis fait une sorte de danse dans le ciel.
- * c) Les élèves devaient écouter une leçon de morale.

2

GRAM 3

1. Inverse le sujet et le verbe en transformant ces phrases déclaratives en phrases interrogatives.

Ex : Camille prend le train.

→ Camille prend-elle le train ?

- a) Le chat joue avec sa balle.
- b) Vous allez à la commémoration .
- c) Les acteurs ont perdu leur texte.

2. Dans ce texte, entoure les verbes en rouge, souligne en bleu les sujets placés avant le verbe et en en vert les sujets placés après le verbe.

Comme chaque été, le centre aéré emmène les jeunes vacanciers au lac. Autour de ce lac se trouve une plage de sable blanc. Les moniteurs s'interrogent :

- Crois-tu que les enfants apprécieront ce lieu ? demande Pascal.
- J'en suis sûre ! répond Safia.



Un dinosaure entre dans la cour de l'école. Comment réagissent les élèves et les professeurs ?

(Entoure tes verbes en rouge et souligne tes sujets en bleu)

ORTHOGRAPHE

Les homophones et / est / es

Je sais orthographier les homophones et / est.

Je sais orthographier les homophones et / est / es.



Je m'entraîne

01

1. Recopie les phrases en remplaçant « et » par « et puis » :

- Ton manteau et ton bonnet sont dans l'entrée.
 - Les éléphanteaux et les lionceaux sont des bébés animaux.
 - Le café et le cola contiennent de la caféine.
- d) Es-tu certain de la fiabilité de cette voiture et de son constructeur ?
- e) Il y a des fruits et des légumes dans le frigidaire.
- f) Et comment vas-tu leur annoncer cette nouvelle ?

1

2. Recopie les phrases et souligne les formes du l'auxiliaire « être » :

- Le moineau est sur sa branche et il observe une éventuelle proie.
- Le tournoi est terminé et il est l'heure de rentrer.
- Kandinsky est un peintre d'art abstrait. Il est né à Moscou et mort à Neuilly.
- * d) Est-elle suffisamment responsable et mature pour faire ce voyage ?

3. Complète les phrases avec « et » ou « est » :

La kermesse ... prévue pour la semaine prochaine ... tous les stands ne sont pas encore prêts. Luna, l'organisatrice ... malgré tout confiante. Les lundis ... les mardis précédant la fête, elle ... dans les magasins pour approvisionner les jeux ... la restauration.

* Réussira-t-elle à assurer cet événement ? Elle en ... certaine !

2. Complète les phrases avec « et » ou « est » :

La kermesse ... prévue pour la semaine prochaine ... tous les stands ne sont pas encore prêts. Luna, l'organisatrice ... malgré tout confiante. Les lundis ... les mardis précédant la fête, elle ... dans les magasins pour approvisionner les jeux ... la restauration. Réussira-t-elle à assurer cet événement ? Elle en ... certaine !

* Elle demande quand même aux enseignants .. aux parents d'élèves de lui prêter main forte. Toute l'équipe ... épatée par les efforts fournis par Luna.

3. Complète les phrases avec « et », « es » ou « est » :

- Les aigles .. les vautours font partie de la famille des accipitridés.
- b) ...-tu passé chercher ma veste au pressing?
- c) Maltat ... un village de Saône et Loire ... il ... situé en Bourgogne.
- * d) Nadal ... le champion de plusieurs tournois de tennis ... il a gagné 12 fois Roland-Garros.
- * e) Tu ... certaine que Paul et Malik ont pris leurs balles ... leurs raquettes ?



BONUS

Trouve un air pour les paroles de cette chanson.

Refrain:

C'est la chanson des homophones
Quand tu n'arrives pas à les écrire,
Écoute cette chanson
pour les retenir.



« a » sans accent, c'est un verbe, c'est le verbe avoir, on peut le remplacer par « avait », par « avait ».

« à » avec accent, c'est une préposition on ne peut pas la remplacer par « avait », par « avait »



« est » E.S.T. , c'est un verbe, c'est le verbe « être », On peut le remplacer par « était », par « était ».

« et » E.T. , c'est une conjonction de coordination, On peut la remplacer par « un puits »? NON « et puis »!!!

Chantier de manipulation



Je m'entraîne

CONJ 5

1. Recopie les phrases dans lesquelles l'auxiliaire « être » est conjugué au présent :

- Quand je serai grande, je serai médecin.
- Nous sommes allés visiter le collège.
- Attention, il est furieux.
- Je suis d'excellente humeur aujourd'hui.
- Nous sommes inquiets de ne toujours pas avoir de réponse.
- Vous étiez à la fin de vos études.
- La lune est à peine visible ce jour.
- Êtes-vous sûres de ne pas vouloir nous accompagner ?

2. Recopie les phrases dans lesquelles l'auxiliaire « avoir » est conjugué au présent :

- J'avais beaucoup d'économies dans ma tirelire.
- A partir de cette époque, les rois ont renforcé leur puissance.
- Il y a 6 continents dans le monde.
- Tu auras des facilités dans cette discipline scolaire
- Vous avez coupé vos cheveux.
- J'avais des projets pour cette enfant.
- Elles ont de très beaux instruments de musique chez elle.
- Tu as un sacré sens de l'humour.
- Avons-nous tous ce même grain de beauté ?
- Je n'avais pas tendance à dire des mensonges.

GRAMMAIRE

Le sujet



Je sais identifier la nature d'un sujet.
Je sais faire correspondre un sujet à un pronom personnel.



Je m'entraîne

GRAM 3

1. Relève le sujet de chaque phrase puis indique sa nature :

- a) Ces alpinistes escaladent le Mont-Blanc.
- b) Hier après-midi, Chloé a remporté le prix d'orthographe.
- c) Prendre son temps permet d'arriver plus serein.
- d) Elles ont eu raison d'agir ainsi.

e) **Vraiment, crois-tu à ses promesses ?**
f) **Repeindre le mur de sa chambre serait la meilleure solution.**

2. Transforme les sujets de ces phrases en pronom personnel :

- a) A tour de rôle, les nageurs plongent dans le bassin.
- b) Ton frère et toi devez faire la vaisselle !
- c) Manon et moi transformons ces déchets en énergie.
- d) Les Alsaciennes portent des coiffes.
- e) Ce petit lézard se faufile dans le muret.

f) **Que croient Paul et Lila ?**
g) **Manifestement, les cousins de ta grand-mère partiront avant nous.**



CONJUGAISON

Le présent des auxiliaires



Je sais conjuguer les
auxiliaires au présent .



