



**Tamallette**

# Mon manuel de français

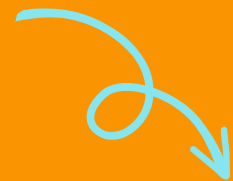


Lecture

Compréhension

Oral

Écrits



Grammaire

Conjugaison

Orthographe

Lexique



Progresse avec ta mallette au fil des jours!



Découvrir, approfondir, réinvestir.

**Année 1**



# Mon manuel de français

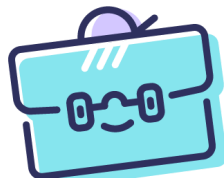
CM

1 2

Conçu et écrit par:

Alice Ducreux

Professeure des écoles



**Tamallette**

# Période 1



Thème littéraire :  
Se découvrir,  
s'affirmer dans le rapport aux autres



Présentation Période 1 ..... 6-7

## SEMAINE 1

<b>Texte:</b> Gaïa changera le monde.....	8
<b>Lecture-compréhension</b> .....	9
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	10
<b>Grammaire:</b> types et formes de phrases.....	11
<b>Orthographe:</b> homophones a/à - son/sont .....	12
<b>Grammaire:</b> types et formes de phrases.....	13
<b>Conjugaison:</b> infinitif et groupes de verbes.....	14
<b>Lexique:</b> Le dictionnaire.....	15

## SEMAINE 2

<b>Texte:</b> Victor, l'enfant sauvage .....	16
<b>Lecture-compréhension</b> .....	17
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	18
<b>Grammaire:</b> .....	19
1 types et formes de phrases	
2 phrases simples et phrases complexes	
<b>Orthographe:</b> homophones mes/mais .....	20
<b>Grammaire:</b> .....	21
1 types et formes de phrases	
2 phrases simples et phrases complexes	
<b>Conjugaison:</b> Présent des verbes du 1er groupe .	22
<b>Lexique:</b> Le dictionnaire.....	23

## SEMAINE 3

<b>Texte:</b> La véritable histoire d'Angela qui manifesta au côté de Martin Luther King .....	24
<b>Lecture-compréhension</b> .....	25
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	26
<b>Grammaire:</b> .....	27
1 Le verbe	
2 Le verbe et le sujet	
<b>Orthographe:</b> Homophones on/ont/ <b>on n'</b> .....	28
<b>Conjugaison:</b> Présent des verbes du 1er groupe .	29
<b>Grammaire:</b> .....	30
1 Le verbe	
2 Le verbe et le sujet	
<b>Conjugaison:</b> Présent des verbes du 1er groupe .	31

## SEMAINE 4

<b>Texte (<i>Célébrer le monde</i>):</b> Le monde à l'envers. ....	32
<b>Lecture-compréhension</b> .....	33
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	34
<b>Grammaire:</b> Le sujet .....	35
<b>Orthographe:</b> homophones et/est/es .....	36
<b>Conjugaison:</b> Le présent des auxiliaires .....	37
<b>Grammaire:</b> Le sujet .....	38
<b>Conjugaison:</b> Le présent des auxiliaires .....	39

## SEMAINE 5

<b>Texte:</b> Journées des filles: le combat de Malala .....	40
<b>Lecture-compréhension</b> .....	41
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	42
<b>Orthographe:</b> homophones .....	43
1 son/sont	
2 leur/leurs	
<b>Conjugaison:</b> Le présent de <i>faire, aller, venir</i> ....	44
<b>Grammaire:</b> Le groupe nominal .....	45
<b>Conjugaison:</b> Le présent de <i>prendre</i> .....	46
<b>Lexique:</b> Le dictionnaire .....	47

## SEMAINE 6

<b>Texte:</b> Sans famille .....	48
<b>Lecture-compréhension</b> .....	49
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	50
<b>Grammaire:</b> Le groupe nominal .....	51
<b>Orthographe:</b> Homophones .....	52
1 Le son [ j ]	
2 Les mots commençant par ac/ap/af/ef/of	
<b>Conjugaison:</b> Le présent de <i>voir, pouvoir, vouloir</i> . ....	53
<b>Conjugaison:</b> Révisions du présent .....	54

<b>Bilan de ma première période</b> .....	55
---	----



### Présentation Période 2 ..... 56-57

#### SEMAINE 1

<b>Texte:</b> Le pêcheur et sa femme .....	58
<b>Lecture-compréhension</b> .....	59
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	60
<b>Grammaire:</b> Nature et fonction .....	61
<b>Orthographe:</b> homophones ce / se .....	62
<b>Grammaire:</b> Nature et fonction .....	63
<b>Conjugaison:</b> Imparfait : verbes du 1er groupe .	64
<b>Lexique:</b> Les synonymes .....	65

#### SEMAINE 2

<b>Texte (Célébrer le monde):</b> Petite pluie d'été .....	66
<b>Lecture-compréhension</b> .....	67
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	68
<b>Orthographe:</b> Homophones .....	69
1 la / là	
2 la / là / l'a / l'as	..
<b>Conjugaison:</b> Imparfait : verbes du 1er groupe .	70
<b>Grammaire:</b> Les compléments circonstanciels ..	71
<b>Conjugaison:</b> Imparfait : verbes en -ier, -yer, -uer, -ouer	72
<b>Lexique:</b> Le dictionnaire.....	73

#### SEMAINE 3

<b>Texte:</b> La chose .....	74
<b>Lecture-compréhension</b> .....	75
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	76
<b>Grammaire:</b> Les compléments circonstanciels ..	77
<b>Orthographe:</b> Homophones ou / où .....	78
<b>Conjugaison:</b> Imparfait : verbes du 2è groupe ..	79
<b>Conjugaison:</b> Imparfait : verbes du 2è groupe ..	80
<b>Lexique:</b> Les synonymes .....	81

#### SEMAINE 4

<b>Texte:</b> Sorceline .....	82
<b>Lecture-compréhension</b> .....	85
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	86
<b>Grammaire:</b> Les déterminants .....	87
<b>Orthographe:</b> Homophones .....	88
1 ces / ses	
2 ces / ses / c'est / s'est	
<b>Conjugaison:</b> Imparfait : les auxiliaires .....	89
<b>Grammaire:</b> Les déterminants .....	90
🎲 " Je crée un jeu " .....	91

#### SEMAINE 5

<b>Texte:</b> La Dame blanche .....	92
<b>Lecture-compréhension</b> .....	93
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	94
<b>Grammaire:</b> Les déterminants .....	95
<b>Conjugaison:</b> Imparfait: <i>faire, dire, aller, venir</i> ..	96
<b>Grammaire:</b> Les déterminants .....	97
<b>Conjugaison:</b> Imparfait: <i>prendre, voir, vouloir, pouvoir</i> ....	98
<b>Orthographe:</b> Les accords dans le GN .....	99

#### SEMAINE 6

<b>Texte:</b> Ciel, encore un prof extraterrestre .....	100
<b>Lecture-compréhension</b> .....	101
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	102

<b>Bilan de ma deuxième période</b> .....	103
---	-----



### Présentation Période 3 ..... 104-105

#### SEMAINE 1

<b>Texte:</b> La chèvre de M. Seguin .....	106
<b>Lecture-compréhension</b> .....	107
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	108
<b>Orthographe:</b> L'accord sujet / verbe .....	109
<b>Grammaire:</b> Les CO .....	110
1 Les compléments d'objet	
2 Le COD	
<b>Conjugaison:</b> La formation du passé composé ..	111
<b>Lexique:</b> Les préfixes .....	112
🌸 " Connais-tu ces jeux de langue? " .....	113

#### SEMAINE 2

<b>Texte:</b> La rédaction (1) .....	114
<b>Lecture-compréhension</b> .....	115
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	116
<b>Grammaire:</b> Les CO .....	117
1 Les compléments d'objet	
2 Le COD	
<b>Orthographe:</b> L'accord sujet / verbe .....	118
<b>Conjugaison:</b> Le passé composé .....	119
<b>Grammaire:</b> Les CO .....	120
1 Les compléments d'objet	
2 Le COI	
<b>Conjugaison:</b> Passé composé : participes passés.	121
<b>Lexique:</b> Les préfixes .....	122
🌸 " Encouragements " .....	123

#### SEMAINE 3

<b>Texte:</b> La rédaction (2).....	124
<b>Lecture-compréhension</b> .....	125
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	126
<b>Grammaire:</b> 2 Le COI .....	127
<b>Orthographe:</b> Le pluriel des noms .....	128
<b>Conjugaison:</b> Le passé composé avec " avoir " ..	129
<b>Conjugaison:</b> Le passé composé avec " être " ....	130
<b>Lexique:</b> Les préfixes .....	131

#### SEMAINE 4

<b>Texte:</b> Libres et égaux en droits .....	132
<b>Lecture-compréhension</b> .....	133
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	134
<b>Orthographe:</b> Le pluriel des noms .....	135
<b>Conjugaison:</b> Le passé composé .....	136
1 Le passé composé avec "être"	
2 Le passé composé avec "avoir" ou "être"	
<b>Grammaire:</b> Les adjectifs .....	137
<b>Conjugaison:</b> 1 Le passé composé avec "avoir" ou "être" .	138
<b>Lexique:</b> Les suffixes .....	139

#### SEMAINE 5

<b>Texte (Célébrer le monde):</b>	
Chaque visage est un miracle .....	140
<b>Lecture-compréhension</b> .....	141
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	142
<b>Grammaire:</b> .....	143
1 L'adjectif	
2 Le complément du nom	
<b>Conjugaison:</b> 1 Révisions du présent .....	144
<b>Grammaire:</b> .....	145
1 L'adjectif	
2 Le complément du nom	
<b>Conjugaison:</b> .....	146
1 Révisions de l'imparfait	
2 Le plus-que-parfait	
<b>Lexique:</b> Les suffixes .....	147

#### SEMAINE 6

<b>Texte:</b> Le loup et l'agneau .....	148
<b>Lecture-compréhension</b> .....	149
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	150
<b>Grammaire:</b> .....	151
1 Révisions	
2 Adjectif et complément du nom	
<b>Orthographe:</b> .....	152
1 Révisions	
2 Les noms féminins en [ e ]	
<b>Conjugaison:</b> 2 Le plus-que-parfait .....	153
<b>Lexique:</b> Les suffixes .....	154



Présentation Période 4 ..... 156-157

### SEMAINE 1

<b>Texte:</b> Les enfants de la mine .....	158
<b>Lecture-compréhension</b> .....	159
<b>EDL:</b> Réinvestissement.....	160
<b>Grammaire:</b> Les pronoms personnels sujets .....	161
<b>Conjugaison:</b> Le futur .....	162
<b>Lexique:</b> Les homonymes .....	163

### SEMAINE 2

<b>Texte:</b> L'acte héroïque d'une adolescente qui a sauvé un enfant de la noyade .....	164
<b>Lecture-compréhension</b> .....	165
<b>EDL:</b> Réinvestissement.....	166
<b>Grammaire:</b> Les pronoms personnels sujets .....	167
<b>Conjugaison:</b> Futur : verbes du 1er et du 2 <sup>e</sup> groupe .....	168
<b>Grammaire:</b> Les pronoms personnels .....	169
1 Les pronoms personnels CO	
2 Le pronoms personnels COD/COI	
<b>Conjugaison:</b> Futur : les auxiliaires .....	170
<b>Lexique:</b> Les préfixes .....	171

### SEMAINE 3

<b>Texte:</b> Yakouba .....	172
<b>Lecture-compréhension</b> .....	173
<b>EDL:</b> Réinvestissement.....	174
<b>Grammaire:</b> Les pronoms personnels .....	175
1 Les pronoms personnels CO	
2 Le pronoms personnels COD/COI	
<b>Orthographe:</b> Le pluriel des adjectifs .....	176
<b>Conjugaison:</b> Futur : les auxiliaires .....	177
<b>Conjugaison:</b> Futur: <i>faire, aller, dire, venir, voir, prendre, vouloir, pouvoir</i> .....	178
<b>Lexique:</b> Les mots de la même famille .....	179

### SEMAINE 4

<b>Texte</b> ( <i>Célébrer le monde</i> ) : L'enfant et l'étoile ..	180
<b>Lecture-compréhension</b> .....	181
<b>EDL:</b> Réinvestissement.....	182
<b>Grammaire:</b> .....	183
1 Révisions	
2 L'attribut du sujet	
<b>Conjugaison:</b> Futur: <i>faire, dire, aller</i> .....	184
<b>Grammaire:</b> .....	185
1 Révisions	
2 L'attribut du sujet	
<b>Conjugaison:</b> Futur: <i>prendre, venir, voir</i> .....	186
<b>Lexique:</b> Les mots de la même famille .....	187

### SEMAINE 5

<b>Texte :</b> Ulysse et le cyclope .....	188
<b>Lecture-compréhension</b> .....	189
<b>EDL:</b> Réinvestissement.....	190
<b>Orthographe:</b> Le féminin des noms .....	191
<b>Conjugaison:</b> Futur: <i>pouvoir, vouloir</i> .....	192
<b>Orthographe:</b> Le féminin des noms .....	193
<b>Conjugaison:</b> Révisions du futur.....	194
<b>Lexique:</b> .....	195
1 Le champ lexical	
2 Les niveaux de langue	

### SEMAINE 6

<b>Texte:</b> Le petit chaperon bleu marine .....	196
<b>Lecture-compréhension</b> .....	197
<b>EDL:</b> Réinvestissement.....	198
<b>Orthographe:</b> Le féminin des adjectifs .....	199
<b>Orthographe:</b> Le féminin des adjectifs .....	200
<b>Lexique:</b> .....	201
1 Le champ lexical	
2 Les niveaux de langue	

Bilan de ma quatrième période ..... 202



Productions d'élèves



..... 203



### SEMAINE 1

<b>Texte:</b> Peter Pan .....	206
<b>Lecture-compréhension</b> .....	207
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	208
<b>Grammaire:</b> .....	209
1 Les prépositions	
2 Les adverbes	
<b>Conjugaison:</b> 1 Révisions : Présent-Imparfait .	210
<b>Grammaire:</b> .....	211
1 Les prépositions	
2 Les adverbes	
<b>Orthographe:</b> L'accord du participe passé .....	212
<b>Lexique:</b> Les antonymes .....	213

### SEMAINE 2

<b>Texte:</b> Le long voyage du pingouin vers la jungle ....	214
<b>Lecture-compréhension</b> .....	215
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	216
<b>Grammaire:</b> .....	217
1 Les prépositions	
2 Les adverbes	
<b>Conjugaison:</b> .....	218
1 Révisions: Passé composé - Futur	
2 Le passé simple	
<b>Orthographe:</b> L'accord du participe passé .....	219
<b>Orthographe:</b> L'accord du participe passé .....	220
<b>Lexique:</b> Les antonymes .....	221

### SEMAINE 3

<b>Texte</b> ( <i>Célébrer le monde</i> ) : Le Haïku .....	222
<b>Lecture-compréhension</b> .....	223
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	223
<b>Grammaire:</b> .....	224
1 Les conjonctions de coordination	
2 Révisions Période 1 / Période 2	
<b>Conjugaison:</b> .....	225
1 Révisions de l'année	
2 Le passé simple	
<b>Grammaire:</b> .....	226
1 Les conjonctions de coordination	
2 Révisions Période 3 / Période 4	
<b>Orthographe:</b> .....	227
1 Participe passé <b>ou</b> infinitif en -er ?	
2 Participe passé, infinitif en -er <b>ou</b> imparfait ?	