Je m'entraîne

CONJ 5

1. Conjugue l'auxiliaire « être » au présent :

- a) Il ... sûr de sa décision.
- b) Je ne ... pas d'accord avec ses propos.
- c) Tu ... vraiment un incroyable magicien.
- d) Son père et sa mère ... tellement gentils.
- e) Karim et moi ... meilleurs amis depuis l'enfance.
- f) Ce matin, Léonore et moi ... arrivés en retard au cours de géographie.**
- g) ...- vous perdus ?**

2. Conjugue l'auxiliaire « avoir » au présent :

- a) J'... de grandes ambitions pour toi.
- b) Ils ... des boutons sur le visage.
- c) Vous ... réussi votre enquête.
- d) Ma tante et moi ... pris une grande décision.
- e) ...-elles perdu la raison ?**
- f) ...-vous vu ma paire de lunettes ?**

3. Complète ce texte par l'auxiliaire « être » ou « avoir » qui convient :

Je ... navrée d'arriver en retard. Mon garagiste ... trouvé une panne sur ma voiture. Il ... fallu que nous allions vite la réparer. Ses collègues et lui ... découvert que mon moteur ... abîmé depuis bien longtemps maintenant. * Ils m'... dit : « Vous ... de la chance d'avoir pu rouler jusqu'à ce jour. Votre voiture ... sacrément endommagée ». Nous ... convenu de la réparer au plus vite.

Je n'... pas souvenir d'avoir eu tant de problèmes que ça, mais il ... très important qu'il me la répare au plus vite. * ...-tu d'accord avec cela ?

COP 23: un enfant fidjien raconte la dévastation de son village



- 1 Son récit a ému les délégués de la conférence climat de l'ONU¹ à Bonn. Un témoignage qui souligne l'enjeu vital de la lutte contre le réchauffement de la planète,
- 5 et la difficulté des COP (conférence des parties) à relever le défi.

Timoci Naulusala, 12 ans, habitant des îles Fidji, est venu décrire à la tribune de la 23^e conférence sur le climat, comment son monde est petit à petit en train d'être rayé de la carte par la montée de l'océan. Mais à l'évocation du cyclone Winston **qui** a bouleversé sa vie en 2016, son débit s'est soudain ralenti. "Ma maison, mon école, ma source de nourriture, d'eau, d'argent, ont été détruites. Ma vie était un chaos. **Je** me suis demandé : "Que se passe-t-il ? Que vais-je faire ?".

La réponse à la première question de Timoci est connue. "Le changement climatique est là. **Il** est dangereux. Et il est sur le point de devenir bien pire", souligne le climatologue² Johan Rockström, directeur du Stockholm Resilience Centre. Avec 1°C de réchauffement enregistré depuis la période préindustrielle, la planète a déjà vu croître et s'accroître sécheresses, vagues de chaleur, tempêtes meurtrières. En adoptant l'accord de Paris en 2015, la communauté internationale s'est engagée à contenir le réchauffement "bien en deçà" de 2°C. Un objectif difficile à atteindre, **qui** pourrait ne pas suffire à sauver Fidji, et des dizaines d'autres petites îles.

Mais la seconde question posée par Timoci reste sans réponse : que va-t-il faire ? Et que va faire le monde ? La réponse - exposée dans la Convention de l'ONU sur le climat de 1992 - paraissait simple : l'humanité doit cesser de charger l'atmosphère de gaz à effet de serre (GES), à l'origine de ce réchauffement inédit. Le succès des mesures pour combler le trou dans la couche d'ozone suggérait le moyen d'y parvenir : un traité international. **Mais il aura fallu plus de 25 ans pour en conclure un, et il est cruellement insuffisant : les engagements de réduction d'émissions pris par les pays conduisent à ce stade à +3°C.**

Depuis Paris, les conférences climat de l'ONU, les COP, se sont concentrées sur l'élaboration d'un manuel d'application du traité, qui entre en vigueur en 2020.

Par Sciences et Avenir avec AFP , www.sciences-et-avenir.fr , le 21.11.2017

1. ONU : Organisation des Nations Unies

2. climatologue : scientifique travaillant sur le climat



J'ai compris le texte

1. De quoi est venu parler Timoci ?
2. Comprends-tu l'inquiétude de Timoci quant au dérèglement climatique ? Explique ta réponse.
3. De combien de degré la planète a-t-elle augmenté depuis la période préindustrielle ?
4. Que penses-tu de l'action de Timoci à la COP 23 ? Explique pourquoi.
5. Quel média a produit cet article ? De quand date-t-il ?
6. **Quelle est la réponse apportée par la convention de l'ONU à la question « Et que va faire le monde ? »**



J'apprends à comprendre



Les substituts

LECT 3

- Observe les mots en gras dans le texte et indique à qui correspondent ces substituts.



J'écris

Imagine que tu es un journaliste.

Quelles questions souhaiterais-tu poser concernant le dérèglement climatique ?

1

au moins 2 questions

2

au moins 3 questions



Oral

En binôme, un élève lit ses questions et l'autre essaye d'y répondre. Puis intervertissez les rôles.



On en discute ensemble?

Timoci témoigne du dérèglement climatique
au cours d'une conférence à l'ONU.



« Quel peut être l'impact d'un témoignage d'un enfant au cours d'une grande conférence internationale devant des adultes ? »



GRAMMAIRE

1. Recopie ces phrases puis entoure les verbes en rouge et souligne les sujets en bleu.

a) *Mais la seconde question posée par Timoci reste sans réponse.*

b) *Que se passe-t-il ?*

GRAM 3

2. Indique la nature des sujets soulignés :

GRAM 3

a) Son récit a ému les délégués de la conférence climat de l'ONU.

b) Timoci Naulusala est venu décrire comment son monde est en train d'être rayé de la carte.

c) Et il est sur le point de devenir bien pire.

3. Indique si ces phrases sont des phrases simples ou complexes.

GRAM 2

Si ce sont des phrases complexes, indique si elles sont coordonnées ou juxtaposées

a) Et il est sur le point de devenir bien pire, souligne le climatologue.

b) Son récit a ému les délégués de la conférence climat de l'ONU.

ORTHOGRAPHE

O 1

4. Dans ce texte, indique la nature des mots surlignés. Pourrais-tu remplacer ces mots par un autre ? Si oui, lequel/lesquels ?

« Son récit a ému les délégués de la conférence climat de l'ONU. Un témoignage qui souligne l'enjeu vital de la lutte contre le réchauffement de la planète, et la difficulté des COP à relever le défi de Timoci Naulusala, 12 ans, habitant des îles Fidji, est venu décrire comment son monde est en train d'être rayé de la carte par la montée de l'océan. Mais à l'évocation du cyclone Winston, son débit s'est soudain ralenti. "Ma maison, mon école, ma source de nourriture, d'eau, d'argent, ont été détruites.»

CONJUGAISON

4. Remplace les sujets soulignés par les sujets entre parenthèses :

CONJ 3-5

a) Son récit a ému les délégués. (*Ses récits*)

b) Son monde est en train d'être rayé de la carte. (*Ils*)

c) La seconde question posée par Timoci reste sans réponse. (*Tu*)

e) Que vais-je faire ? (*nous*)

5. Pour chaque verbe, cherche son infinitif et indique à quel groupe il appartient

*** ex : a risqué → risquer (1er groupe)***

CONJ 2

○ souligne ○ reste ○ paraissait ○ était ○ **est venu** ○ **a bouleversé** ○ **pourrait**

LEXIQUE

L 1

6. Classe ces mots par ordre alphabétique :

a) récit – conférence – témoignage – réchauffement – tribune

b) **conférence – climat – comment – carte – cyclone – connue**

7. Cherche la définition de ces mots dans le dictionnaire et indique les mots repères de la page dans laquelle il se trouve : « enjeu » – « tribune »

ORTHOGRAPHE

Les homophones son / sont - leur / leurs

- Je sais orthographier les homophones son / sont.
- Je sais orthographier les homophones leur / leurs.