### SEMAINE 4

<b>Texte :</b> Une nuit, un chat .....	228
<b>Lecture-compréhension</b> .....	229
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	230
<b>Orthographe:</b> .....	231
1 Participe passé <b>ou</b> infinitif en -er ?	
2 Participe passé, infinitif en -er <b>ou</b> imparfait ?	
<b>Conjugaison:</b> 2 Le passé simple .....	232
<b>Orthographe:</b> .....	233
1 Les mots invariables	
2 L'accord de l'attribut du sujet	
<b>Orthographe:</b> .....	234
1 Les mots invariables	
2 L'accord de l'attribut du sujet	
<b>Lexique:</b> .....	235
1 La polysémie	
2 L'origine des mots	

### SEMAINE 5

<b>Texte :</b> Tom Sawyer .....	236
<b>Lecture-compréhension</b> .....	237
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	238
<b>Orthographe:</b> .....	239
1 Le son [ s ]	
2 La formation des adverbes en -ment	
<b>Conjugaison:</b> Passé simple: <i>faire, dire, voir, prendre</i> .	240
<b>Orthographe:</b> .....	241/
1 Le son s	242
2 La formation des adverbes en -ment	
<b>Lexique:</b> .....	243
1 La polysémie	
2 L'origine des mots	

### SEMAINE 6

<b>Texte:</b> Alyson Ford .....	244
<b>Lecture-compréhension</b> .....	245
<b>EDL:</b> <i>Réinvestissement</i> .....	246
<b>Orthographe:</b> Les lettres finales muettes .....	247
<b>Conjugaison:</b> Passé simple: <i>aller, venir, pouvoir, vouloir</i> ....	248
<b>Orthographe:</b> Les lettres finales muettes .....	249
<b>Lexique:</b> .....	250
1 La polysémie	
2 L'origine des mots	

<b>Bilan de ma cinquième période</b> .....	251
<b>Bibliographie</b> .....	252





Tamallette



# Présentation du manuel

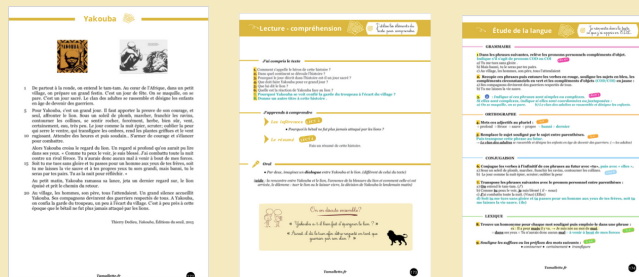
✓ Dans ce manuel, tu vas développer tes compétences en français dans les domaines suivants:

- lecture;
- lecture/compréhension;
- étude de la langue (*grammaire, conjugaison, orthographe, lexique*);
- écrits;
- oral;

✓ Tu vas approfondir six thèmes littéraires:

- Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres;
- Se confronter au merveilleux, à l'étrange;
- La morale en questions;
- Héros, héroïnes et personnages;
- Vivre des aventures;
- Célébrer le monde;

## Chaque semaine:



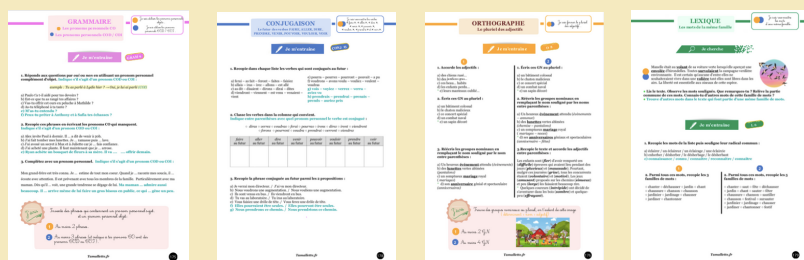
✓ Tu découvres un texte →

Reinvestissement de l'étude de la langue

→

- Lecture / compréhension ;
- Activités d'oral ou d'écrit ;
- Discussion littéraire ;

✓ Tu approfondis l'étude de la langue →



Grammaire

Conjugaison

Orthographe

Lexique



Tamallette



# Code couleur du manuel

1

Niveau 1

2

Niveau 2



L'étoile verte permet une différenciation dans les exercices.

**2. Place un pronom personnel devant les verbes et un déterminant devant les noms :**

a)  ... désire  ... désires  ... désir

b)  ... travailles  ... travail  ... travaille

c)  ... clou  ... cloue  ... cloues

\* d)  ... accueille  ... accueil  ... accueille

\* e)  ... réveil  ... réveilles  ... réveille

## Écriture en bleu



Lorsqu'au sein d'un même exercice, les mots/GN/phrases sont écrits en bleu, ceux-ci ne concernent que le « NIVEAU 2 ».

**3. Accorde l'adjectif entre parenthèses avec le nom :**

a) une personne (*muet*)

b) la décision (*secret*)

c) une femme (*combattif*)

d) la fillette (*coquet*)

e) une opération (*destructeur*)

f) une source (*naturel*)

**g) une campagne (*tranquille*)**

**h) une directrice (*persuasif*)**



# PROGRAMMATION CM : ÉTUDE DE LA LANGUE ( P1 – P2 – P3 )

		<b>GRAMMAIRE</b>	<b>ORTHOGRAPHE</b>	<b>CONJUGAISON</b>	<b>LEXIQUE</b>
<b>Période 1</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le sujet</li> <li>la phrase : type et forme</li> <li>le verbe</li> <li>le GN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le son /j/</li> <li>homophones : a/à ; et/est ; son/sont ; mais/mes ; on/ont</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>passé, présent, futur</li> <li>l'infinitif et les 3 groupes de verbe</li> <li>le présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le dictionnaire</li> </ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le sujet</li> <li>la phrase</li> <li>le verbe</li> <li>le GN</li> <li>Phrase simple et phrase complexe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>homophones : a/à ; et/est/es ; son/sont ; mais/mes ; on/ont/ on n' ; leur/leurs</li> <li>Les mots commençant par ac/af/ap/ef/of</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>passé, présent, futur</li> <li>l'infinitif et les 3 groupes de verbe</li> <li>le présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le dictionnaire</li> </ul>
<b>Période 2</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nature et fonction des mots</li> <li>les compléments de phrase</li> <li>les déterminants démonstratifs et possessifs</li> <li>les articles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>homophones : ce/se ; ces/ses ; ou/où ; la/là</li> <li>l'accord dans le GN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'imparfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les synonymes</li> </ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nature et fonction des mots</li> <li>les CC</li> <li>les articles</li> <li>les déterminants démonstratifs et possessifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>homophones : : ce/se ; ces/ses ; ou/où ; la/l'a/l'as/là ; c'est/s'est</li> <li>l'accord dans le GN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'imparfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les synonymes</li> </ul>
<b>Période 3</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les compléments d'objet</li> <li>les adjectifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'accord S/V</li> <li>le pluriel des noms en -au ; -eau, -eu</li> <li>le pluriel des noms en -al ; -ail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le passé-composé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les préfixes</li> <li>les suffixes</li> </ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le COD et le COI</li> <li>l'adjectif épithète et le complément du nom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'accord S/V</li> <li>le pluriel des noms en -ou ; -s, -x, -z</li> <li>les noms féminins terminés par les sons /e/ ; /te/ ; /tje/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>le passé-composé</li> <li>le plus-que-parfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les préfixes</li> <li>les suffixes</li> </ul>



# PROGRAMMATION CM : ÉTUDE DE LA LANGUE ( P4 – P5 )

		<b>GRAMMAIRE</b>	<b>ORTHOGRAPHE</b>	<b>CONJUGAISON</b>	<b>LEXIQUE</b>
<b>Période 4</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les pronoms personnels</li><li>• le pronom personnel objet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• le pluriel des adjectifs</li><li>• le féminin des noms</li><li>• le féminin des adjectifs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• le futur</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• les mots de la même famille</li><li>• le champ lexical</li><li>• les homonymes</li></ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• l'attribut du sujet</li><li>• le pronom personnel COD</li><li>• le pronom personnel COI</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• le pluriel des adjectifs</li><li>• le féminin des noms</li><li>• le féminin des adjectifs</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• le futur</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• les mots de la même famille</li><li>• les niveaux de langue</li><li>• les homonymes</li></ul>
<b>Période 5</b>	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• les conjonctions de coordination</li><li>• Les prépositions</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• les lettres finales muettes<ul style="list-style-type: none"><li>• Le son /s/</li></ul></li><li>• l'accord du PP avec être</li><li>• participe passé en -é ou infinitif en -er</li><li>• Les mots invariables</li></ul>	Révisions de l'année	<ul style="list-style-type: none"><li>• les antonymes</li><li>• la polysémie</li></ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• les adverbes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• les lettres muettes</li><li>• les adverbes en -ment</li><li>• l'accord du PP avec être</li><li>• participe passé en -é, infinitif en -er ou imparfait</li><li>• L'accord de l'attribut du sujet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• le passé simple</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• les antonymes</li><li>• l'origine des mots</li></ul>



# PROGRAMMATION Année 1 : LECTURE / LECTURE-COMPRÉHENSION



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
Thème littéraire de la période	<b>Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres</b>	<b>Se confronter au merveilleux, à l'étrange</b>	<b>La morale en questions</b>	<b>Héros, héroïne et personnage</b>	<b>Vivre des aventures</b>
Textes étudiés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gaïa changera le monde (<i>album : extrait</i>)</li> <li>• Victor, l'enfant sauvage (<i>roman documentaire : extrait</i>)</li> <li>• Angela et Martin Luther King (<i>roman documentaire : extrait</i>)</li> <li>• Journée des filles : le combat de Malala (<i>article de presse</i>)</li> <li>• Sans famille (<i>roman : extrait</i>)</li> <li>• Le monde à l'envers (<i>poésie</i>) → Célébrer le monde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pêcheur et sa femme (<i>conte : extrait</i>)</li> <li>• La chose (<i>nouvelle</i>)</li> <li>• Sorceline : (<i>bande dessinée</i>)</li> <li>• La Dame blanche (<i>théâtre : extrait</i>)</li> <li>• Ciel, encore un prof extraterrestre (<i>roman : extrait</i>)</li> <li>• Petite pluie d'été (<i>poésie</i>) → Célébrer le monde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La chèvre de Mr Seguin (<i>nouvelle : extrait</i>)</li> <li>• La rédaction (<i>album : extrait</i>)</li> <li>• Les enfantastiques (<i>chanson</i>)</li> <li>• Le loup et l'agneau (<i>fable</i>)</li> <li>• Chaque visage est un miracle (<i>poésie</i>) → Célébrer le monde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les enfants de la mine (<i>BD : extrait</i>)</li> <li>• L'acte héroïque d'une adolescente qui a sauvé un enfant de la noyade (<i>article de presse</i>)</li> <li>• Yakouba (<i>album</i>)</li> <li>• Ulysse et le cyclope (<i>roman mythologique : extrait</i>)</li> <li>• Le petit chaperon bleu marine (<i>conte : extrait</i>)</li> <li>• L'enfant et l'étoile (<i>poésie</i>) → Célébrer le monde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peter Pan (<i>roman : extrait</i>)</li> <li>• Le long voyage du pingouin vers la jungle (<i>théâtre : extrait</i>)</li> <li>• Une nuit, un chat (<i>album</i>)</li> <li>• Tom Sawyer (<i>roman : extrait</i>)</li> <li>• Alyson Ford (<i>BD : extrait</i>)</li> <li>• Haïkus → Célébrer le monde</li> </ul>
Stratégies de compréhension étudiées	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les connecteurs</li> <li>• Faire des inférences</li> <li>• Les substituts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire un résumé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Remettre dans l'ordre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les marques morphosyntaxiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des hypothèses</li> </ul>



## **Pourquoi ce thème littéraire?**

- Pour découvrir des récits d'apprentissage qui mettent en scène l'enfant dans la vie familiale, à l'école, ou dans d'autres contextes.
- Pour découvrir les relations entre enfants.
- Pour s'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.

## **Tu vas donc t'intéresser ...**

- ... au parcours d'un jeune qui va grandir, qui va passer de l'enfance ou de l'adolescence à l'âge adulte après avoir triomphé d'épreuves ou d'obstacles;
- ... à la succession de passages, de rites d'initiation, aux étapes du changement;
- ... à la comparaison de l'état initial avec l'état final;
- ... aux interrogations et aux hésitations du personnage;

(source : ÉDUSCOL)



## Apprentissages de la période:

### En lecture

Je vais découvrir des textes:

- Gaïa changera le monde
- Victor l'enfant sauvage
- La véritable histoire d'Angela qui manifesta au côté de Martin Luther King
- Le monde à l'envers (Célébrer le monde)
- Journée des filles: le combat de Malala
- Sans famille

Je vais développer des stratégies de compréhension:

- reconnaître des connecteurs
- faire des inférences
- reconnaître des substituts

### En étude de la langue, je vais apprendre:

#### GRAMMAIRE

- Les types et formes de phrases;
  - Le verbe et le sujet;
  - Le groupe nominal;
- + 2 Phrases simples et complexes

#### ORTHOGRAPHE

- Les homophones  
à/a/as ; et /est /es ; mes / mais ;  
on /ont / on n' ; leur / leurs
- + 1 Le son (j)
- + 2 Les mots commençant par  
ac/ap/af/ef/of

#### CONJUGAISON

- Les groupes de verbes;
- La conjugaison des verbes au présent de l'indicatif;

#### LEXIQUE

- Le dictionnaire



- 1 En cette rentrée de CM2, Gaïa intègre donc le club d'échecs de son quartier, pour les 10-15 ans. Elle est un peu intimidée à l'idée de jouer avec des grands de 15 ans, mais s'il y a bien une chose qu'elle a compris avec
- 5 les échecs, c'est que la taille ou l'âge n'ont pas

d'importance. Il suffit juste de bien prévoir ses coups et d'anticiper ceux de l'adversaire. C'est pour cela que Gaïa bat souvent son papa – alors que c'est lui qui lui a appris à jouer. Quand elle dit :

- Papa... Echec et mat !

- 10 Il regarde l'échiquier, la tête entre les mains, essaye de voir s'il ne peut pas s'en sortir, puis accepte la défaite en soufflant... Il est mécontent d'être battu, mais en même temps fier de sa fille. « L'élève dépasse le maître ! », dit-il à chaque fois en balançant la tête avec un grand sourire.

- 15 Au calcul mental, Gaïa aussi est très forte, exceptionnellement forte pour son âge, et elle s'est inscrite à un club de maths. Il n'y a que des enfants comme elle qui adorent faire des opérations super compliquées, ou qui adorent démonter tous les appareils à la maison pour comprendre comment ça marche.

Donc voilà, entre le club d'échecs, le club de maths, et le tennis, Gaïa est bien occupée. Elle a une activité presque tous les soirs !

- 20 Mais il y a autre chose ! C'est vrai que Gaïa le répète tellement et c'est devenu tellement naturel que j'allais presque oublier d'en parler.

Gaïa veut sauver la planète.

- 25 Tout est venu, au début, sûrement de son prénom. Sais-tu ce que veut dire Gaïa en grec ? Cela veut dire « Terre ». C'est pour cela que Gaïa déteste qu'on fasse mal à la Terre, à la nature.

Elle connaît beaucoup de choses sur la protection de la nature. Et comme la nature a souvent la couleur verte.... Ses parents l'ont appelé Mademoizelle-Verte... Puis les voisins l'ont raccourci en Mam'zelle-Verte... et aujourd'hui tout le monde la surnomme Zelle-verte.

- 30 Protéger la nature, Gaïa Zelle-Verte y pense tout le temps ; pour elle, c'est... naturel, c'est le cas de le dire. Par exemple, elle :

- trie ses déchets

- a demandé à ses parents d'installer un compost à la maison et c'est elle qui s'en occupe

- éteint la lumière dès qu'elle quitte une pièce

- 35 - évite de laisser les appareils électroniques en veille car ils consomment quand même de l'électricité

- fait attention à ne pas laisser couler l'eau pour rien, et prend des douches éclair

- déteste le gaspillage.