Je cherche 2



Dans la monarchie française, les reines n'ont pas le droit de monter sur le trône. Cela **leur** est interdit. **Leur** rôle est d'être l'épouse d'un roi et doivent avant tout donner naissance à des garçons afin d'offrir un fils, un futur roi à **leur** époux. Toutefois, certaines d'entre elles ont eu un rôle différent. En apportant à **leur** mari les grands duchés de Bretagne et d'Aquitaine, Anne de Bretagne et Aliénor d'Aquitaine **leur** ont permis de devenir plus puissant. **Leurs** règnes sont entrés dans l'histoire sous un angle différents des autres reines.



- Observez les mots en rose et les mots en orange: quelle est la nature des mots qui les suivent?
- De qui parlent les mots en orange ?
- Quel est le nombre du GN en vert ? Quelle est la nature du mot « règne » ?
- Essayez de définir une règle qui permet de distinguer leur et leurs ?



Je m'entraîne

01

1

1. Recopie les phrases et entoure le mot qui pourrait être remplacé par « mon ».

- a) Je crois bien que son sac est perdu.
- b) Son animal préféré est le tigre.
- * c) Son père et son frère sont partis en Slovénie.

2. Complète les phrases par son ou sont :

- a) ... magasin et ... stock ... dévalisés?
- b) ... entreprise est au bord de la faillite.
- * c) ... -ils sûrs que son site internet dysfonctionne ?



Invente 2 phrases qui contiennent « son » et « sont ».

2

1. Remplace le nom en gras par le nom entre parenthèses.

Ex : **Leur** maison (appartements)
→ **leurs** appartements

leurs **manuels** (livre) – leurs **tables** (chaise) –
leurs **ruisseaux** (rivière)

2. Remplace le pronom personnel « lui » par « leur » :

- a) Elle **lui** a prêté un parapente.
- b) Ces souris **lui** ont fait peur.

3. Complète avec « leur » ou « leurs » :

- a) Nous ... enverrons ... cadeaux.
- b) ... fouilles ne ... ont pas permis de découvrir des squelettes préhistoriques.
- * c) Comment vont ... amis ? Ils n'ont même pas eu le temps de ... dire au revoir.

CONJUGAISON

Le présent de FAIRE, DIRE, ALLER, VENIR



Je sais conjuguer les verbes faire, dire, aller et venir au présent.



Je m'entraîne

CONJ 6

1. Remplace le sujet par le pronom personnel entre parenthèses, puis indique entre parenthèses l'infinitif du verbe :

ex : je fais (*nous*) → nous faisons (*faire*)

- a) vous faites (*ils*)
- b) ils vont (*je*)
- c) on dit (*nous*)
- d) tu viens (*elle*)
- e) vous dites (*je*)
- f) vous allez (*tu*)
- g) nous devenons (*tu*)
- h) tu satisfais (*vous*)

2. Conjugue au présent avec le verbe entre parenthèses :

- a) Lina (*venir*) à la salle de sport.
- b) Tu (*devenir*) une grande jeune fille.
- c) **Ma mère et moi (*prévenir*) notre père de l'arrivée de Stan.**
- d) Chaque soir, tu (*dire*) aux enfants d'aller se brosser les dents.
- e) Chaque soir, nous (*redire*) les consignes de sécurité.
- f) **Les voyants (*prédire*) une belle année.**
- g) Les pharmaciens (*aller*) à un séminaire.
- h) Nous (*faire*) nos lacets.
- i) Tu (*refaire*) les mêmes erreurs.
- j) **Cette enfant (*défaire*) toute l'oeuvre qu'il a réalisée.**



Le présent de
« faire », « dire », « aller » et « venir »

FAIRE	DIRE	ALLER	VENIR
je fais	je dis	je vais	-----
tu fais	tu dis	-----	-----
il, elle, on fait	-----	-----	-----
nous faisons	-----	-----	-----
vous faites	-----	-----	-----
ils, elles font	-----	-----	-----

GRAMMAIRE

Le groupe nominal

Je sais reconnaître le nom noyau dans un groupe nominal.
Je sais reconnaître le genre et le nombre d'un groupe nominal.

Je m'entraîne

GRAM 4

1. Entoure le nom noyau de ces groupes nominaux. Indique le genre et le nombre des GN.

- a) une splendide jonquille jaune
- b) cet athlète espagnol
- c) quel beau bijou argenté

- d) les hautes herbes piquantes de mon jardin
- e) quelques fines gouttes de pluie

1

2. Recopie ces phrases en réduisant seulement les GN au nom noyau et à son déterminant :

Exemple :

La veste de mon père est rangée dans la grande armoire bleue.

→ **La veste est rangée dans l'armoire.**

- a) Les dîners de Sarah sont toujours de somptueux banquets.
- b) Ton vase fleuri est rangé dans le grand carton jaune.
- * c) A chaque sortie estivale, tu prévois un pique-nique gigantesque.

3. Classe ces GN dans le tableau ci-dessous :

une balle abîmée – l'armée résistante – cette incroyable montgolfière rouge – une assiette plate
* les herbes – ton exceptionnel chalet marron

GN simple (D + N)	GN avec 1 adjectif	GN avec 2 adjectifs
(...)	(...)	(...)

2

2. Recopie ce texte. Souligne les GN et entoure le nom noyau. Indique le genre et le nombre des GN :

Par un beau soir d'été, un groupe de castors décidèrent de construire une grande hutte. Le paisible lac du village leur offrait les conditions idéales pour ce projet. Le chef de bande annonça qu'il fallait partir vers le sud de leur lieu d'habitation afin de trouver du bois sec.
* Lorsque la fastidieuse hutte en bois fut construite, le groupe des castors prévoyèrent de s'offrir un remarquable festin de maitre

3. Classe les GN de l'exercice 2 dans ce tableau :

GN avec adjectifs	GN avec Complément du nom	GN avec Adjectif et Complément du nom
(...)	(...)	(...)



Regarde autour de toi. Décris ce que tu vois en employant des groupes nominaux composés d'au moins un adjectif.

1 3 groupes nominaux

2 5 groupes nominaux

CONJUGAISON

Le présent du verbe PRENDRE



Je sais conjuguer
le verbe prendre
au présent.



Je m'entraîne

CONJ 6

1. Conjugue ces verbes au présent : apprendre, comprendre, se méprendre

APPRENDRE	COMPRENDRE	SE MÉPRENDRE
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

2. Complète les phrases avec le verbe entre parenthèses conjugué au présent :

- a) Nous (**prendre**) notre train à midi.
- b) Ils (**prendre**) une route inconnue.
- c) Vous (**apprendre**) votre rôle de théâtre.
- d) Je (**se méprendre**) sur ses attentions.

- e) Il (**comprend**) la décision de la Cour.
- f) J' (**entreprendre**) de gros travaux pour ma maison.

3. Ecris ces phrases au présent :

- a) Nous entreprendrons un voyage aux Antilles.
- b) Tu as surpris ta sœur en train de voler.
- c) Elle apprenait une poésie.