**Gaïa a maintenant 15 ans. C'est une belle adolescente, toujours gentille, toujours de bonne humeur, et toujours aussi intelligente.**

- 40 **Elle a continué le club d'échecs jusqu'à cette année, a gagné de nombreux championnats mais elle va arrêter par manque de temps – et parce qu'elle s'est découvert une nouvelle passion.**

- 45 **Avec son club de math, elle s'est mise à faire des calculs très compliqués, et à les appliquer à l'informatique ; elle veut comprendre comment les choses autour d'elle marchent – comment fonctionnent Internet et le wi-fi ? Qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur d'un ordinateur ? Comment l'ordinateur peut-il changer notre vie de tous les jours ?**

- 50 **Et puis elle s'est posée aussi des tas d'autres questions : Comment volent les avions ? Elle s'est mise à faire des calculs dessus. Comment produire de l'électricité ? Elle s'est mise aussi à faire des calculs dessus.**

Paula Anacaona, Claudia Amaral, *Gaïa changera le monde*, Editions Anacaona, 2019.





## J'ai compris le texte

1. Invente un titre au passage du livre que tu viens de lire.
2. Comment s'appelle l'héroïne de cet album? Que signifie ce prénom ?
3. Dans quels domaines Gaïa est-elle très forte ?
4. Qu'est-ce qui est très important pour Gaïa ? Explique ta réponse.
5. Quel est le surnom donné à Gaïa ? Trouve un autre surnom qui pourrait lui correspondre.
6. Cite deux choses que Gaïa fait pour protéger la nature.
7. **Pourquoi Gaïa va-t-elle arrêter le club d'échecs ?**
8. **Quelles questions Gaïa se pose-t-elle concernant l'informatique ?**



## J'apprends à comprendre



### Les connecteurs

LECT 1

#### • Lis les phrases suivantes et trouve les connecteurs.

*l.10-11 : Il regarde l'échiquier, la tête entre les mains, essaye de voir s'il ne peut pas s'en sortir, puis accepte la défaite en soufflant... Il est mécontent d'être battu, mais en même temps fier de sa fille.*

*l. 16 : Donc voilà, entre le club d'échecs, le club de maths, et le tennis, Gaïa est bien occupée.*

*l. 44 à 46 : Et puis elle s'est posée aussi des tas d'autres questions : Comment volent les avions ? Elle s'est mise à faire des calculs dessus. Comment produire de l'électricité ? Elle s'est mise aussi à faire des calculs dessus.*



## J'écris

- Gaïa fait une liste de ce qu'elle fait pour la planète.

À ton tour, fais une liste de ce que tu fais déjà ou pourrais faire pour protéger la Terre.

1 : au moins 3 idées

2 : au moins 5 idées



On en discute ensemble?



Gaïa veut sauver la planète.

« Les enfants peuvent-ils aider à protéger la nature au quotidien? »



## GRAMMAIRE

GRAM 1

### 1. Indique le type de ces phrases :

- a) Gaïa intègre le club d'échecs de son quartier.
- b) Sais-tu ce que veut dire Gaïa en Grec ?
- c) Trie tes déchets !

### 2. Indique la forme de ces phrases

- a) Mais il y a autre chose !
- b) L'élève dépasse le maître.



## ORTHOGRAPHE

O 1

### 3. Dans ces phrases indique la nature des mots surlignés. Pourrais-tu remplacer ces mots par un autre ? Si oui, lequel/lesquels ?

- a) Elle est un peu intimidée **à** l'idée de jouer avec des grands de 15 ans, mais s'il y **a** bien une chose qu'elle **a** compris avec les échecs, c'est que la taille ou l'âge n'ont pas d'importance. »
- b) Tout est venu, au début, sûrement de **son** prénom.
- c) Avec **son** club de math, elle s'est mise **à** faire des calculs très compliqués et **à** les appliquer à l'informatique.



## CONJUGAISON

### 4. Pour chaque verbe, cherche son infinitif et indique à quel groupe il appartient :

CONJ 2

\*\*\* ex : intègre → intégrer (1er groupe) \*\*\*

- bat • dit • essaye • adorent • accepte • **a continué** • **a gagné** • **veut**

### 5. Indique si les phrases suivantes expriment une action passée, présente ou future.

CONJ 1

- a) Gaïa intègre le club d'échecs de son quartier.
- b) Il regarde l'échiquier.
- c) Il lui a appris à jouer.
- d) Elle s'est inscrite à un club de maths.
- e) **Gaïa veut sauver la planète.**
- f) **Elle a continué le club d'échecs.**
- g) **Elle s'est mise aussi à faire des calculs dessus.**



## LEXIQUE

L 1

### 6. Classe ces mots par ordre alphabétique.

- a) rentrée – quartier – club – taille – adversaire – fier
- b) club – calcul – comme – maître – forte – cela
- c) **prévoir – papa – pas – presque – prénom – pour**

# GRAMMAIRE

## Les types et formes de phrases



Je sais reconnaître les types de phrases.



Je sais reconnaître les types et formes de phrases.



### Je cherche

1

2

- a) Louis XIV est un roi.
- b) Obéis au roi.
- c) François 1er est-il un roi ?
- d) Est-ce que les reines pouvaient gouverner ?
- e) Penses-tu à Jeanne d'Arc ?

- **Quelles sont les différences entre les phrases a), b) et c) ?**
- **Quelle phrase ne contient pas de sujet. Quelle est l'intention de cette phrase ?**
- **Comment se terminent les phrases c), d) et e) ? Sont-elles construites de la même façon ?**

- a) Va me chercher des livres.
- b) Je vais à la bibliothèque.
- c) Lis-tu un livre de Molière ?
- d) Est-ce que je peux emprunter cette BD ?
- e) Kenza a-t-elle terminé son ouvrage ?
- f) J'ai adoré ce livre !
- g) Ce roman nous a fait tellement peur !
- h) Ce roman ne nous a pas fait peur.

- **Quelles sont les différences entre les phrases a), b) et c) ?**
- **Quelle phrase ne contient pas de sujet. Quelle est l'intention de cette phrase ?**
- **Comment se terminent les phrases c), d) et e) ? Sont-elles construites de la même façon ?**
- **Comment se terminent les phrases f) et g) ? Qu'expriment ces phrases ?**
- **Quelles différences observes-tu entre les phrases g) et h) ?**



### Je m'entraîne

GRAM 1

#### 1. Indique le type et la forme des phrases ci-dessous :

- a) Pourquoi regarde-t-il son téléphone ?
- b) Tom ne partira jamais à Mexico.
- c) Prends ton manteau !
- d) Ne veut-il pas manger une glace ?
- \* e) Ne regarde jamais le soleil sans lunettes.
- \* f) Il est impossible de s'aventurer dans cette partie de la Terre tant les forêts sont denses.

# ORTHOGRAPHE

## Les homophones a / as / à - son / sont



Je sais orthographier les homophones a / à



Je sais orthographier les homophones a / à / as - son / sont



### Je cherche



La rose **est** la fleur du rosier. Elle **est** appréciée pour sa beauté **et** son parfum. Ses couleurs vont du blanc au pourpre foncé. On la trouve dans de nombreux jardins **et** dans les bouquets. Les rosiers les plus cultivés **sont** le fruit de plusieurs millénaires de transformations. Leur existence remonte **à** plusieurs milliers d'années avant l'Antiquité. La capitale française de la rose reste Doué-la-Fontaine, en Maine-et-Loire. **Son** éclosion a lieu au printemps. La parfumerie **a** toujours fait un grand usage de la rose. On la retrouve dans plus de la moitié des parfums féminins.



- Comment faites-vous pour différencier les mots en vert ?
- Comment faites-vous pour différencier les mots en orange ?
- Comment faites-vous pour différencier les mots en violet ?
- A partir de vos constatations, essayez de créer une règle pour distinguer ces mots.



### Je m'entraîne

01

#### 1. Réécris ces phrases en mettant l'auxiliaire « avoir » à l'imparfait :

- Le ciel a des nuances orangées.
- Il a arrêté de se plaindre.
- A-t-on déjà entendu un bruit pareil ?**

#### 2. Complète les phrases par **a**, **à**, **ou as** :

- Comment vas-tu ... ton lycée ?
- Il m'... demandé si je partais ... la mer ou ... la montagne ?
- Tu ... pris le train ... la gare.**

#### 3. Complète les phrases par **son** ou **sont** :

- Comment ... arrivés les Durand dans leur gîte ?
- ... chat et ... chien ... vraiment envahissants.
- ... -ils vraiment sûrs de leur résultat ?

# GRAMMAIRE

## Les types et formes de phrases

- Je sais reconnaître et utiliser les types de phrases.
- Je sais reconnaître et utiliser les types et formes de phrases.



Je m'entraîne

GRAM 1

1

**1. Indique à côté de chaque phrase s'il s'agit d'une phrase déclarative (D), interrogative (INT) ou impérative (IMP) :**

- a) Vois-tu ces aigles nous tourner autour ?
- b) Va tout de suite me chercher mes clés.
- c) Ces tartes ont été cuites il y a une heure.
- \* d) Avez-vous entendu le tonnerre hier soir ?

**2. Ecris des phrases déclaratives en t'aidant des éléments proposés.**

- a) sous les escaliers
- b) dans trois heures
- \* c) comme tous les jours.

**3. Pose les questions qui correspondent aux phrases ci-dessous :**

- a) Le train arrivera dans 25 minutes.
- b) Les cerises poussent dans un cerisier.
- \* c) Ce sont mes grands-parents qui m'ont offert ce médaillon.
- \* d) Zina et Taïeb voient la statue de la liberté.

2

**2. Indique à côté de chaque phrase s'il s'agit d'une phrase affirmative (A), négative (N) ou/et exclamative (E) :**

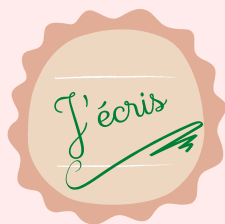
- a) Viens me donner un coup de main !
- b) Tu ne sais jamais quoi répondre.
- c) Ne vois-tu pas que j'ai mal ?
- \* d) Ils ne sont vraiment pas drôles !

**3. Transforme ces phrases interrogatives avec « est-ce que » puis en inversant le sujet :**

*ex : Ils sont bien rangés.*

*Est-ce qu'ils sont bien rangés ? Sont-ils bien rangés ?*

- a) Vous courez pour le marathon.
- b) Il lève les yeux au ciel.
- \* c) Tu reprendras un morceau de gâteau.



Tu pars en vacances visiter une grotte préhistorique.  
Raconte cette visite en utilisant au moins:

- 1 1 phrase déclarative, 1 phrase interrogative et 1 phrase impérative;
- 2 2 phrases déclaratives, 2 phrases interrogatives et 1 phrase impérative;



# CONJUGAISON

## L'infinitif et les groupes de verbes



Je sais trouver l'infinitif d'un verbe et le groupe auquel il appartient.



Je m'entraîne

CONJ 2

1

### 1. Indique si le verbe appartient au 1er ou au 3è groupe :

- marcher • danser • pouvoir
- faire • regarder • appuyer
- \* • lancer • défendre • apprendre

### 2. Indique si le verbe appartient au 2ème ou au 3è groupe :

- ouvrir • aplatir • partir • venir
- acquérir • franchir • choisir
- \* • vêtir • obtenir • obéir

### 3. Cherche l'infinitif des verbes suivants et indique à quel groupe il appartient :

*ex : nous supposons*  
→ *supposer (1er groupe)*

- nous discussions • ils avertiront
- je cueille
- \* • vous deviendrez

2

### 1. Indique si le verbe appartient au 1er, au 2è ou au 3è groupe :

- acquérir • marcher • ouvrir
- danser • aplatir • partir • venir
- \* • pouvoir • franchir • faire • regarder

### 2. Cherche l'infinitif des verbes suivants et indique à quel groupe il appartient :

*ex : nous supposons*  
→ *supposer (1er groupe)*

- nous discussions • ils avertiront
- je cueille • vous deviendrez
- \* • j'ai recherché • tu es allé

### 3. Relève les verbes à l'infinitif de ce texte puis indique s'ils appartiennent au 1er, au 2ème ou au 3è groupe :

**Recette de la mousse au chocolat**  
Séparer les blancs des jaunes d'oeufs. Faire ramollir le chocolat dans une casserole au bain-marie. Hors du feu, incorporer les jaunes et le sucre. Batta les blancs en neige ferme. Ajouter délicatement les blancs au mélange à l'aide d'une spatule.

\* Verser dans une terrine ou des verrines. Mettre au frais 2h minimum. Décorer de cacao ou de chocolat râpé.

# LEXIQUE

## Le dictionnaire



Je sais classer des mots par ordre alphabétique.



### Je cherche



**auparavant**: adv. D'abord, avant cela .*Je vais venir, mais **auparavant** j'ai quelque chose à faire.* (contr. après, ensuite)

**auquel** → lequel

**auréole** : n.f. SENS 1: cercle lumineux - *Les peintres représentent souvent les saints avec une **auréole**.* SENS 2 : trace arrondie laissée par un détachant.

- Comment sont classés les mots dans un dictionnaire ?
- Si les mots commencent par la même lettre, comment vas-tu faire pour les classer ?
- Comment les mots écrits en haut de la page de dictionnaire peuvent-ils t'aider dans ta recherche ?
- Quelles informations peuvent être apportées par la définition d'un mot ?



### Je m'entraîne



#### 1. Classe ces mots dans l'ordre alphabétique :

- a) chinois – cent – classe – caprice – croassement – **colonne**  
b) mousse – macaron – moutarde – moulage – macaque – **mousser**

#### 2. Recopie chaque liste en écrivant les mots en gras à leur place dans l'ordre alphabétique :

- a) **gazouiller** → gaz – gazon – geai  
b) **secourir** → second – secouer – secousse  
c) **patient** → **pastille** – **patiner** – **patriarche**

**1** 3. Recopie les mots qui sont placés avant **mirage** dans le dictionnaire :

modeste – mirador – mouiller – misérable – missile – minute – mioche – mener

**2** 3. Souligne en vert les mots qui sont situés avant le mot en gras et en rouge ceux qui sont situés après :

**lune** : lunatique – lumineux – lupin – merveilleux – luxe – lundi



Ouvre une page de dictionnaire au hasard. Invente une histoire en respectant l'ordre alphabétique des mots.

**1** au moins 4 mots

**2** au moins 6 mots



- 1 *Il y a deux cents ans, dans une forêt du sud de la France, une femme découvre une bête bizarre qui grogne et se cache. Des chasseurs parviennent à la capturer. Stupeur : c'est un enfant ! Un enfant abandonné qui a grandi seul dans les bois sans*
- 5 *jamais apprendre à parler ni à s'habiller. Averti par les journaux, un jeune médecin adopte l'enfant et tente de l'éduquer.*

Les mois passent. Le garçon s'est habitué à vivre à la maison. Il ne parle toujours pas, mais il sait bien se faire comprendre. Un soir, alors que le souper n'est pas encore prêt, il prend la soupière vide dans le buffet et il l'apporte à madame Guérin qui se met à rire :

- Ah ! Tu as faim ! Eh bien, aide-moi !

Madame Guérin prend le pot à eau et elle le retourne pour montrer qu'il n'y a rien dedans. Aussitôt, le garçon va remplir le pot et le pose sur la table.

- Oh ! Bravo ! s'écrie madame Guérin.

15 Le garçon se retourne et sourit. Alors le docteur Itard dit :

- J'ai déjà remarqué qu'il entendait particulièrement bien le son « o ». Ça me donne une idée. Nous ne lui avons pas encore trouvé de nom. Puisqu'il aime le son « o », on pourrait l'appeler Oscar !

- Ou bien Victor, dit madame Guérin.

20 À cet instant, le garçon se retourne à nouveau.