- d) Nous avons pris l'avion en juin.
- e) Nous comprîmes toutes ses théories.



Je prends une DS 
 Tu prends une DS 
 Il prend un D 

Nous prenons : O - N - S

Vous prenez : E - Z

Ils prennent : 2 « N » E - N - T





Je cherche



mélanger: v. **1.** Mettre ensemble des choses différentes de manière à former un tout. *Mélanger de l'huile et du vinaigre pour faire une vinaigrette.* **SYN. mêler. CONTR. séparer.** **2.** Mettre en désordre. *Qui a mélangé mes papiers?* **SYN. embrouiller, mêler.** **3.** Confondre des choses. *Papi mélange les dates.*

1. Que signifie « v. » ?

2. A quoi servent les numéros 1. 2. et 3. dans la définition ?

3. Que signifient SYN. et CONTR. ?

4. Pourquoi une partie du texte est-elle écrite en italique ?



Je m'entraîne



1. Que signifient les abréviations suivantes ? (*aide : au début du dictionnaire, il y a la liste des abréviations*)

a) n.f.
b) n.m.
c) contr.

d) adv.
e) conjug.
f) syn.

g) adj.
h) plur.
i) invar.

2. Cherche dans le dictionnaire le genre (masculin ou féminin) de ces noms puis lis leur définition.

hippocampe – omoplate - **acrostiche** - **métaphore**

3. Cherche dans le dictionnaire la nature des mots suivants ? :

camouflage, * très,
cyclique



- 1 Aujourd'hui est le premier jour de l'automne. C'est ce que disaient les journaux, le matin de l'anniversaire de Pablo. Ils ne parlaient pas de la petite croûte sur le genou de Pablo, qu'il s'était faite en tombant dans les graviers. Ils ne
- 5 parlaient pas non plus de sa victoire au foot le jour d'avant, ni de son anniversaire. C'était pourtant l'évènement le plus important de la journée.

La petite croûte, un peu moins, puisqu'elle venait s'ajouter à celle du tibia. À celles du coude et de l'avant-bras. Celles du menton, de la cheville et du poignet. Pablo était cascadeur. Mais
10 seulement certains jours. La plupart du temps, il était écolier, enfant, cousin, cosmonaute, cow-boy ou footballeur.

Ce jour-là était un jour sans école. Et Pablo, après avoir soufflé les bougies d'un gâteau qu'on continuerait de manger toute la semaine, reçut un paquet bien emballé. Il déchira le papier sous les yeux humides de sa grand-mère.

15 - Une chaise ?

Eh oui, une chaise. Qui avait déjà reçu une chaise pour son anniversaire ? Qui pouvait avoir l'idée d'un tel cadeau ? Pourquoi offrait-on une chaise à un anniversaire ?

- Pour te tenir tranquille, un peu !

Pablo était tellement estomaqué qu'il ne vit même pas qui avait dit cette phrase un peu
20 piquante.

Alors, il prit la chaise et s'enferma dans sa chambre, fâché. Il la regarda d'un air mauvais. Lui tira la langue. Et gratta un peu la paille du bout du pied, pour voir. Au bout d'une heure il se balançait, deux heures plus tard il tenait en équilibre sur les mains et à la fin de la journée, il était funambule¹-de-dossier-de-chaise.

25 Après quelques jours, on le vit sortir de sa chambre avec la chaise sur le dos. Il traversa le salon, ouvrit la porte d'entrée et se retourna pour faire un large « coucou » de la main. Ensuite, il prit la route à grands pas.

La terre de la route se glissa dans ses chaussettes. Il traversa une ville, s'arrêta dans la suivante et partit deux jours plus tard pour une autre. Il alla ainsi au bout du pays. Et là, sur
30 une jolie terrasse de café qui attendait encore qu'on lui installe ses tables, il se mit à faire un numéro d'équilibriste. Un passant, puis deux, puis dix, s'arrêtèrent pour le regarder. Il termina son numéro sous les applaudissements de la foule.

**Ça lui plut. Il continua et traversa le pays suivant. Puis le suivant. Et encore le suivant. Les gens donnaient l'argent qui était dans leur poche. Celui pour le
35 pain, tant pis, ils en mangeraient demain. Celui pour les deux kilos de tomate de leur soupe d'été. Celui pour racheter du cirage. Les salles de spectacles bientôt le demandèrent.**

Delphine Perret , *Pablo et la chaise*, Éditions Les fourmis rouges, 2015

1. funambule : personne qui marche sur un fil tendu



J'ai compris le texte

1. Pourquoi Pablo reçoit-il une chaise en cadeau ? Recopie la phrase qui te permet de répondre.
2. Comment réagit Pablo lorsqu'il reçoit sa chaise en cadeau ?
3. Que se passe-t-il au bout de deux heures ?
4. Trouve un nouveau titre pour cette histoire.
5. **Quelle est l'attitude des passants lorsque Pablo fait son numéro d'équilibriste.**



J'apprends à comprendre

Les connecteurs **LECT 1**

Recopie les connecteurs des phrases suivantes.

- a) Ce jour-là était un jour sans école.
- b) Alors, il prit la chaise et s'enferma dans sa chambre, fâché.
- c) **Après quelques jours, on le vit sortir de sa chambre avec la chaise sur le dos. Il traversa le salon, ouvrit la porte d'entrée et se retourna pour faire un large « coucou » de la main. Ensuite, il prit la route à grands pas.**

Les inférences **LECT 2**

- Pourquoi Pablo s'enferme-t-il dans sa chambre, fâché ?
- **Pourquoi les salles de spectacles demandèrent-elles Pablo ?**



J'écris

Invente la suite de l'histoire.

1 au moins 3 phrases

2 au moins 5 phrases



On en discute ensemble?

Pablo reçoit une chaise en cadeau pour son anniversaire afin qu'il "reste tranquille".

« Comment peut-on aider un enfant à canaliser son énergie? »





GRAMMAIRE

1. Indique le type et la forme de cette phrase.

GRAM 1

Ils ne parlaient pas non plus de sa victoire au foot le jour d'avant, ni de son anniversaire.

2. Recopie les phrases puis entoure les verbes conjugués en rouge et souligne les sujets en bleu.

GRAM 3

a) *Ce jour-là était un jour sans école.*

b) *Il traversa le salon, ouvrit la porte d'entrée et se retourna pour faire un coucou de la main.*

d) *Pourquoi offrait-on une chaise à un anniversaire ?*

3. Enrichis ces GN en ajoutant au moins 1 adjectif et un complément du nom .

le matin – sa victoire – l'évènement – un paquet

GRAM 4

ORTHOGRAPHE

O 3

4. Le son [j] :

• Dans les mots « *graviers* », « *cheville* », « *yeux* », le son [j] est écrit de différentes manières. À ton tour, trouve 1 mot / 2 mots où le son [j] s'écrit :

- « *ille* » ;

- « *i* » ;

- « *y* » ;

- « *il* » ;

CONJUGAISON

5. Remplace les sujets en gras par les sujets entre parenthèses. Puis indique entre parenthèses l'infinitif de chaque verbe et le groupe auquel il appartient.

*** ex : *Il ne souhaite pas de son fils. (Vous)*

→ *Vous ne souhaitez pas de son fils (souhaiter - 1er groupe)****

CONJ 2-3-6

a) **Elle** vient s'ajouter à celle du tibia. (Elles)

b) **Il** déchire le papier. (Lisa et toi)

c) **Pablo** tient en équilibre sur ses mains. (Je)

d) **C'est ce que disent les journaux.** (ma mère)

e) **Pourquoi offre-t-on** une chaise à un anniversaire ? (Ils)

6. Identifie puis conjugue au présent le verbe de cette phrase à tous les pronoms personnels sujets.

CONJ 5

« Pablo était cascadeur. »

LEXIQUE

L 1

7. Selon toi, que veulent dire les mots soulignés dans cette phrase ?

« Pablo était tellement **estomaqué** qu'il ne vit même pas qui avait dit cette phrase un peu **piquante**. »

GRAMMAIRE

Le groupe nominal



Je sais enrichir
un groupe nominal.



Je m'entraîne

GRAM 4

1. Enrichis chaque groupe nominal (avec un adjectif et/ou un complément du nom).
Puis invente une phrase avec ce nouveau groupe nominal.

Exemple :

1

la trousse → la trousse **abîmée**

2

la trousse → la trousse **abîmée de Lino** → As-tu vu la trousse abîmée de Lino ?

un matin – une hirondelle – * ces oiseaux

2. Recopie la phrase en complétant chaque nom en gras d'un adjectif et/ou d'un complément du nom.

- Je n'avais pas remarqué cet **élève**.
- Je me retourne souvent dans mon **lit**.
- L'**armoire** est maintenant vidée.
- Le **professeur** rend les **copies**.

Trouve des groupes nominaux pour décrire ce paysage
(enrichis tes groupes nominaux avec des adjectifs
et/ou des compléments du nom) :

1

3 groupes nominaux

2

5 groupes nominaux



ORTHOGRAPHE

● Le son /j/

● Les mots commençant par ac/ap/af/ef/of

● Je sais orthographier le son /j/
● Je sais orthographier les mots commençant par ac/ap/af/ef/of



Je cherche



1



Le jeune prince fut aveuglé par la **lumière** éblouissante émanant de la **clairière**. Non loin, il remarqua un **vieil** oncle qui avait disparu du **royaume**. Il fut si **joyeux** de le retrouver qu'on put, paraît-il, l'entendre **crier** depuis le château. Un **écureuil** et une **grenouille** passant par là, furent même si surpris qu'ils allèrent **immédiatement** se cacher dans les **feuillages** de la **bruyère**. Quelle **pagaille** pour de simples **retrouvailles** !

- **Qu'ont en commun tous les mots en violet ?**
- **Comment ce son peut-il s'écrire ?**

2

J'**ap**..... avec mon téléphone.
J'**ap**..... à la fin du spectacle.
Je me suis trompé, je vais tout **ef**..... .

Ils **ap**..... leur leçon pour demain.
Il faut mettre un **ac**..... aigu sur le « e ».
Vas-tu lui **of**..... son cadeau ?

- **Poursuis l'écriture des mots en bleu.**
- **A quoi dois-tu faire attention quand tu écris ces mots ?**
- **Quelles sont les deux premières lettres de ces mots ?**



Je m'entraîne

03

1

2

04

1. Recopie et complète par « il » ou « ille » :

- le trava... ○ je trava... ○ un portefe...
- une feu... ○ le somme.. ○ un gor...
- *○ une ore... ○ une patrou... ○ un millefeu...

2. Complète les phrases. Tous les noms contiennent le son /j/.

- a) Le tu....au permet d'amener l'eau.
- b) Cette bata... fut terrible.
- c) Le chèvrefeu... est utilisé dans les jardins.
- * d) Ce mécanisme est recouvert de rou....

3. Ecris l'adjectif correspondant à chacun de ces noms :

- l'ennui ○ la joie ○ la rouille *○ la frayeur

1. Complète ces mots :

- a) Viens prendre l'a...éritif ce soir.
- b) Je vais t'o...rir un e... acœur.
- c) Nous avons été impressionné par l'a...robate !
- *d) Cette sorcière est a...reuse et e...rayante.

2. Complète les mots par « f » ou « ff » :

- a) Cette société se situe-t-elle en A...rique ?
- b) A...in d'y voir plus clair, explique-moi !
- c) Il lui a o...ert un beau bouquet.
- * d) Il est impossible d'aller dans ce magasin aux pendant les heures d'a...luence.

3. Recopie ce texte en doublant les consonnes si nécessaire. (aide : dictionnaire)

O...res d'emploi

- a) Nous recherchons une hôtesse d'a...ueil au sein de l'o...ice de tourisme a...in d'e...ectuer un remplacement de 2 semaines.
- * b) Mr Chemorin, a...iculteur recherche un a...renti pour la rentrée de septembre. Les stagiaires sont également a...eptés.

CONJUGAISON

Le présent de VOIR, POUVOIR et VOULOIR



Je sais conjuguer les verbes voir, pouvoir et vouloir au présent



Je m'entraîne

CONJ 6

1. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent :

- a) (*pouvoir*)-vous nous indiquer la direction ?
- b) Tu (*voir*) des nuées de fumée au loin.
- c) Je (*vouloir*) un chien pour mon anniversaire.
- d) Les soldats ne (*pouvoir*) pas se reposer.
- e) (*vouloir*)-vous du thé ou du café ?
- f) Je ne (*voir*) pas ce dont tu parles.
- g) Tu (*pouvoir*) y accéder sans problème.
- h) Elle (*prévoir*) un voyage merveilleux.

2. Transpose ces phrases au présent :

- a) Je verrai des oiseaux dans le ciel.
- b) Tu pourras faire ce que tu veux.
- c) Nous avons voulu découvrir des choses inédites.
- d) Vous voyiez toujours ce reportage avec intérêt.
- e) J'ai pu courir au parc.
- g) As-tu vu un spécimen de ce genre ?
- h) Pourrions-nous accéder à ce système informatique ?

3. Transpose ces phrases :

a) en remplaçant « les plombiers » par « le plombier » puis par « nous » :

Les plombiers voient d'où provient la fuite. Ils peuvent ainsi la réparer. Ils ne veulent pas que l'eau jaillisse partout dans la cuisine.

* b) en remplaçant « la population » par « tu » puis par « vous » :

En cas de séisme, la population voit les immeubles trembler. Elle peut se réfugier dans des bâtiments sécurisés. Elle ne veut surtout pas être victime de cette catastrophe.