- Vous avez vu, docteur ? Il aime ce nom, Victor !

Le docteur Itard espère toujours arriver à faire parler Victor. Il essaie d'abord de bien lui faire distinguer les différents sons de la voix en commençant par les voyelles. Comme Victor est souvent distrait, Itard lui bande les yeux. Puis ils font un jeu tous les deux. Quand le docteur dit « a », Victor doit lever le pouce. Quand le docteur dit « e », Victor doit lever l'index.

D'abord, ces exercices amusent beaucoup Victor, et il rit tout le temps. Mais quelquefois, il ne fait plus très attention. Il lève n'importe quel doigt ou même tous les doigts à la fois.

Un jour, le docteur se fâche :

30 - Fais un peu attention, Victor !

Victor n'a pas l'air de comprendre. Alors le docteur lui tape sur les doigts avec une baguette quand il se trompe. Victor croit que c'est un nouveau jeu. Il rit encore plus. Le docteur s'énerve. Il tape de plus en plus fort avec sa baguette. Soudain, Victor cesse de rire. Sa bouche se met à trembler et des larmes coulent sous le bandeau qui lui cache les yeux.

35 Le docteur Itard est bouleversé : Victor pleure ! C'est la première fois qu'il pleure. Le docteur arrache le bandeau, il berce Victor, il le console.

**- C'est fini, ne pleure plus, mon petit.**

**Le garçon se calme mais il a compris la punition. Ensuite, il fait beaucoup plus attention et il ne se trompe presque plus.**

40 **Certains soirs, il est tellement fatigué qu'il saigne du nez. Alors madame Guérin se fâche :**

**- Ça suffit docteur ! Cet enfant est épuisé. Vous le faites travailler des heures et des heures, ce n'est pas humain !**

45 **Parfois, au milieu de la nuit, Victor se lève. Il descend dans le jardin. Et il reste longtemps immobile, dans le clair de lune, à respirer la nuit.**

Marie-Hélène Delval, Yves Beaujard, *Victor, l'enfant sauvage*, Bayard Éditions Jeunesse, 2003





## J'ai compris le texte

1. Invente un titre au passage du livre que tu viens de lire.
2. Comment s'appelle le héros de ce roman ? Qui a trouvé ce nom ? Quel autre nom souhaitait lui donner le docteur Itard ?
3. Pourquoi Victor se met-il à pleurer ?
4. Que fait le docteur Itard à Victor pour ne pas qu'il soit distrait ?
5. Que doit faire Victor quand il entend le son [a] ?
6. **Comment réagit Mme Guérin quand, épuisé, Victor saigne du nez ?**
7. **Que fait parfois Victor au milieu de la nuit ? À ton avis, pourquoi fait-il cela ?**



## J'apprends à comprendre



### Les connecteurs

LECT 1

#### • Lis les phrases suivantes et trouve les connecteurs.

l.6-8 : « Il ne parle toujours pas, mais il sait bien se faire comprendre. Un soir, alors que le souper n'est pas encore prêt, il prend la soupière vide dans le buffet et il l'apporte à madame Guérin qui se met à rire »

l. 29 : « Soudain, Victor cesse de rire. »

**l. 21-22 : « Puis ils font un jeu tous les deux. Quand le docteur dit « a », Victor doit lever le pouce. Quand le docteur dit « e », Victor doit lever l'index. »**



### Les inférences

LECT 2

Pourquoi Victor sourit-il lorsque Mme Guérin lui dit « Bravo » après avoir rempli le pot à eau ? (l. 10 à 13)



## Oral

- Par 3, lisez le texte de la ligne 6 à la ligne 18 et jouez le dialogue (**élève 1** : Mme Guérin / **élève 2** : Dr Itard / **élève 3** : lire le texte hors dialogue) → Changez tour à tour de rôle. Mettez l'intonation dans le jeu.



On en discute ensemble?

Le Dr Itard est très brusque avec Victor lors de ses apprentissages.



« Comment les adultes doivent-ils se comporter pour aider les enfants dans leurs apprentissages ? »



# GRAMMAIRE

- Les types et formes de phrases
- Phrases simples et phrases complexes



Je sais reconnaître les formes de phrases.



Je sais distinguer phrase simple et phrase complexe.



## Je cherche

1

- a) Malik a vu un aigle s'envoler.
- b) Sophie n'a pas vu sa tante cette année.
- c) Je pense à mon enfance.
- d) Tu ne penses jamais à ton enfance.
- e) Je suis tellement furieuse contre lui !
- f) Je ne veux plus jamais lui parler !

- **Quelle est la différence entre les phrases**
  - a) et b)
  - c) et d)
  - e) et f)
- **Comment se terminent les phrases e) et f) ? Qu'expriment ces phrases ?**

2

Lorsque je reviens sur les terres de mon enfance, je suis la plus heureuse. Pourtant, je me souviens de quelques moments difficiles. Mais je les oublie vite car le calme unique de cette région m'apaise tendrement. Ici, j'ai joué, j'ai dansé, je me suis cachée. Chaque année, je viendrai d'ailleurs dire bonjour à cet arbre centenaire.

- **Dans chaque phrase, combien y a-t-il de verbes conjugués ?**
- **Pour les phrases qui ont plusieurs verbes conjugués, quel signe ou mot permet de relier les différentes idées exprimées ?**



## Je m'entraîne

1

GRAM 1

### 1. Indique la forme de ces phrases :

- a) Elise n'a toujours pas reçu la lettre de sa grand-mère.
- b) Je n'ai jamais rencontré un personnage aussi malpoli !
- c) Pourquoi veux-tu un hamster ?
- \* d) Les oiseaux ont-ils déjà volé si bas ?

2

GRAM 2

### 1. Indique si les phrases suivantes sont des phrases simples ou des phrases complexes.

- a) Les étudiants révisent pour leur examen.
- b) Ce vendeur recevra la visite d'un client très particulier, il ne le reconnaîtra pas.
- c) Nous avons faim car nous n'avons pas mangé !
- \* d) Je ferme la porte puis descends les escaliers avec ma chienne.
- \* e) Tous les soirs de printemps, Chloé sort dans le jardin de sa maison de campagne pour admirer le paysage au soleil couchant.



### Je cherche



**Mes** amis rentrent du parc **mais** moi je souhaite rester. En effet, **mes** parents rentrent un peu plus tard ce soir. **Mais** ce n'est pas pour cela que je reste, en fait j'adore profiter de tous les jeux seul, dans le calme.



- Observe les mots en violet. Quel est leur point commun ? Quelle est leur différence ?
- Par quel autre mot pourrais-tu remplacer « mes » ?
- A partir de tes observations, mets en place une règle concernant cette notion.



### Je m'entraîne

01

1. Recopie les phrases dans lesquelles les mots en gras peuvent être remplacés par « les » :

- Il a tort **mais** il ne veut pas l'avouer.
- Mes** chevaux galopent sans cesse dans leur pré.
- Elle a toujours voulu emprunter **mes** ballerines.
- Je n'ai jamais emprunté cet itinéraire **mais** je l'apprécie beaucoup.
- Comme toujours, **mes** légumes n'ont pas poussé dans le potager.
- Mais** comment veux-tu que je m'y retrouve dans ce bazar ?

2. Complète avec « mes » ou « mais » :

- Tu l'as déjà vu souvent ... tu appréhendes toujours autant.
- Tu avais raison, ... cahiers et ... stylos étaient rangés dans l'armoire.
- ... parents s'inquiètent toujours ... je préférerais qu'ils aient confiance en moi.
- ... pains au chocolat et ... croissants sont bons ... pas autant que ceux de la boulangerie.
- Il n'y a pas que ... skis et ... combinaisons qui sont à vendre, ... je préfère garder le reste de mes affaires pour le moment.



Invente des phrases qui contiennent « mes » et « mais ».

1

2 phrases

2

3 phrases

# GRAMMAIRE

## ● Les types et formes de phrases

### ● Phrases simples et phrases complexes



Je sais reconnaître et utiliser les formes de phrases.



Je sais distinguer phrase simple et phrase complexe.

GRAM 1

1



Je m'entraîne

2

GRAM 2

### 1. Recopie les phrases et entoure les mots de la négation.

- a) Sam ne s'exprime jamais en public.
- b) Vous ne vous seriez pas trompés ?
- c) Les Anglais ne font plus partie de l'Union Européenne.
- \* d) Il ne lui doit que 10 euros.

### 2. Indique à côté de chaque phrase s'il s'agit d'une phrase affirmative (A), négative (N) ou/et exclamative (E) :

- a) Viens me donner un coup de main !
- b) Tu ne sais jamais quoi répondre.
- c) Les hippocampes sont mal et femelle.
- d) Comme ils sont drôles !
- \* e) Ne vois-tu pas que j'ai mal ?

### 3. Transforme ces phrases affirmatives en phrases exclamatives en utilisant

« comme » puis « que » :

ex : Cette table est grande. ^ Comme cette table est grande ! Que cette table est grande !

- a) Les élèves sont studieux.
- b) La flore de ce pays est impressionnante.
- \* c) Ces terres sont nobles.

### 1. Dans ces phrases, souligne les verbes conjugués. Indique ensuite s'il s'agit de phrases simples (S) ou de phrases complexes (C).

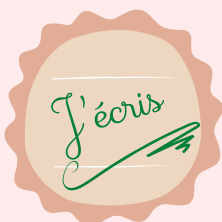
- a) Quand je serai grand, je serai ostéopathe.
- b) Tous les ans, je m'envole pour Prague.
- c) Je ne peux pas encore conduire car je n'ai pas 18 ans.
- \* d) Un ouistiti est un petit singe.

### 2. Indique si ces phrases complexes sont coordonnées ou juxtaposées :

- a) Les volets étaient fermés, les rues étaient désertes.
- b) Il ne disait plus rien à son père car il était terrorisé.
- c) Les dirigeants de cette entreprise ont refusé cet accord car il entraînerait des licenciements.
- \* d) Tu tournes à droite, tu vas tout droit, tu te gares.

### 3. Transforme les deux phrases simples pour en faire une phrase complexe.

- a) Thomas Pesquet est un astronaute français. Il est commandant de la station spatiale.
- b) Louis XIV est devenu roi très jeune. C'est son ministre Mazarin qui a dû gouverner.
- \* c) Julie-Victoire Daubié est la première femme française à avoir son baccalauréat en 1861. Elle deviendra journaliste.



1

Explique à un nouvel élève les règles de la classe. (utilise des phrases à la forme affirmative, négative et exclamative)

2

Décris un monstre imaginaire. (utilise seulement des phrases complexes)



# CONJUGAISON

## Le présent des verbes du 1er groupe

Je sais conjuguer les verbes du premier groupe au présent.



Je m'entraîne

CONJ 3

### 1. Conjugue les verbes avec la personne demandée :

- |                                 |                                 |                                     |
|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| a. J'explique ( <i>nous</i> )   | d. Tu quittes ( <i>vous</i> )   | <b>g) J'élève (<i>nous</i>)</b>     |
| b. Nous ajoutons ( <i>ils</i> ) | e. Vous refusez ( <i>elle</i> ) | <b>h) Tu appelles (<i>vous</i>)</b> |
| c. On prépare ( <i>je</i> )     | f. Ils marchent ( <i>tu</i> )   |                                     |

### 2. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent :

Nous (*arriver*) à la patinoire vers 15h. Le guichetier nous (*expliquer*) que nous devons aller chercher nos patins. En fin de journée, la patinoire se (*vider*) peu à peu.

**Toutes les familles (*rentrer*) chez elles alors que le soleil (*se coucher*).**

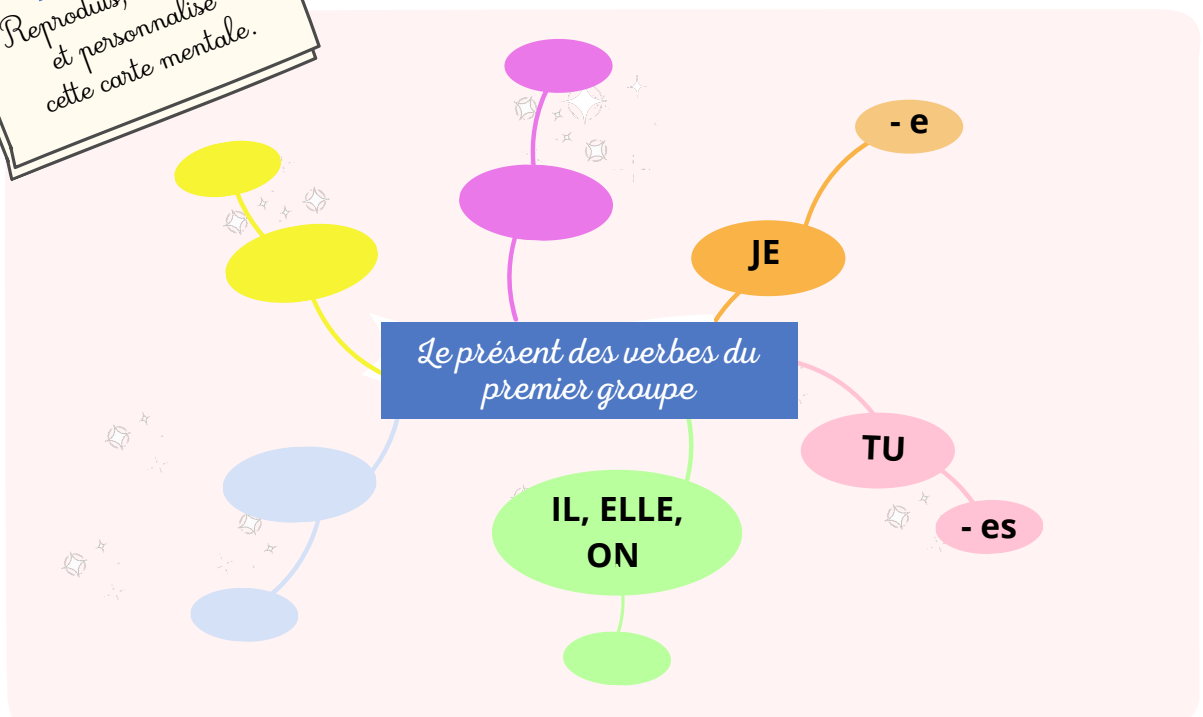
### 3. Recopie le texte en conjuguant les verbes au présent. Commence ton texte par « aujourd'hui » :

Hier, Inès a présenté son exposé à la classe. Elle a parlé de Jules César. Elle nous a raconté la guerre des Gaules et elle nous a demandé si on pensait tout savoir sur ce personnage. **Puis, les élèves lui ont posé des questions.**



**BONUS**

Reproduis, complète et personnalise cette carte mentale.



# LEXIQUE

## Le dictionnaire



Je sais utiliser les mots repères d'un dictionnaire.



Je m'entraîne

L1

1. Cherche entre quels mots repères se trouvent les mots en gras : *(aide : dictionnaire)*

- a) **glaçon** se trouve entre ... et ...
- b) **poursuite** se trouve entre ... et ...
- c) **exaucer** se trouve entre ... et ...

- e) **montagne** se trouve entre ... et ...
- f) **élevage** se trouve entre ... et ...

2. Écris à chaque fois **un mot (CM1)** / **deux mots (CM2)** qui pourraient être placés entre ces mots repères :

a) maison/montagne

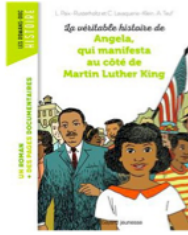
b) débattre / disparaître



Écris un texte où chaque mot est écrit en respectant l'ordre alphabétique:

→ le premier mot commence par la lettre « a », le second mot par la lettre « b », le troisième mot par la lettre « c » ...