VOIR, POUVOIR, VOULOIR AU PRÉSENT

VOIR	POUVOIR	VOULOIR
je vois	je peux	je veux
tu vois	tu peux	-----
il, elle, on voit	-----	-----
nous voyons	-----	-----
vous -----	-----	-----
ils, elles ----	-----	-----

CONJUGAISON

Révisions du présent



Je sais conjuguer
au présent



Je m'entraîne

CONJ
1-2-3-4-5-6

1. Relève les verbes conjugués au présent dans ce texte. Ecris leur infinitif et le groupe auquel il appartient (ou auxiliaire) :

Dans mon école, j'ai un uniforme. Je le porte tous les jours et c'est aussi moi qui le repasse. Nos instituteurs nous demandent de le porter quotidiennement. Le chemin est un peu long pour aller à l'école. Je marche un peu dans la montagne. Ensuite, nous franchissons une rivière. Je peux mettre une heure avant d'arriver. C'est pourquoi, je me lève tous les matins vers 5h00. Ce que je préfère à l'école, c'est la géographie. **Nous finissons l'école vers 15 heures puis nous rentrons chez nous. Nous faisons alors nos devoirs, jouons un peu, mangeons, puis allons nous coucher.**

2. Complète les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent. Indique le groupe auquel le verbe appartient :

- a) Les chats (*pouvoir*) dormir pendant des heures.
- b) Ils (*remplir*) leur jarre.
- c) Comme tous les jours, nous (*ranger*) notre chambre.
- d) Tu (*remuer*) ton gâteau fortement au fouet.
- e) Nous (*partir*) en Espagne dans une heure.
- f) J' (*avouer*) ma faute sans tarder.

- g) Les moustiques (*venir*) nous piquer constamment.

h) Nous (*refaire*) nos valises pour l'Espagne.

i) Nous (*raccourcir*) notre escale puis nous (*prévenir*) nos parents de notre départ proche.

3. Conjugue les auxiliaires « être » et « avoir ».

LEXIQUE

Le dictionnaire



Je sais vérifier
l'orthographe
d'un mot.

Cherche l'orthographe des mots représentés par ces images:



Bilan de ma première période



En lecture

J'ai découvert des textes:



- Le crayon magique de Malala
- Moi, un lemming
- Les chemins de l'école, Devi
- Pour faire le portrait d'un oiseau
- COP 23: un enfant fidjien de 12 ans raconte la dévastation de son village
- Pablo et la chaise



J'ai développé des stratégies de compréhension:

- reconnaître des connecteurs
- faire des inférences
- reconnaître des substituts



J'ai approfondi le thème littéraire:

« Se découvrir,
s'affirmer dans le rapport aux autres »

En étude de la langue

GRAMMAIRE:

Je connais:

Les types et formes de phrases;
Le verbe et le sujet;
Le groupe nominal;

+ 2 Phrases simples et complexes

ORTHOGRAPHE

Je connais:

Les homophones
à/a/as ; et /est /es ; mes / mais ;
on /ont / on n' ; leur / leurs

+ 1 Le son (j)
+ 2 Les mots commençant par
ac/ap/af/ef/of

CONJUGAISON

Je connais:

La conjugaison des verbes
au présent de l'indicatif.

LEXIQUE

Je connais:
Le dictionnaire

- Avec Tamallette  tu vas progresser dans tous les domaines du français.



- Tu vas avancer dans ce manuel page par page, tout au long de ton année scolaire.



- Tu vas découvrir de nouvelles notions mais également revoir des notions que tu as déjà rencontrées au cours des années précédentes.

DÉCOUVRIR

APPROFONDIR

- Chaque semaine, tu réinvestiras tes connaissances.

RÉINVESTIR

*Chaque essai
me rapproche
du succès!*

Au plus
j'essaie, au plus
j'apprends, au
plus j'ai de
chances de
réussir.

*Tout travail
porte
ses fruits.*



*Textes
DYS*



Le crayon magique de Malala



1 Croyez-vous à la magie ?

Quand j'étais petite, je regardais à la télévision les aventures d'un enfant qui avait un crayon magique. S'il avait faim, il dessinait un bol de nourriture, et celui-ci apparaissait.

Si ses amis et lui étaient en danger, il dessinait un policier. Ce petit héros était toujours prêt à aider les autres. J'aurais tellement aimé avoir un crayon magique, moi aussi !

Si j'en avais eu un, j'aurais pu ...

- 10 ... Mettre une serrure à ma porte pour que mes frères arrêtent de m'ennuyer.
... Arrêter le temps et dormir une heure de plus chaque matin.
... Effacer l'odeur de la décharge qui se trouvait près de notre maison.

Et je l'aurais utilisé pour rendre les gens heureux ! J'aurais dessiné ...

- ... Les plus belles robes du monde pour ma mère.
15 ... De solides bâtiments dans lesquels mon père aurait ouvert plein d'écoles gratuites pour les enfants.
... Un vrai ballon de foot à la place de la vieille chaussette remplie de déchets avec laquelle nous jouions, mes frères et moi.

Chaque soir, avant de me coucher, je faisais le vœu de recevoir un crayon magique.

- 20 Chaque matin, à mon réveil, j'ouvrais le tiroir de ma table de nuit ...
... mais le crayon magique ne s'y trouvait jamais.

- Un jour, je suis allée jeter des pelures de pomme de terre et des coquilles d'oeuf à la décharge. Je me bouchais le nez, chassais les mouches et faisais bien attention de ne pas salir mes jolies chaussures, quand j'ai vu une fille de mon âge en train de
25 trier une pile d'ordures. Près d'elle, deux garçons repêchaient de la ferraille avec des cordes munies d'aimants.

Lorsque mon père est revenu de son travail, je lui ai raconté ce que j'avais vu. Cela l'a rendu triste.

« Papa ? Ai-je dit.

30 - Oui, *jani* ? » répondit-il.

J'adorais quand il m'appelait *jani*, ça veut dire « chérie ».

« Pourquoi n'ai-je pas vu cette fille dans ma classe.

- Parce que ... dit-il avant de s'interrompre un moment. Parce que, *jani*, dans notre pays, les gens n'envoient pas toujours les filles à l'école. Et puis certains enfants doivent travailler pour aider leur famille. Ces garçons vendront toute la ferraille trouvée. S'ils allaient à l'école, leurs familles mourraient de faim. »

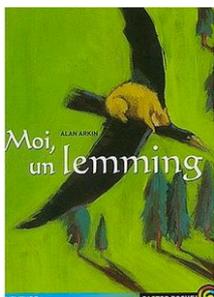
L'école était mon endroit préféré. Je n'avais jamais pensé que c'était une chance de pouvoir y aller.

Mon père avait toujours dit :

40 « Malala vivra libre comme un oiseau. ». À présent, je me demandais à quel point je pourrais être libre.

Malala Yousafzai, Kerascoët, *Le crayon magique de Malala*, Gautier-Languereau, 2017.

Moi, un lemming



- 1 La communauté des Lemmings doit partir vers l'ouest aux Falaises de la Maure au bord de l'océan. Avant de partir, Bubber, un jeune Lemming discute avec son ami Corbeau. L'oiseau insinue que les Lemmings ne savent pas nager. Il propose alors à Bubber de
- 5 l'emmener se confronter à la nage dans l'océan ou dans un étang. Le jeune Lemming, fâché par cette réflexion, décide de quitter son ami et de partir retrouver les siens. Il questionne alors ses parents et sa communauté sur la capacité des Lemmings à savoir nager. Tous ne savent pas si ceux-ci ont cette capacité à se plonger dans l'eau, ce
- 10 qui perturbe le jeune Lemming. Bubber rejoint finalement son ami Corbeau qui l'emmène au bord de l'étang et c'est ainsi qu'il se trouve pour la première fois de sa vie devant une étendue d'eau .

Bubber se tenait face contre le sable, accroché à une pierre. Il étira ensuite son corps jusqu'à l'extrême limite et, lentement, immergea un orteil. Il l'y laissa une minute

15 puis, toujours très lentement, plongea tout le pied. Puis il répéta l'opération avec l'autre pied. Ensuite, avec beaucoup de précautions, il se mit debout. Il se retourna doucement, et avança encore plus doucement jusqu'à avoir de l'eau jusqu'aux chevilles. Il attendit que le choc de la première sensation de froid passe avant d'analyser ses sentiments. La sensation diminua peu à peu, mais le malaise de

20 Bubber demeura.

- Terminé, dit-il. Je n'irai pas plus loin.

- J'attendrais un peu plus longtemps à ta place, dit corbeau doucement. Il faut que tu essayes.

- Non, ça suffit. C'est ma limite, dit Bubber, vérifiant tous ses réflexes.

25 - Il vaut mieux être sûr, dit Corbeau calmement.

- Je suis sûr dit Bubber. Je n'ai rien à voir avec tout ceci. Ce n'est pas moi.

- C'est une nouvelle expérience, dit Corbeau. Ça prend toujours du temps. Pense à autre chose.

- Quoi par exemple ? demanda Bubber.

30 - Ben, je ne sais pas, moi. Pense aux nuages, au trèfle, à n'importe quoi.

Bubber essaya de fixer son esprit sur autre chose, mais il eut beau essayer, son attention restait rivée au froid humide de ses pieds.

- Ça ne marche pas, dit-il. Je suis paralysé, là-dedans.
 - Tu veux que je te pousse ? demanda Corbeau.
- 35 - Je ne crois pas, dit Bubber qui se tenait accroupi.
- Je pourrais te lâcher au milieu de l'étang, dit Corbeau avec enthousiasme.
 - Je ne pense pas.
 - Si tu ne refais pas surface, je plongerai pour aller te repêcher, assura Corbeau.
 - Merci quand même dit Bubber.
- 40 - Ça calmerait ton esprit si tu pouvais mobiliser ton courage.
- Je pense que je sais ce que je voulais savoir. Pourrais-tu me ramener au bord ? J'ai l'impression d'être incapable de bouger.

Corbeau battit des ailes vers Bubber, le prit par la peau du cou et le ramena au bord de l'étang par la voie des airs. Bubber sortit lentement de son engourdissement. Il

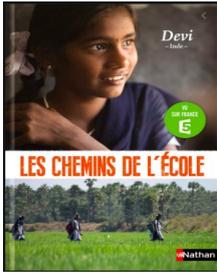
45 sourit à Corbeau.

- Eh bien, je crois que ça résout le problème. Nous ne savons pas nager, dit-il. Autant pour l'Ouest.

Alan Arkin , *Moi, un lemming*, Castor Poche Flammarion, 1985

1. un geai : un oiseau

Les chemins de l'école - Devi - Inde



1 *Devi a 13 ans. Elle vit en Inde. Tous les matins, pour aller à l'école, avec ses deux amies Mohini et Devi, elle doit marcher longtemps dans les plaines et traverser deux rivières.*

5 Nous avançons dans les rizières. Les femmes que nous croisons sont déjà au travail, le dos courbé et les pieds dans l'eau. Je pense à ma mère et espère que sa journée ne sera pas trop dure. Quand je travaillerai, je prendrai soin d'elle pour ne pas qu'elle use sa santé dans les champs.

- Souvent, en revenant de l'école, je vais rendre visite aux femmes âgées du village.
- 10 J'aime leur tenir compagnie, leur faire la lecture et prendre de leurs nouvelles. Quand je peux, j'essaie de leur emmener une part de gâteau ou un thé bien chaud. Il n'y a qu'une seule personne pour soigner tout le village, alors forcément, elle n'a jamais le temps de s'occuper de tout le monde. Beaucoup de femmes veuves et âgées, qui n'ont plus leur famille pour les aider, se retrouvent seules aujourd'hui.
- 15 C'est en parlant avec elles que j'ai su ce que je voulais faire : quand je serai grande, je veux être médecin ! Je m'occuperai des anciens, et j'ouvrirai un dispensaire pour les soigner tous gratuitement ! Je sais que ce sera difficile d'y arriver, mais c'est mon rêve et je suis décidée à travailler dur pour l'accomplir. Il me faudra étudier encore longtemps.
- 20 Une libellule apparaît juste devant mon nez et me fait perdre le fil de mes pensées. Puis une autre passe au-dessus de ma tête, et une autre encore ! Je lève les yeux et découvre un spectacle étonnant. Le ciel est rempli de libellules ! À cette époque de l'année, il y en a beaucoup et on peut souvent voir d'étranges nuages de papillons ou de libellules flotter au-dessus des rizières. Je suis captivée, leurs teintes vertes et
- 25 bleutées étincellent au soleil comme des pierres précieuses. Mais Devi me prend la main et me rappelle que le temps file. Nous devons continuer à avancer. Je jette un dernier regard aux libellules, puis rattrape en courant mes deux amies.

Nous arrivons au bord de l'eau, un bras de la mer du Bengale. Il y a là un autre groupe d'écolières. Elles ne sont pas dans la même école que nous, leur uniforme

30 est vert. Elles attendent aussi le bateau pour accéder à l'autre rive. Le pont qui reliait notre village au reste du monde a été détruit par le dernier cyclone. A présent, il faut payer cinq roupies, chaque matin et chaque soir, pour emprunter un petit

bateau de bois qui nous mène de l'autre côté. En plus, il n'y a pas d'horaires. Eeshar, le jeune homme qui fait la traversée, vient quand il veut. Mohini commence à
35 s'inquiéter.

- Vous avez vu l'heure... Il ne nous reste pas beaucoup de temps avant le début des cours !

Enfin, j'aperçois le passeur. Il fait avancer le bateau vers nous en s'aidant d'un fil
40 tendu entre les deux berges. Lorsqu'il est à portée de voix, Mohini lui lance :

- C'est maintenant que tu arrives !

Mais Eeshar se contente de sourire et nous tend la main.

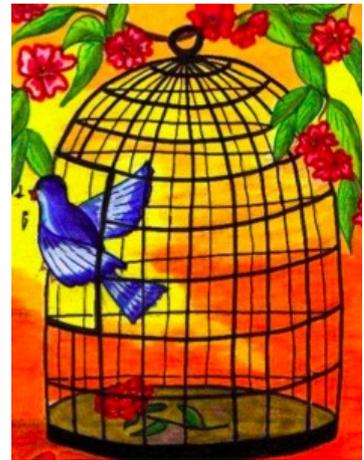
- Montez doucement, attention au fil.

Nous prenons place dans la barque. Mon cœur se serre. Quand l'eau est haute
45 comme aujourd'hui, je ne me sens pas en sécurité. La barque a été rafistolée de nombreuses fois, de l'eau pénètre au fond par plusieurs trous. Comme je suis une fille, je n'ai jamais appris à nager, l'eau autour de moi me semble être un gouffre noir et sans fond. Cette injustice me révolte.