(exemple: Arrivant bien couverts, des élèves ... )



- 1 Dans les années 1960, de nombreux Américains refusent que les Noirs soient considérés comme des citoyens américains à part entière. Avec son ami Tony, Angela s'indigne contre ces injustices et souhaite participer à
- 5 une marche au côté de Martin Luther King qui prône la non-violence pour défendre les droits des Noirs américains. Par peur pour elle, ses parents s'y opposent.

Ce matin, j'ai bien tenu mon rôle. Au petit déjeuner, **je** n'ai pas ouvert la bouche pour bien montrer que j'étais toujours fâchée. Je reconnais que j'ai eu du mal à rester naturelle quand papa et maman **m'**ont fait toutes leurs recommandations : « N'ouvre à personne, Angela ! Fais tes devoirs et surtout ne t'inquiète pas pour nous ! » **S'ils** savaient ! Mais ça y est, j'entends enfin claquer la porte. Ils sont partis.

Comme convenu avec Tony, avant de sortir de la maison, je vérifie par la fenêtre si la voie est libre. Tony m'attend au coin de la rue.

15 - J'ai vu passer tes parents ! Tout va bien, me lance-t-**il** avec un clin d'oeil complice.

Je prends les choses en main :

- Bon maintenant, direction la place de l'église !

Nous **nous** mettons à courir. J'ai le cœur qui bat très fort, j'ai le sentiment de vivre quelque chose d'important. Notre plan est simple : nos parents prenant la tête du cortège, il nous suffit de nous glisser parmi les derniers manifestants. Ni vu, ni connu !

20 Mais à notre arrivée près de la place, c'est un autre scénario qui nous attend. Nous avons tout prévu sauf qu'il y aurait du retard. Le cortège ne s'est pas encore mis en route. Nous voilà nez à nez avec mes parents éberlués...

Maman se précipite sur moi :

25 - Qu'est-ce que tu fais ici, Angela ? Nous **t'**avons interdit de sortir !

Je reste figée. Je sens que je vais passer un mauvais quart d'heure. C'est alors que je le vois. Il se tient à côté de mon père, regardant la scène avec un bon sourire. Je ne réfléchis pas davantage et je me précipite vers Martin Luther King ! Car c'est bien lui ! Je suis sûre qu'**il** va m'aider !

Le pasteur met gentiment ses mains sur mes épaules et se tourne vers papa :

30 - Tu sais, Abel, je crois vraiment qu'il faut laisser Angela manifester avec nous. La présence des enfants est importante. Et puis **ta fille** semble tellement déterminée.

Je devine au regard de papa que c'est gagné ! Jamais je n'aurais imaginé me retrouver avec Tony en tête de la manifestation à côté de Martin Luther King en personne ! Comme je me sens fière ! Dans le cortège, les gens chantent des airs qu'on entend d'habitude à l'église. Avec Tony, nous

35 frappons dans nos mains.

**Pourtant ce n'est pas la fête que j'espérais. Des Blancs nous regardent défiler d'un air méchant, certains nous insultent :**

**- Des nègres qui manifestent, on aura tout vu ! Retournez au travail !**

40 **Personne dans le cortège ne réplique. Le pasteur a expliqué qu'il ne fallait pas céder aux provocations. Pourtant, moi, quand j'entends dire « Ils font défiler leurs gosses ! Quels mauvais parents ! », ça me révolte !**

**- Tu as vu tous ces cars de police ? m'interroge Tony.**

**Il a raison, je me demande bien pourquoi ils sont si nombreux. J'aperçois aussi des policiers qui ont sorti leur matraque... Je ne me sens pas très à l'aise...**

45 **Nous arrivons enfin devant la mairie, le but de notre marche.**

**Le chef de la police hurle dans un haut-parleur :**

**- Vous ne pouvez pas rester ici, rentrez chez vous !**

**- Nous manifesterons jusqu'à ce que nos droits soient reconnus, répond Martin Luther King avec calme.**





## J'ai compris le texte

1. Où veut se rendre Angela? Pour quelles raisons ?
2. Quel est le « plan » de Tony et Angela pour participer à la manifestation ?
3. Que se passe-t-il lorsque Tony et Angela arrivent au cortège ?
4. Quel argument Martin Luther King donne-t-il au père d'Angela pour le convaincre de rester avec eux ?
5. Le cortège est-il aussi festif que ce qu'avaient imaginé les enfants ? Justifie ta réponse.
6. Quelle est l'attitude des policiers à l'égard des manifestants ?
7. Que répond Martin Luther King au chef de la police ?



## J'apprends à comprendre



### Les connecteurs

LECT 1

- Lis les phrases suivantes et trouve les connecteurs :
  - a) Mais ça y est, j'entends enfin claquer la porte.
  - b) Pourtant, ce n'est pas la fête que j'espérais.



### Les substituts

LECT 3

- Observe les mots en gras dans le texte et indique à qui correspondent ces substituts.



On en discute ensemble?

Angela et Tony manifestent pour leurs droits.



« Les enfants peuvent-ils manifester pour défendre leurs idées? »



## GRAMMAIRE

1. Indique le type et la forme de ces phrases :

GRAM 1

- Je ne réfléchis pas d'avantage.
- Je suis sûre qu'il va m'aider !
- N'ouvre à personne, Angela !

2. Indique si ces phrases complexes sont coordonnées ou juxtaposées (identifie le signe ou le mot qui te permet de répondre) :

GRAM 2

- J'ai le cœur qui bat très fort, j'ai le sentiment de vivre quelque chose d'important.
- Je ne réfléchis pas d'avantage et je me précipite vers Martin Luther King !

3. Recopie le ou les verbes conjugués des phrases ci-dessous :

GRAM 3

- J'entends enfin claquer la porte.
- Je vérifie par la fenêtre si la voie est libre.
- Nous nous mettons à courir.
- Ce matin, j'ai bien tenu mon rôle.**
- Le pasteur a expliqué qu'il ne fallait pas céder aux menaces.**



## ORTHOGRAPHE

O 1

4. Dans ces phrases indique la nature des mots surlignés. Pourrais-tu remplacer ces mots par un autre ? Si oui, lequel/lesquels ?

- Nous nous mettons **à** courir.
- Mais à** notre arrivée près de la place.
- Il **a** raison.
- Des policiers qui **ont** sorti leur matraque.
- On** aura tout vu ( *Mets cette dernière phrase à la forme négative* )



## CONJUGAISON

5. Indique à quel groupe appartiennent les verbes surlignés. Si les verbes sont conjugués, cherche leur infinitif :

CONJ 2

Je **reste** figée. Je **sens** que je **vais passer** un mauvais quart d'heure. C'est alors que je le **vois**. Il se **tient** à côté de mon père. Je ne **réfléchis** pas d'avantage et je me **précipite** vers Martin Luther King. **Car c'est bien lui**. Je **suis** sûre qu'il **va m'aider**.

6. Transpose ces phrases avec « tu » puis avec « elles » :

CONJ 3

- Je vérifie par la fenêtre.
- Je reste figée.



## LEXIQUE

L 1

7. Cherche la définition des mots suivants :

- prône* (l.5) : Sous quelle forme vas-tu trouver ce verbe dans le dictionnaire ? Conjugué ou à l'infinitif ?
- cortège* (l.-18) : Indique entre quels mots repères il se trouve.

# GRAMMAIRE

● Le verbe

● Le verbe et le sujet



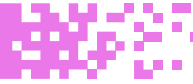
Je sais reconnaître le verbe.



Je sais reconnaître le verbe et le sujet.



## Je cherche

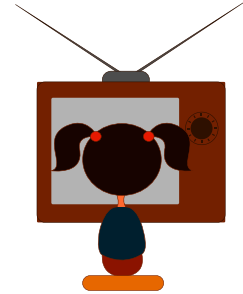


Ça fait dix jours que Castagnette ne **sort** plus de sa chambre que pour manger ou regarder la télé. Elle qui **chantait** et **dansait** tout le temps ne **chante** plus et ne **danse** plus. Dans la rue, elle ne **fait** plus la course avec les garçons. Dans la cour, elle ne **joue** plus aux billes, à quatre pattes sur le ciment.

- Enfin, bref, c'est l'âge de la raison, **conclut** sa mère.

- L'eau vive des cascades est devenue sage rivière, **dit** son père d'un ton sentencieux. Notre Castagnette **grandit**.

Ella Balaert et Jean-Louis Besson, *Castagnette*, © Père Castor-Flammarion, 1998



1

- Quelle est la nature des mots en rose ?
  - Comment fais-tu pour reconnaître ces mots ?
  - Quelle différence fais-tu entre : « manger/regarder » et « fait/sort » ?
  - Quelle différence fais-tu entre : « sort », « chantait » et « est devenue » ?
- ^ *A partir de tes réponses, crée une règle pour la notion que nous découvrons aujourd'hui.*

2

- Quelle différence fais-tu entre : « manger/regarder » et « fait/sort » ?
  - Quelle différence fais-tu entre : « sort », « chantait » et « est devenue » ?
  - Quel est le sujet des verbes en orange ?
  - Quel est le sujet des verbes en vert ?
- Dans quel type de phrase retrouvons-nous cet ordre sujet-verbe ?
- Quelle est la nature des sujets ?
- ^ *A partir de tes réponses, crée une règle pour la notion que nous découvrons aujourd'hui.*



## Je m'entraîne

GRAM 3

### 1. Trouve le verbe dans chaque liste :

- a) pommier – financier – pencher – tapissier – chantier
- b) désespoir – perchoir – parloir – voir – lavoir

### 2. Indique si les mots en gras sont des verbes ou des noms :

- a) As-tu fini ton **devoir** pour demain ? / Tu vas **devoir** te dépêcher !
- b) Il **calcule** très vite. / Son **calcul** était juste.

### 3. Relève tous les verbes conjugués . Puis indique leur sujet :

« Et maintenant, dit Meaulnes soudain, je vais préparer mon bagage. J'ai écrit à ma mère jeudi dernier, pour lui demander de finir mes études à Paris. C'est aujourd'hui que je pars. ».

Alain Fournier, *Le Grand Meaulnes*, © Librairie Générale Française, 2009

# ORTHOGRAPHE

## Les homophones on / ont / on n'

- Je sais orthographier les homophones on / ont .
- Je sais orthographier les homophones on / ont / on n' .



### Je cherche

Les zèbres **ont** sur leur pelage des bandes noires et blanches. **On** les trouve principalement en Afrique centrale et Australe. **On** peut aussi les apercevoir dans certains parcs français comme au Parc de la tête d'Or de Lyon. Les zèbres **ont** différents prédateurs comme les lions et les hyènes.

**On n'**imagine pas que les zèbres puissent se défendre contre eux et pourtant, les rayures auraient un effet stroboscopique sur les prédateurs. lorsqu'un troupeau s'enfuit, les prédateurs verraient flou le contour d'un animal. Ce phénomène peut se comparer à celui du camouflage.



Observe les mots en violet. Quel est leur point commun ? Quelle est leur différence ? Par quel autre mot pourrais-tu remplacer « on » et « ont » ?

2 Observe les mots en vert. Que remarques-tu ? Appartiennent-ils à la forme affirmative ou négative ?



### Je m'entraîne



1

1. Recopie les phrases dans lesquelles on peut remplacer l'un des mots par « avaient » :

- Ils ont une nouvelle télévision.
- Hier, on est allé au marché et on a acheté du poisson frais
- Elles ont fermé les volets de leur maison.

2. Dans chaque phrase, entoure le mot qui pourrait être remplacé par « il » :

- Elles ont dit qu'on doit être prudent
- On a lu que certains chats ont six doigts à chaque patte.

3. Complète les phrases avec « on » ou « ont ».

- ... démarre. Les vacances ... commencé !
- Les tortues ... ce qu'... appelle une carapace.

2

1. Remplace « il » ou « elle » par « on » :

- Il n'avance pas vite sur ce chemin.
- Elle n'a plus faim du tout.

2. Réécris ces phrases en remplaçant « ont » par « avaient » :

- Certains élèves ont photographié les arbres et les fleurs.
- Ils ont l'intention de montrer à leurs parents tout ce qu'ils ont découvert pendant ce séjour.

3. Complète les phrases par « on » ou « on n' » :

- ... s'excuse quand ... est pas à l'heure.
- Souvent, ... est fatigué le matin quand .... a rien mangé.



1 Invente 2 phrases qui contiennent « on » et « ont ».

2 Invente 3 phrases qui contiennent « on », « ont » et « on n' ».

# CONJUGAISON

## Le présent des verbes du 1er groupe

Je sais conjuguer les verbes du premier groupe en -ier, -uer, -ouer, -cer, -ger au présent.



Je m'entraîne

CONJ 3

### 1. Remplace le pronom en gras par « nous » :

- a) **Je** commence à être fatiguée.
- b) Tous les soirs, **tu** manges à la même place.
- c) **Il** déplace les objets qui le gênent.
- d) **J'**avance pendant que j'ai encore de l'énergie.
- e) Lorsque **je** voyage pendant les vacances, je suis toujours très chargé.

### 2. Conjugue les verbes à la personne demandée :

- a) Dès que l'hiver arrive, nous éternuons sans cesse. (1<sup>ère</sup> personne du singulier)
- b) Pour faire un bon gâteau, vous remuez fort cette pâte. (2<sup>e</sup> personne du singulier)
- c) Nous scions du bois pour faire un bon feu. (3<sup>e</sup> personne du singulier)
- d) **Vous pariez souvent lors des matchs de base ball.** (2<sup>e</sup> personne du singulier)
- e) **Nous nouons les lacets de nos chaussures.** (3<sup>e</sup> personne du singulier)

### 3. Ecris les verbes à la personne demandée :

- a) crier - tuer (je)
- b) plier - saluer (tu)
- c) copier - louer (elle)
- d) colorier - échouer (tu)
- e) trier - clouer (elles)



Raconte comment pourrait se passer un match de basket avec tes amis (es).  
Ecris ton histoire au présent avec « nous ».  
Tu peux utiliser les verbes suivants:  
commencer, lacer, asperger, départager, encourager, influencer ...

1 au moins 2 phrases

2 au moins 3 phrases

# GRAMMAIRE

● Le verbe

● Le verbe et le sujet



Je sais distinguer verbe à l'infinitif et verbe conjugué.



Je sais identifier le sujet.

GRAM 3

1



Je m'entraîne

2

GRAM 3

## 1. Après avoir lu le texte, fais la liste des verbes conjugués et des verbes à l'infinitif :

Les dents sont très utiles dans le travail de la digestion car elles servent à broyer les aliments. Chez l'adulte, la cavité buccale comporte 32 dents de formes diverses. (...) Les dents de lait sont les premières à apparaître.

*Mon premier livre sur le corps humain, © Piccolia, 2007*

## 2. Donne l'infinitif et le groupe des verbes :

*ex : sautait → sauter (1er groupe)*

- a) regardions
- b) utilisera
- c) viens
- \* d) finissons
- \* e) ai vu

## 3. Relève les verbes conjugués de ce texte puis donne leur infinitif :

Clément atteint le sommet de la montagne et voit le paysage aride qui l'entoure. Quelque chose lui a fait peur mais il n'arrive pas à distinguer d'où provenait le bruit effrayant.

## 1. Dans ces phrases, entoure le verbe conjugué en rouge et souligne le sujet en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le verbe.

*Ex : l'oiseau s'envole dans le ciel.*

- a) Les marathoniens courent 42 km.
- b) Cet après-midi, certains comédiens vont venir répéter.
- c) L'eau du lac est devenue verte.
- \* d) Au XX<sup>e</sup> siècle, les Français ont obtenu de nouveaux droits.

## 2. Dans ces phrases, entoure le ou les verbe (s) conjugué (s) en rouge et souligne le sujet en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le verbe.

*Attention : plusieurs verbes peuvent avoir un même sujet ET le sujet peut être éloigné du verbe*

- a) Jeanne, comme à son habitude, va chercher de l'eau au puits.
- b) L'hirondelle sort de son nid, s'envole, puis fait une sorte de danse dans le ciel.
- c) Les élèves devaient écouter une leçon de morale.
- \* d) Quand vas-tu te rendre compte de ces inepties ?
- \* e) Tous les matins, les élèves entrent en classe, s'assoient à leur bureau, sortent leur cahier du jour et écoutent la maitresse.



**BONUS**

Reproduis, complète et personnalise cette carte mentale.

Il change avec le ...

Le VERBE

Il change avec le sujet

# CONJUGAISON

## Le présent des verbes du 2ème groupe

Je sais conjuguer les verbes du deuxième groupe au présent.



Je cherche



### GRANDIR

je grandis  
tu grandis  
il grandit  
nous grandissons  
vous grandissez  
ils grandissent

### NOURRIR

je nourris  
tu nourris  
il nourrit  
nous nourrissons  
vous nourrissez  
ils nourrissent

### RALENTIR

je ralentis  
tu ralentis  
il ralentit  
nous ralentissons  
vous ralentissez  
ils ralentissent

- A quel groupe appartiennent ces verbes ? A quel temps sont-ils conjugués ?
- Sépare par un trait le radical et la terminaison de ces verbes à l'infinitif.
- Observe les terminaisons des verbes conjugués. Que constates-tu ?
- A l'aide de tes réponses, essaye de créer une règle de fonctionnement de ces verbes.



Je m'entraîne

CONJ 4

### 1. Dans chaque liste, recopie les verbes qui appartiennent au deuxième groupe :

- a) avertir, bâtir, mincir, ouvrir, subir, rougir, **partir**  
b) finir, faiblir, saisir, surgir, acquérir, **salir**

### 2. Complète chaque verbe avec la terminaison qui convient :

- je rempl... • il pun... • nous rajeun... • ils réfléch.... • **nous guér...**

### 3. Conjugue les verbes au présent à la personne demandée :

- a) (*aplatir*) notre pile de feuille. (1ère pers. du plur.)  
b) (*durcir*) les règles. (1ère pers. du sing.)  
c) (*rétablir*) la vérité. (2è pers. du sing.)  
d) Chaque été, (*gravir*) (3è pers. du plur.) le Mont Blanc ensemble ;

# Le monde à l'envers

(Thème littéraire: Célébrer le monde)



1 La rue se promène dans les hommes  
Les ratures effacent la gomme  
La table se cache sous le chat  
La caserne s'ennuie dans le soldat

5 Le pont passe sur la petite fille  
Le cocon tisse sa chenille  
La lande<sup>1</sup> broute le mouton  
Le jardin pousse dans l'oignon  
Le poème fait naître un poète

10 La marathon gagne un athlète  
La mer prend le bateau  
Le sable marche sur le chameau  
La salle d'attente ronfle dans le poêle  
Le grand jour éclate au scandale

15 Le cheval pique le flanc<sup>2</sup> du taon  
Un arbre déracine l'ouragan  
La vache traite la fermière  
Le proverbe roule dans la pierre  
La ruche quitte enfin l'essaim

20 Le jet d'eau s'orne d'un bassin  
Les billets vérifient le contrôleur  
Demain sera pour le bonheur.

William Brighty Rands

---

1. **Lande**: terre sur laquelle pousse la bruyère et les herbes basses.

2. **Flanc**: côté latéral du corps allant des côtes à la hanche.





## J'ai compris le texte

1. Quelle est l'originalité de ce poème ?
2. Combien y a-t-il de vers et de strophes dans ce poème ?
3. Quel est l'ordre des rimes ? Indique au moins 3 couples de mots qui riment.
4. Trouve un autre titre pour ce poème.
5. **Comment comprends-tu le dernier ver « *Demain sera pour le bonheur* » (l.20) ? Explique ta réponse.**



## J'écris

À ton tour, écris un poème à la manière de « *Le monde à l'envers* »  
Essaye de faire des rimes .

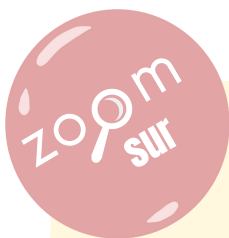
1 : au moins 6 vers

2 : au moins 8 vers



## Oral

Par groupe de 3 ou 4, lire le poème en mettant le ton.



## Le carnet de lecteur

Un carnet de lecteur te permettra de garder une trace écrite de tes lectures. Il est personnel, tu peux y écrire tout ce que tu souhaites.



Grâce à lui, tu pourras:

- noter tes réactions, qu'elles soient positives ou négatives; 😊 😞
- parler des personnages, des événements, de l'auteur; 🧑
- faire des illustrations, des collages, des peintures en rapport avec ce que tu as lu. 🎨

Tu peux écrire dans ton carnet quand tu as fini de lire ton histoire ou au fur et à mesure de l'avancée dans ton livre. Ainsi, tu auras toujours un souvenir de tes lectures.  
Alors, à ton tour !



## GRAMMAIRE

### 1. Pour les vers 1, 2 et 3 :

- entoure les verbes en rouge et souligne les sujets en bleu ;
- Indique la nature des sujets ;
- Puis transforme les sujets en pronom personnel.

GRAM 1

### 2. Mets le premier et le deuxième vers à la forme négative .

- Puis transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives ( de deux façons différentes ) .

GRAM 1

**vers 1** : La rue se promène dans les hommes

**vers 2** : Les ratures effacent la gomme

**vers 3** : La table se cache sous le chat



## ORTHOGRAPHE (Je cherche)

### 3. Ajoute un adjectif (un mot qui donne des précisions sur le nom) à ces groupes nominaux :

les hommes - le jardin – un poète – **la petite fille** – les billets



## CONJUGAISON

CONJ 2

CONJ 3

### 4. Transpose les vers suivants au pluriel. Puis indique l'infinitif du verbe et le groupe auquel il appartient :

ex : La table se cache sous le chat. → Les tables se cachent sous les chats. (se cacher : 1er groupe)

- a) Le jardin pousse dans l'oignon
- b) La marathonneuse gagne un athlète

c) **Le sable marche sur le chameau**

### 5. Indique l'infinitif et le groupe auquel appartiennent ces verbes :

○ tisse   ○ fait   ○ prend   ○ **ronfle**   ○ **s'ennuie**



## LEXIQUE

L 1

### 6. Vas-tu trouver ces mots sous cette forme dans un dictionnaire. Sinon, explique sous quelles formes tu vas les trouver ?

effacent – jardin – billets – **petite** – **prend**

### 7. Cherche le mot « essaim » dans le dictionnaire et indique les mots repères de la double page dans laquelle il se trouve.

# GRAMMAIRE

## Le sujet



Je sais identifier le sujet.



Je sais inverser le sujet.

1

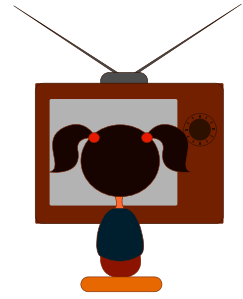


Je cherche

Ça fait dix jours que Castagnette ne **sort** plus de sa chambre que pour manger ou regarder la télé. **Elle qui chantait et dansait tout le temps ne chante plus et ne danse plus.** Dans la rue, elle ne **fait** plus la course avec les garçons. Dans la cour, elle ne **joue** plus aux billes, à quatre pattes sur le ciment.

- Enfin, bref, c'est l'âge de la raison, **conclut** sa mère.
- L'eau vive des cascades est devenue sage rivière, **dit** son père d'un ton sentencieux. Notre Castagnette **grandit**.

Ella Balaert et Jean-Louis Besson, *Castagnette*, © Père Castor-Flammarion, 1998



- Qui fait l'action des verbes en rose ? Comment appelle-t-on cette fonction ? Comment fais-tu pour le reconnaître ?
- Relève les verbes conjugués dans la phrase orange. Quel est le sujet de ces verbes ? Qu'en conclus-tu ?
- Quel est le sujet des verbes en vert ? Qu'en conclus-tu ?



Je m'entraîne

GRAM 3

1

1. Dans ces phrases, entoure le verbe conjugué en rouge et souligne le sujet en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le verbe.

Ex : l'oiseau **s'envole** dans le ciel.

- a) Les marathoniens courent 42 km.
- \* b) Cet après-midi, certains comédiens vont venir répéter.

2. Dans ces phrases, entoure le ou les verbe (s) conjugué (s) en rouge et souligne le sujet en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le verbe.

Attention : plusieurs verbes peuvent avoir un même sujet ET le sujet peut être éloigné du verbe

- a) Jeanne, comme à son habitude, va chercher de l'eau au puits.
- b) L'hirondelle sort de son nid, s'envole, puis fait une sorte de danse dans le ciel.
- \* c) Les élèves devaient écouter une leçon de morale.

2

GRAM 3

1. Inverse le sujet et le verbe en transformant ces phrases déclaratives en phrases interrogatives.

Ex : Camille prend le train.

→ Camille prend-elle le train ?

- a) Le chat joue avec sa balle.
- b) Vous allez à la commémoration.
- c) Les acteurs ont perdu leur texte.

2. Dans ce texte, entoure les verbes en rouge, souligne en bleu les sujets placés avant le verbe et en vert les sujets placés après le verbe.

Comme chaque été, le centre aéré emmène les jeunes vacanciers au lac. Autour de ce lac se trouve une plage de sable blanc. Les moniteurs s'interrogent :

- Crois-tu que les enfants apprécieront ce lieu ? demande Pascal.
- J'en suis sûre ! répond Safia.



Un dinosaure entre dans la cour de l'école. Comment réagissent les élèves et les professeurs ?

(Entoure tes verbes en rouge et souligne tes sujets en bleu)

# ORTHOGRAPHE

## Les homophones et / est / es

Je sais orthographier les homophones et / est.

Je sais orthographier les homophones et / est / es.



Je m'entraîne

01

### 1. Recopie les phrases en remplaçant « et » par « et puis » :

- Ton manteau et ton bonnet sont dans l'entrée.
  - Les éléphanteaux et les lionceaux sont des bébés animaux.
  - Le café et le cola contiennent de la caféine.
- d) Es-tu certain de la fiabilité de cette voiture et de son constructeur ?
- e) Il y a des fruits et des légumes dans le frigidaire.
- f) Et comment vas-tu leur annoncer cette nouvelle ?

1

### 2. Recopie les phrases et souligne les formes du l'auxiliaire « être » :

- Le moineau est sur sa branche et il observe une éventuelle proie.
- Le tournoi est terminé et il est l'heure de rentrer.
- Kandinsky est un peintre d'art abstrait. Il est né à Moscou et mort à Neuilly.
- \* d) Est-elle suffisamment responsable et mature pour faire ce voyage ?

### 3. Complète les phrases avec « et » ou « est » :

La kermesse ... prévue pour la semaine prochaine ... tous les stands ne sont pas encore prêts. Luna, l'organisatrice ... malgré tout confiante. Les lundis ... les mardis précédant la fête, elle ... dans les magasins pour approvisionner les jeux ... la restauration.

\* Réussira-t-elle à assurer cet événement ? Elle en ... certaine !

### 2. Complète les phrases avec « et » ou « est » :

La kermesse ... prévue pour la semaine prochaine ... tous les stands ne sont pas encore prêts. Luna, l'organisatrice ... malgré tout confiante. Les lundis ... les mardis précédant la fête, elle ... dans les magasins pour approvisionner les jeux ... la restauration. Réussira-t-elle à assurer cet événement ? Elle en ... certaine !

\* Elle demande quand même aux enseignants .. aux parents d'élèves de lui prêter main forte. Toute l'équipe ... épatée par les efforts fournis par Luna.

### 3. Complète les phrases avec « et », « es » ou « est » :

- Les aigles .. les vautours font partie de la famille des accipitridés.
- b) ...-tu passé chercher ma veste au pressing?
- c) Maltat ... un village de Saône et Loire ... il ... situé en Bourgogne.
- \* d) Nadal ... le champion de plusieurs tournois de tennis ... il a gagné 12 fois Roland-Garros.
- \* e) Tu ... certaine que Paul et Malik ont pris leurs balles ... leurs raquettes ?



Refrain:

C'est la chanson des homophones  
Quand tu n'arrives pas à les écrire,  
Écoute cette chanson  
pour les retenir.



« a » sans accent, c'est un verbe, c'est le verbe avoir, on peut le remplacer par « avait », par « avait ».

« à » avec accent, c'est une préposition on ne peut pas la remplacer par « avait », par « avait »



« est » E.S.T. , c'est un verbe, c'est le verbe « être », On peut le remplacer par « était », par « était ».

« et » E.T. , c'est une conjonction de coordination, On peut la remplacer par « un puits »? NON « et puis »!!!



## Chantier de manipulation



Je m'entraîne

CONJ 5

### 1. Recopie les phrases dans lesquelles l'auxiliaire « être » est conjugué au présent :

- Quand je serai grande, je serai médecin.
- Nous sommes allés visiter le collège.
- Attention, il est furieux.
- Je suis d'excellente humeur aujourd'hui.
- Nous sommes inquiets de ne toujours pas avoir de réponse.
- Vous étiez à la fin de vos études.
- La lune est à peine visible ce jour.
- Êtes-vous sûres de ne pas vouloir nous accompagner ?

### 2. Recopie les phrases dans lesquelles l'auxiliaire « avoir » est conjugué au présent :

- J'avais beaucoup d'économies dans ma tirelire.
- A partir de cette époque, les rois ont renforcé leur puissance.
- Il y a 6 continents dans le monde.
- Tu auras des facilités dans cette discipline scolaire
- Vous avez coupé vos cheveux.
- J'avais des projets pour cette enfant.
- Elles ont de très beaux instruments de musique chez elle.
- Tu as un sacré sens de l'humour.
- Avons-nous tous ce même grain de beauté ?
- Je n'avais pas tendance à dire des mensonges.

# GRAMMAIRE

## Le sujet



Je sais identifier la nature d'un sujet.  
Je sais faire correspondre un sujet à un pronom personnel.



Je m'entraîne

GRAM 3

### 1. Relève le sujet de chaque phrase puis indique sa nature :

- a) Ces alpinistes escaladent le Mont-Blanc.
- b) Hier après-midi, Chloé a remporté le prix d'orthographe.
- c) Prendre son temps permet d'arriver plus serein.
- d) Elles ont eu raison d'agir ainsi.

e) **Vraiment, crois-tu à ses promesses ?**  
f) **Repeindre le mur de sa chambre serait la meilleure solution.**

### 2. Transforme les sujets de ces phrases en pronom personnel :

- a) A tour de rôle, les nageurs plongent dans le bassin.
- b) Ton frère et toi devez faire la vaisselle !
- c) Manon et moi transformons ces déchets en énergie.
- d) Les Alsaciennes portent des coiffes.
- e) Ce petit lézard se faufile dans le muret.

f) **Que croient Paul et Lila ?**  
g) **Manifestement, les cousins de ta grand-mère partiront avant nous.**



# CONJUGAISON

## Le présent des auxiliaires



Je sais conjuguer les  
auxiliaires au présent .