D'après la série « Les chemins de l'école », adapté par Myriam Dahman, Editions Nathan, 2015

Pour faire le portrait d'un oiseau

- 1 Peindre d'abord une cage
avec une porte ouverte
peindre ensuite
quelque chose de joli
- 5 quelque chose de simple
quelque chose de beau
quelque chose d'utile
pour l'oiseau
placer ensuite la toile contre un arbre
- 10 dans un jardin
dans un bois
ou dans une forêt
se cacher derrière l'arbre
sans rien dire
- 15 sans bouger...
Parfois l'oiseau arrive vite
mais il peut aussi mettre de longues années
avant de se décider
Ne pas se décourager
- 20 attendre
attendre s'il le faut pendant des années
la vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau
n'ayant aucun rapport
avec la réussite du tableau
- 25 Quand l'oiseau arrive
s'il arrive
observer le plus profond silence
attendre que l'oiseau entre dans la cage
et quand il est entré
- 30 fermer doucement la porte avec le pinceau
puis
effacer un à un tous les barreaux
en ayant soin de ne toucher aucune des plumes de
l'oiseau
- 35 Faire ensuite le portrait de l'arbre



en choisissant la plus belle de ses branches pour
l'oiseau
peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent
la poussière du soleil
40 et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de
l'été
et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter
Si l'oiseau ne chante pas c'est mauvais signe
mais s'il chante c'est bon signe
45 signe que vous pouvez signer
Alors vous arrachez tout doucement
une des plumes de l'oiseau
et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau.

Jacques Prévert

COP 23 : un enfant fidjien de 12 ans raconte la dévastation de son village

- 1 Son récit a ému les délégués de la conférence climat de l'ONU¹ à Bonn. Un témoignage qui souligne l'enjeu vital de la lutte contre le réchauffement de la planète, et la difficulté des COP (conférence des parties) à relever le défi.



- 5 Timoci Naulusala, 12 ans, habitant des îles Fidji, est venu décrire à la tribune de la 23e conférence sur le climat, comment son monde est petit à petit en train d'être rayé de la carte par la montée de l'océan. Mais à l'évocation du cyclone Winston **qui** a bouleversé sa vie en 2016, son débit s'est soudain ralenti. "Ma maison, mon école, ma source de nourriture, d'eau, d'argent, ont été détruites. Ma vie était un chaos. **Je** me suis demandé : "Que se passe-t-il ? Que vais-je faire ?".
- 10 La réponse à la première question de Timoci est connue. "Le changement climatique est là. **Il** est dangereux. Et il est sur le point de devenir bien pire", souligne le climatologue² Johan Rockström, directeur du Stockholm Resilience Centre. Avec 1°C de réchauffement enregistré depuis la période préindustrielle, la planète a déjà vu croître et s'accroître sécheresses, vagues de chaleur, tempêtes
- 15 meurtrières. En adoptant l'accord de Paris en 2015, la communauté internationale s'est engagée à contenir le réchauffement "bien en deçà" de 2°C. Un objectif difficile à atteindre, **qui** pourrait ne pas suffire à sauver Fidji, et des dizaines d'autres petites îles.

- 20 Mais la seconde question posée par Timoci reste sans réponse : que va-t-il faire ? Et que va faire le monde ? La réponse - exposée dans la Convention de l'ONU sur le climat de 1992 - paraissait simple : l'humanité doit cesser de charger l'atmosphère de gaz à effet de serre (GES), à l'origine de ce réchauffement inédit. Le succès des

mesures pour combler le trou dans la couche d'ozone suggérait le moyen d'y parvenir : un traité international.

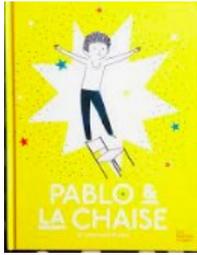
- 25 Mais il aura fallu plus de 25 ans pour en conclure un, et il est cruellement insuffisant: les engagements de réduction d'émissions pris par les pays conduisent à ce stade à +3°C.

Depuis Paris, les conférences climat de l'ONU, les COP, se sont concentrées sur l'élaboration d'un manuel d'application du traité, qui entre en vigueur en 2020.

Par Sciences et Avenir avec AFP , [www.sciences et avenir.fr](http://www.sciences-et-avenir.fr) , le 21.11.2017

1. ONU : Organisation des Nations Unies
2. climatologue : scientifique travaillant sur le climat

Pablo et la chaise



- 1 Aujourd'hui est le premier jour de l'automne. C'est ce que disaient les journaux, le matin de l'anniversaire de Pablo. Ils ne parlaient pas de la petite croûte sur le genou de Pablo, qu'il s'était faite en tombant dans les graviers. Ils ne
- 5 parlaient pas non plus de sa victoire au foot le jour d'avant, ni de son anniversaire. C'était pourtant l'évènement le plus important de la journée.

La petite croûte, un peu moins, puisqu'elle venait s'ajouter à celle du tibia. À celles du coude et de l'avant-bras. Celles du menton, de la cheville et du poignet. Pablo

10 était cascadeur. Mais seulement certains jours. La plupart du temps, il était écolier, enfant, cousin, cosmonaute, cow-boy ou footballeur.

Ce jour-là était un jour sans école. Et Pablo, après avoir soufflé les bougies d'un gâteau qu'on continuerait de manger toute la semaine, reçut un paquet bien emballé. Il déchira le papier sous les yeux humides de sa grand-mère.

15 - Une chaise ?

Eh oui, une chaise. Qui avait déjà reçu une chaise pour son anniversaire ? Qui pouvait avoir l'idée d'un tel cadeau ? Pourquoi offrait-on une chaise à un anniversaire ?

- Pour te tenir tranquille, un peu !

20 Pablo était tellement estomaqué qu'il ne vit même pas qui avait dit cette phrase un peu piquante.

Alors, il prit la chaise et s'enferma dans sa chambre, fâché. Il la regarda d'un air mauvais. Lui tira la langue. Et gratta un peu la paille du bout du pied, pour voir. Au bout d'une heure il se balançait, deux heures plus tard il tenait en équilibre sur les

25 mains et à la fin de la journée, il était funambule¹-de-dossier-de-chaise.

Après quelques jours, on le vit sortir de sa chambre avec la chaise sur le dos. Il traversa le salon, ouvrit la porte d'entrée et se retourna pour faire un large « coucou » de la main. Ensuite, il prit la route à grands pas.

La terre de la route se glissa dans ses chaussettes. Il traversa une ville, s'arrêta dans

30 la suivante et partit deux jours plus tard pour une autre. Il alla ainsi au bout du pays. Et là, sur une jolie terrasse de café qui attendait encore qu'on lui installe ses tables,

il se mit à faire un numéro d'équilibriste. Un passant, puis deux, puis dix, s'arrêtèrent pour le regarder. Il termina son numéro sous les applaudissements de la foule.

35 Ça lui plut. Il continua et traversa le pays suivant. Puis le suivant. Et encore le suivant. Les gens donnaient l'argent qui était dans leur poche. Celui pour le pain, tant pis, ils en mangeraient demain. Celui pour les deux kilos de tomate de leur soupe d'été. Celui pour racheter du cirage. Les salles de spectacles bientôt le demandèrent.

Delphine Perret , *Pablo et la chaise*, Éditions Les fourmis rouges, 2015

1. funambule : personne qui marche sur un fil tendu