Je m'entraîne

CONJ 5

### 1. Conjugue l'auxiliaire « être » au présent :

- a) Il ... sûr de sa décision.
- b) Je ne ... pas d'accord avec ses propos.
- c) Tu ... vraiment un incroyable magicien.
- d) Son père et sa mère ... tellement gentils.
- e) Karim et moi ... meilleurs amis depuis l'enfance.
- f) Ce matin, Léonore et moi ... arrivés en retard au cours de géographie.**
- g) ...- vous perdus ?**

### 2. Conjugue l'auxiliaire « avoir » au présent :

- a) J'... de grandes ambitions pour toi.
- b) Ils ... des boutons sur le visage.
- c) Vous ... réussi votre enquête.
- d) Ma tante et moi ... pris une grande décision.
- e) ...-elles perdu la raison ?**
- f) ...-vous vu ma paire de lunettes ?**

### 3. Complète ce texte par l'auxiliaire « être » ou « avoir » qui convient :

Je ... navrée d'arriver en retard. Mon garagiste ... trouvé une panne sur ma voiture. Il ... fallu que nous allions vite la réparer. Ses collègues et lui ... découvert que mon moteur ... abîmé depuis bien longtemps maintenant. \* Ils m'... dit : « Vous ... de la chance d'avoir pu rouler jusqu'à ce jour. Votre voiture ... sacrément endommagée ». Nous ... convenu de la réparer au plus vite.

**Je n'... pas souvenir d'avoir eu tant de problèmes que ça, mais il ... très important qu'il me la répare au plus vite. \* ...-tu d'accord avec cela ?**



1 Tu connais Malala, cette jeune Pakistanaise qui a risqué sa vie dans son combat pour le droit à l'éducation des filles. Ce droit est célébré lors de la Journée internationale des filles qui a lieu demain, le 11 octobre. Les p'tits journalistes de France Info Junior, l'émission de radio partenaire d'ijour1actu, ont interrogé un spécialiste pour retracer son parcours.

5 À 18 ans, Malala a déjà vécu plusieurs vies. Cette jeune fille, prise pour cible par des extrémistes religieux dans son pays, le Pakistan, est devenue un symbole du combat pour l'éducation des filles. Cette détermination **lui** a valu le prix Nobel de la paix, l'an dernier. (Cette année, ce sont quatre organisations tunisiennes qui viennent de recevoir ce prix prestigieux : **il** récompense leurs actions en faveur de la démocratie en Tunisie.) Depuis, Malala poursuit assidûment ses études, en Angleterre.



15 Car l'école a toujours été sa priorité. Mais son engagement n'a pas faibli : **elle** rencontre régulièrement des parents et des enfants à travers le monde, qui se battent comme elle pour le droit à l'éducation pour tous. Pour mieux la connaître, les p'tits journalistes de France Info Junior ont interviewé Yvan Savy, directeur de l'ONG Plan International.

## Engagée à 11 ans

20 Malala est née au Pakistan, en 1997. À cette époque, les talibans, des extrémistes religieux, prennent le pouvoir dans ce pays d'Asie et interdisent l'école aux filles. C'est un choc pour Malala, qui adore étudier, et pour son père, instituteur. Elle raconte alors son quotidien dans un blog en utilisant un faux nom.

## Prise pour cible à 15 ans

25 À cause de son engagement contre les talibans, Malala est victime d'un attentat le 9 octobre 2012. En rentrant de l'école, un homme lui tire dessus. Elle se réveillera dans un hôpital au Royaume-Uni, où elle vit depuis avec sa famille. Pour le moment, il est trop dangereux qu'elle retourne dans son propre pays.

## Devant l'ONU à 16 ans

30 Rétablie, Malala a repris le chemin de l'école. Elle a dû s'adapter à un nouveau pays, une nouvelle langue, de nouveaux copains de classe. Le jour de ses 16 ans, elle fait un discours à l'ONU (Organisation des Nations unies) à New York. Elle y défend le droit à l'éducation pour tous les enfants, **qui** est l'un des 8 objectifs du plan de l'OMD (Millénaire pour le développement). Ces 8 objectifs à réaliser ont été approuvés par la plupart des pays du monde et d'autres grandes institutions.

## Un prix Nobel de la paix à 17 ans

**En 2014, Malala a reçu le prix Nobel de la paix. Elle l'a partagé avec Kailash Satyarthi, un Indien qui se bat lui aussi pour l'éducation des enfants dans le monde. Malala est la plus jeune personne à recevoir cette prestigieuse récompense.**

## Une jeune fille plus comme les autres

**La vie de Malala est devenue très médiatique. L'an dernier, elle a écrit un livre intitulé « Moi Malala », avec une journaliste, dans lequel elle raconte son histoire. Un documentaire retraçant son combat pour l'éducation des filles vient de sortir aux États-Unis (et sortira en janvier 2016 en France).**

France Info Junior – 1 jour 1 actu , *ijour1actu.com* , le 10 octobre 2015





## J'ai compris le texte

1. Quel est le combat de Malala ?
2. Que se passe-t-il lorsqu'elle a 11 ans ?
3. Explique avec tes mots ce qu'il s'est passé lorsqu'elle avait 15 ans et 16 ans ?
4. Comprends-tu qu'elle ne soit plus une jeune fille comme les autres ?
5. De quel genre littéraire est extrait ce texte ? Qui a publié cet article et quand ?
6. **Peux-tu expliquer ce qu'est un Prix Nobel de la paix?**
7. **Quel est le thème du livre de Malala?**



## J'apprends à comprendre

### Les inférences **LECT 2**

- Pourquoi Malala est-elle un symbole du combat pour l'éducation des filles ? (l. 7-8)

### Les substituts **LECT 3**

- Observe les mots en gras dans le texte et indique à qui correspondent ces substituts.
- **Dans les lignes 1, 5 et 6, quels sont les substituts de Malala?**



## J'écris

Quel discours Malala a-t-elle pu écrire à 16 ans devant l'ONU pour promouvoir l'éducation des filles ?

**1** au moins 3 phrases

**2** au moins 5 phrases



## Oral

Par groupes de 3 ou 4 présentez le discours que vous venez d'écrire.



### On en discute ensemble?

Malala se bat pour le droit à l'éducation des filles dans le monde.

- « Est-ce aux enfants de se battre pour leurs droits? »
- « Quelle(s) cause(s) souhaiterais-tu défendre? »





## GRAMMAIRE

**1. Recopie ces phrases puis entoure les verbes en rouge et souligne les sujets en bleu.**

- a) Elle rencontre régulièrement des parents et des enfants à travers le monde.
- b) Malala est victime d'un attentat le 9 octobre 2012.
- c) La vie de Malala est devenue très médiatique.
- d) L'école a toujours été sa priorité.

GRAM 3

**2. Indique si ces phrases sont des phrases simples ou complexes.**

GRAM 2

**Si ce sont des phrases complexes, indique si elles sont coordonnées ou juxtaposées (identifie le signe ou le mot qui te permet de répondre) :**

- a) À cause de son engagement contre les talibans, Malala est victime d'un attentat le 9 octobre 2012.
- b) Elle l'a partagé avec Kailash Satyarthi, un Indien qui se bat lui aussi pour l'éducation des enfants dans le monde.



## ORTHOGRAPHE

O 1

**3. Dans ce texte, indique la nature des mots surlignés. Pourrais-tu remplacer ces mots par un autre ? Si oui, lequel/lesquels ?**

« Car l'école **a** toujours été sa priorité. **Mais son** engagement n'a pas faibli : elle rencontre régulièrement des parents **et** des enfants **à** travers le monde, qui se battent comme elle pour le droit à l'éducation pour tous. Pour mieux la connaître, les p'tits journalistes de France Info Junior **ont** interviewé Yvan Savy. »



## CONJUGAISON

**4. Remplace les sujets soulignés par les sujets entre parenthèses :**

CONJ 3 et 5

- a) Un homme lui tire dessus. (*Des hommes*)
- b) Il récompense leurs actions. (*Ils*)
- c) Il est trop dangereux. (*Ils*)

d) La journée internationale des filles a lieu demain. (*Les portes ouvertes du collège*)

**5. Pour chaque verbe, cherche son infinitif et indique à quel groupe il appartient :**

\*\*\* ex : a risqué → risquer (1er groupe)\*\*\*

CONJ 2

- a
- viennent
- poursuit
- rencontre
- prennent
- se battent
- est



## LEXIQUE

L 1

**6. Classe ces mots par ordre alphabétique :**

a) spécialiste – éducation – son – symbole – enfant

b) droit – détermination – directeur – dans – depuis – développement

**7. Cherche la définition de ces mots dans le dictionnaire et indique les mots repères de la page dans laquelle il se trouve :**

médiatique – intituler

# ORTHOGRAPHE

## Les homophones son / sont - leur / leurs

- Je sais orthographier les homophones son / sont.
- Je sais orthographier les homophones leur / leurs.



### Je cherche 2



Dans la monarchie française, les reines n'ont pas le droit de monter sur le trône. Cela **leur** est interdit. **Leur** rôle est d'être l'épouse d'un roi et doivent avant tout donner naissance à des garçons afin d'offrir un fils, un futur roi à **leur** époux. Toutefois, certaines d'entre elles ont eu un rôle différent. En apportant à **leur** mari les grands duchés de Bretagne et d'Aquitaine, Anne de Bretagne et Aliénor d'Aquitaine **leur** ont permis de devenir plus puissant. **Leurs** règnes sont entrés dans l'histoire sous un angle différents des autres reines.



- Observez les mots en rose et les mots en orange: quelle est la nature des mots qui les suivent?
- De qui parlent les mots en orange ?
- Quel est le nombre du GN en vert ? Quelle est la nature du mot « règne » ?
- Essayez de définir une règle qui permet de distinguer leur et leurs ?



### Je m'entraîne

01

1

1. Recopie les phrases et entoure le mot qui pourrait être remplacé par « mon ».

- a) Je crois bien que son sac est perdu.
- b) Son animal préféré est le tigre.
- \* c) Son père et son frère sont partis en Slovénie.

2. Complète les phrases par son ou sont :

- a) ... magasin et ... stock ... dévalisés?
- b) ... entreprise est au bord de la faillite.
- \* c) ... -ils sûrs que son site internet dysfonctionne ?



Invente 2 phrases qui contiennent « son » et « sont ».

2

1. Remplace le nom en gras par le nom entre parenthèses.

Ex : **Leur maison** (appartements)  
→ **leurs appartements**

leurs **manuels** (livre) – leurs **tables** (chaise) –  
leurs **ruisseaux** (rivière)

2. Remplace le pronom personnel « lui » par « leur » :

- a) Elle **lui** a prêté un parapente.
- b) Ces souris **lui** ont fait peur.

3. Complète avec « leur » ou « leurs » :

- a) Nous ... enverrons ... cadeaux.
- b) ... fouilles ne ... ont pas permis de découvrir des squelettes préhistoriques.
- \* c) Comment vont ... amis ? Ils n'ont même pas eu le temps de ... dire au revoir.

# CONJUGAISON

Le présent de FAIRE, DIRE, ALLER, VENIR



Je sais conjuguer les verbes faire, dire, aller et venir au présent.



Je m'entraîne

CONJ 6

1. Remplace le sujet par le pronom personnel entre parenthèses, puis indique entre parenthèses l'infinitif du verbe :

ex : je fais (*nous*) → nous faisons (*faire*)

- a) vous faites (*ils*)
- b) ils vont (*je*)
- c) on dit (*nous*)
- d) tu viens (*elle*)
- e) vous dites (*je*)
- f) vous allez (*tu*)
- g) nous devenons (*tu*)
- h) tu satisfais (*vous*)

2. Conjugue au présent avec le verbe entre parenthèses :

- a) Lina (*venir*) à la salle de sport.
- b) Tu (*devenir*) une grande jeune fille.
- c) **Ma mère et moi (*prévenir*) notre père de l'arrivée de Stan.**
- d) Chaque soir, tu (*dire*) aux enfants d'aller se brosser les dents.
- e) Chaque soir, nous (*redire*) les consignes de sécurité.
- f) **Les voyants (*prédire*) une belle année.**
- g) Les pharmaciens (*aller*) à un séminaire.
- h) Nous (*faire*) nos lacets.
- i) Tu (*refaire*) les mêmes erreurs.
- j) **Cette enfant (*défaire*) toute l'oeuvre qu'il a réalisée.**



Le présent de  
« faire », « dire », « aller » et « venir »

FAIRE	DIRE	ALLER	VENIR
je fais	je dis	je vais	-----
tu fais	tu dis	-----	-----
il, elle, on fait	-----	-----	-----
nous faisons	-----	-----	-----
vous faites	-----	-----	-----
ils, elles font	-----	-----	-----

# GRAMMAIRE

## Le groupe nominal

Je sais reconnaître le nom noyau dans un groupe nominal.  
Je sais reconnaître le genre et le nombre d'un groupe nominal.

### Je m'entraîne

GRAM 4

#### 1. Entoure le nom noyau de ces groupes nominaux. Indique le genre et le nombre des GN.

- a) une splendide jonquille jaune
- b) cet athlète espagnol
- c) quel beau bijou argenté

- d) les hautes herbes piquantes de mon jardin
- e) quelques fines gouttes de pluie

1

#### 2. Recopie ces phrases en réduisant seulement les GN au nom noyau et à son déterminant :

Exemple :

**La veste de mon père est rangée dans la grande armoire bleue.**

→ **La veste est rangée dans l'armoire.**

- a) Les dîners de Sarah sont toujours de somptueux banquets.
- b) Ton vase fleuri est rangé dans le grand carton jaune.
- \* c) A chaque sortie estivale, tu prévois un pique-nique gigantesque.

#### 3. Classe ces GN dans le tableau ci-dessous :

- une balle abîmée – l'armée résistante – cette incroyable montgolfière rouge – une assiette plate
- \* les herbes – ton exceptionnel chalet marron

GN simple (D + N)	GN avec 1 adjectif	GN avec 2 adjectifs
(...)	(...)	(...)

2

#### 2. Recopie ce texte. Souligne les GN et entoure le nom noyau. Indique le genre et le nombre des GN :

Par un beau soir d'été, un groupe de castors décidèrent de construire une grande hutte. Le paisible lac du village leur offrait les conditions idéales pour ce projet. Le chef de bande annonça qu'il fallait partir vers le sud de leur lieu d'habitation afin de trouver du bois sec.  
\* Lorsque la fastidieuse hutte en bois fut construite, le groupe des castors prévoyèrent de s'offrir un remarquable festin de maitre

#### 3. Classe les GN de l'exercice 2 dans ce tableau :

GN avec adjectifs	GN avec Complément du nom	GN avec Adjectif et Complément du nom
(...)	(...)	(...)



Regarde autour de toi. Décris ce que tu vois en employant des groupes nominaux composés d'au moins un adjectif.

1 3 groupes nominaux

2 5 groupes nominaux

# CONJUGAISON

## Le présent du verbe PRENDRE



Je sais conjuguer  
le verbe prendre  
au présent.



Je m'entraîne

CONJ 6

### 1. Conjugue ces verbes au présent : apprendre, comprendre, se méprendre

APPRENDRE	COMPRENDRE	SE MÉPRENDRE
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

### 2. Complète les phrases avec le verbe entre parenthèses conjugué au présent :

- a) Nous (**prendre**) notre train à midi.
- b) Ils (**prendre**) une route inconnue.
- c) Vous (**apprendre**) votre rôle de théâtre.
- d) Je (**se méprendre**) sur ses attentions.




- e) Il (**comprend**) la décision de la Cour.
- f) J' (**entreprendre**) de gros travaux pour ma maison.

### 3. Ecris ces phrases au présent :

- a) Nous entreprendrons un voyage aux Antilles.
- b) Tu as surpris ta sœur en train de voler.
- c) Elle apprenait une poésie.

- d) Nous avons pris l'avion en juin.
- e) Nous comprîmes toutes ses théories.



Je prends une DS   
 Tu prends une DS   
 Il prend un D 

Nous prenons : O - N - S

Vous prenez : E - Z

Ils prennent : 2 « N » E - N - T





### Je cherche



**mélanger:** v. **1.** Mettre ensemble des choses différentes de manière à former un tout. *Mélanger de l'huile et du vinaigre pour faire une vinaigrette.* **SYN. mêler. CONTR. séparer.** **2.** Mettre en désordre. *Qui a mélangé mes papiers?* **SYN. embrouiller, mêler.** **3.** Confondre des choses. *Papi mélange les dates.*

**1. Que signifie « v. » ?**

**2. A quoi servent les numéros 1. 2. et 3. dans la définition ?**

**3. Que signifient SYN. et CONTR. ?**

**4. Pourquoi une partie du texte est-elle écrite en italique ?**



### Je m'entraîne



**1. Que signifient les abréviations suivantes ?** (*aide : au début du dictionnaire, il y a la liste des abréviations*)

a) n.f.  
b) n.m.  
c) contr.

d) adv.  
e) conjug.  
f) syn.

g) adj.  
h) plur.  
i) invar.

**2. Cherche dans le dictionnaire le genre (masculin ou féminin) de ces noms puis lis leur définition.**

hippocampe – omoplate - **acrostiche** - **métaphore**

**3. Cherche dans le dictionnaire la nature des mots suivants ? :**

camouflage, \* très,  
**cyclique**



- 1 Rémi, à 8 ans, a toujours vécu avec sa mère, la mère Barberin. Mais lorsque son père revient un jour à la maison ; **il** ne souhaite pas de son fils et **le** vend au signor Vitalis.

5 Bientôt, j'eus le bonheur de chausser mes pieds dans des souliers ferrés<sup>1</sup> **qui** pesaient dix fois le poids de mes sabots. La générosité de mon maître ne s'arrêta pas là. Après les souliers, il m'acheta une veste de velours bleu, un pantalon de laine et un chapeau de feutre<sup>2</sup>. Enfin, tout ce qu'il m'avait promis.

10 Du velours pour moi, qui n'avait jamais porté que de la toile ; des souliers ; un chapeau quand je n'avais eu que mes cheveux pour coiffure... Décidément, c'était **le meilleur homme du monde**, le plus généreux et le plus riche.

15 Il est vrai que le velours était froissé, il est vrai que la laine était râpée. Il est vrai aussi qu'il était fort difficile de savoir quelle avait été la couleur primitive<sup>3</sup> du feutre, tant **il** avait reçu de pluie et de poussière. Mais, ébloui par tant de splendeurs, j'étais insensible aux imperfections qui se cachaient sous leur éclat.

J'avais hâte de revêtir ces beaux habits. Avant de me les donner, Vitalis leur fit subir une transformation qui me jeta dans un étonnement douloureux. En rentrant à l'auberge, il prit des ciseaux dans son sac et coupa les deux jambes de mon pantalon à la hauteur des genoux. Comme je **le** regardais avec des yeux effarés :

20 « Que sommes-nous ? Des artistes, n'est-ce pas ? Des comédiens qui par leur seul aspect doivent provoquer la curiosité. Crois-**tu** que, si **nous** allions tantôt sur la place publique habillés comme des bourgeois ou des paysans, nous forcerions les gens à nous regarder et à s'arrêter autour de nous ? Non, n'est-ce pas ? »

Voilà comment, de Français que j'étais le matin, je devins Italien le soir.

25 Mon pantalon s'arrêtant au genou, Vitalis attacha mes bas avec des cordons rouges croisés tout le long de ma jambe. Sur mon feutre, il croisa aussi d'autres rubans, et il l'orna<sup>4</sup> d'un bouquet de fleurs en laine. Je ne sais pas ce que d'autres auraient pu penser de moi, mais, pour être sincère, je dois déclarer que je me trouvai superbe, et cela devait être, car mon ami Capi, après m'avoir longuement contemplé, **me** tendit la patte d'un air satisfait.

30 « Nous donnerons demain notre première représentation, dit Vitalis, et tu y figureras. Il faut donc que je te fasse répéter le rôle que je te destine. »

**Mes yeux étonnés lui dirent que je ne le comprenais pas.**

35 « J'entends par rôle ce que tu auras à faire dans cette représentation. Si je t'ai emmené avec moi, ce n'est pas précisément pour te procurer le plaisir de la promenade. Je ne suis pas assez riche pour cela. C'est pour que tu travailles. Et ton travail consistera à jouer avec mes chiens et Joli-Coeur<sup>5</sup>.

- Mais je ne sais pas jouer la comédie ! m'écriai-je effrayé.

- C'est justement pour cela que je dois te l'apprendre. Mettons-nous à l'ouvrage.

Hector Malot – adaptation du texte par Tiphaine Pelé, *Sans famille*, Belin Education, 2019

1. ferrés : en fer

2. feutre : textile

3. primitive : première

4. orna : embellit

5. Joli-Coeur : petit singe de la troupe





## J'ai compris le texte

1. Pourquoi Rémi est-il vendu au seigneur Vitalis ?
2. Pourquoi Vitalis transforme-t-il les habits de Rémi ?
3. À quel métier Rémi se destine-t-il auprès de Vitalis ?
4. Trouve un titre à ce texte.
5. Invente la suite de cette histoire.
6. Pourquoi Vitalis a-t-il emmené Rémi avec lui ?
7. En quoi consistera le travail de Rémi ?



## J'apprends à comprendre

### Les connecteurs **LECT 1**

- Lis le passage allant de la ligne 5 à la ligne 8 / à la ligne 11 et recopie les connecteurs.

### Les inférences **LECT 2**

- Que ressent Rémi quand Vitalis lui offre des nouveaux habits ?
- Rémi pense que Vitalis est un homme riche. Penses-tu comme lui ? Indique quels mots t'ont permis de répondre.
- Qui est Capi ? Quel mots te permettent de répondre ?

### Les substituts **LECT 3**

- Observe les mots en gras dans le texte et indique à qui correspondent ces substituts.



## J'écris

Quel rôle aimerais-tu jouer si tu étais dans une troupe de comédiens ?

1 au moins 2 phrases

2 au moins 4 phrases



## GRAMMAIRE

1. Indique le type et la forme de cette phrase.

GRAM 1

a) Mettons-nous à l'ouvrage.

2. Recopie les phrases puis entoure les verbes conjugués en rouge et souligne les sujets en bleu.

GRAM 3

a) Il prit des ciseaux dans son sac.

b) Mais je ne sais pas jouer la comédie ! *m'écriai-je effrayé.*

3. Enrichis ces GN en ajoutant au moins 1 adjectif et un complément du nom.

GRAM 4

mon maître – la laine – l'auberge



## ORTHOGRAPHE

O 1

4. Dans ce texte, indique la nature des mots surlignés. Pourrais-tu remplacer ces mots par un autre ? Si oui, lequel/lesquels ?

a) Rémi, à 8 ans, a toujours vécu avec sa mère, la mère Barberin.

b) Mais lorsque son père revient un jour à la maison ; il ne souhaite pas de son fils et le vend au signor Vitalis.

c) Vitalis leur fit subir une transformation.

d) Des comédiens qui par leur seul aspect doivent provoquer la curiosité.



## CONJUGAISON

CONJ 6

5. Remplace les sujets en gras par les sujets entre parenthèses. Puis indique entre parenthèses l'infinitif de chaque verbe et le groupe auquel il appartient.

\*\*\* ex : Il ne souhaite pas de son fils. (Vous)

→ Vous ne souhaitez pas de son fils (souhaiter - 1er groupe)\*\*\*

a) **Son père** revient à la maison. (Ils)

b) **Il** le vend à Vitalis. (Nous)

c) **Vitalis** leur fait subir une transformation. (Vous)

d) **Il** me tend la patte. (Tu)

e) **Je** te fais répéter le rôle. (Ils)

6. Identifie puis conjugue le verbe de cette phrase à tous les pronoms personnels sujets.

« Son père revient un jour à la maison. »



## LEXIQUE

L 1

7. Cherche la définition de ces mots dans le dictionnaire et indique les mots repères de la page dans laquelle il se trouve :

splendeur – bourgeois

# GRAMMAIRE

## Le groupe nominal



Je sais enrichir  
un groupe nominal.



Je m'entraîne

GRAM 4

1. Enrichis chaque groupe nominal (avec un adjectif et/ou un complément du nom).  
Puis invente une phrase avec ce nouveau groupe nominal.

Exemple :

1 la trousse → la trousse **abîmée**

2 la trousse → la trousse **abîmée de Lino** → As-tu vu la trousse abîmée de Lino ?

un matin – une hirondelle – \* ces oiseaux

2. Recopie la phrase en complétant chaque nom en gras d'un adjectif et/ou d'un complément du nom.

- a) Je n'avais pas remarqué cet **élève**.
- b) Je me retourne souvent dans mon **lit**.
- c) L'**armoire** est maintenant vidée.
- d) Le **professeur** rend les **copies**.

Trouve des groupes nominaux pour décrire ce paysage  
(enrichis tes groupes nominaux avec des adjectifs  
et/ou des compléments du nom) :

1 3 groupes nominaux

2 5 groupes nominaux



# ORTHOGRAPHE

● Le son /j/

● Les mots commençant par ac/ap/af/ef/of

● Je sais orthographier le son /j/  
● Je sais orthographier les mots commençant par ac/ap/af/ef/of



Je cherche



1



Le jeune prince fut aveuglé par la **lumière** éblouissante émanant de la **clairière**. Non loin, il remarqua un **vieil** oncle qui avait disparu du **royaume**. Il fut si **joyeux** de le retrouver qu'on put, paraît-il, l'entendre **crier** depuis le château. Un **écureuil** et une **grenouille** passant par là, furent même si surpris qu'ils allèrent **immédiatement** se cacher dans les **feuillages** de la **bruyère**. Quelle **pagaille** pour de simples **retrouvailles** !

- Qu'ont en commun tous les mots en violet ?
- Comment ce son peut-il s'écrire ?

2

J'**ap**..... avec mon téléphone.  
J'**ap**..... à la fin du spectacle.  
Je me suis trompé, je vais tout **ef**..... .

Ils **ap**..... leur leçon pour demain.  
Il faut mettre un **ac**..... aigu sur le « e ».  
Vas-tu lui **of**..... son cadeau ?

- Poursuis l'écriture des mots en bleu.
- A quoi dois-tu faire attention quand tu écris ces mots ?
- Quelles sont les deux premières lettres de ces mots ?



Je m'entraîne

03

1

2

04

1. Recopie et complète par « il » ou « ille » :

- le trava... ○ je trava... ○ un portefe...  
○ une feu... ○ le somme.. ○ un gor...  
\*○ une ore... ○ une patrou... ○ un millefeu...

2. Complète les phrases. Tous les noms contiennent le son /j/.

- a) Le tu....au permet d'amener l'eau.
- b) Cette bata... fut terrible.
- c) Le chèvrefeu... est utilisé dans les jardins.
- \* d) Ce mécanisme est recouvert de rou....

3. Ecris l'adjectif correspondant à chacun de ces noms :

- l'ennui ○ la joie ○ la rouille \*○ la frayeur

1. Complète ces mots :

- a) Viens prendre l'a...éritif ce soir.
- b) Je vais t'o...rir un e... acœur.
- c) Nous avons été impressionné par l'a...robate !
- \*d) Cette sorcière est a...reuse et e...rayante.

2. Complète les mots par « f » ou « ff » :

- a) Cette société se situe-t-elle en A...rique ?
- b) A...in d'y voir plus clair, explique-moi !
- c) Il lui a o...ert un beau bouquet.
- \* d) Il est impossible d'aller dans ce magasin aux pendant les heures d'a...luence.

3. Recopie ce texte en doublant les consonnes si nécessaire. (aide : dictionnaire)

O...res d'emploi

- a) Nous recherchons une hôtesse d'a...ueil au sein de l'o...ice de tourisme a...in d'e...ectuer un remplacement de 2 semaines.
- \* b) Mr Chemorin, a...iculteur recherche un a...renti pour la rentrée de septembre. Les stagiaires sont également a...eptés.

# CONJUGAISON

Le présent de VOIR, POUVOIR et VOULOIR



Je sais conjuguer les verbes voir, pouvoir et vouloir au présent



Je m'entraîne

CONJ 6

## 1. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent :

- a) (*pouvoir*)-vous nous indiquer la direction ?
- b) Tu (*voir*) des nuées de fumée au loin.
- c) Je (*vouloir*) un chien pour mon anniversaire.
- d) Les soldats ne (*pouvoir*) pas se reposer.
- e) (*vouloir*)-vous du thé ou du café ?
- f) Je ne (*voir*) pas ce dont tu parles.
- g) Tu (*pouvoir*) y accéder sans problème.
- h) Elle (*prévoir*) un voyage merveilleux.

## 2. Transpose ces phrases au présent :

- a) Je verrai des oiseaux dans le ciel.
- b) Tu pourras faire ce que tu veux.
- c) Nous avons voulu découvrir des choses inédites.
- d) Vous voyiez toujours ce reportage avec intérêt.
- e) J'ai pu courir au parc.
- g) As-tu vu un spécimen de ce genre ?
- h) Pourrions-nous accéder à ce système informatique ?

## 3. Transpose ces phrases :

a) en remplaçant « les plombiers » par « le plombier » puis par « nous » :

Les plombiers voient d'où provient la fuite. Ils peuvent ainsi la réparer. Ils ne veulent pas que l'eau jaillisse partout dans la cuisine.

\* b) en remplaçant « la population » par « tu » puis par « vous » :

En cas de séisme, la population voit les immeubles trembler. Elle peut se réfugier dans des bâtiments sécurisés. Elle ne veut surtout pas être victime de cette catastrophe.



## VOIR, POUVOIR, VOULOIR AU PRÉSENT

VOIR	POUVOIR	VOULOIR
je vois	je peux	je veux
tu vois	tu peux	-----
il, elle, on voit	-----	-----
nous voyons	-----	-----
vous -----	-----	-----
ils, elles ----	-----	-----

# CONJUGAISON

## Révisions du présent



Je sais conjuguer  
au présent



Je m'entraîne

CONJ  
1-2-3-4-5-6

**1. Relève les verbes conjugués au présent dans ce texte. Ecris leur infinitif et le groupe auquel il appartient (ou auxiliaire) :**

Dans mon école, j'ai un uniforme. Je le porte tous les jours et c'est aussi moi qui le repasse. Nos instituteurs nous demandent de le porter quotidiennement. Le chemin est un peu long pour aller à l'école. Je marche un peu dans la montagne. Ensuite, nous franchissons une rivière. Je peux mettre une heure avant d'arriver. C'est pourquoi, je me lève tous les matins vers 5h00. Ce que je préfère à l'école, c'est la géographie. **Nous finissons l'école vers 15 heures puis nous rentrons chez nous. Nous faisons alors nos devoirs, jouons un peu, mangeons, puis allons nous coucher.**

**2. Complète les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses au présent. Indique le groupe auquel le verbe appartient :**

- a) Les chats (*pouvoir*) dormir pendant des heures.
- b) Ils (*remplir*) leur jarre.
- c) Comme tous les jours, nous (*ranger*) notre chambre.
- d) Tu (*remuer*) ton gâteau fortement au fouet.
- e) Nous (*partir*) en Espagne dans une heure.
- f) J' (*avouer*) ma faute sans tarder.

g) Les moustiques (*venir*) nous piquer constamment.

**h) Nous (*refaire*) nos valises pour l'Espagne.**

**i) Nous (*raccourcir*) notre escale puis nous (*prévenir*) nos parents de notre départ proche.**

**3. Conjugue les auxiliaires « être » et « avoir ».**

# LEXIQUE

## Le dictionnaire



Je sais vérifier  
l'orthographe  
d'un mot.

**Cherche l'orthographe des mots représentés par ces images:**



# Bilan de ma première période



## En lecture

J'ai découvert des textes:



- Gaïa changera le monde
- Victor l'enfant sauvage
- La véritable histoire d'Angela qui manifesta au côté de Martin Luther King
- Le monde à l'envers
- Journée des filles: le combat de Malala
- Sans famille



J'ai développé des stratégies de compréhension:

- reconnaître des connecteurs
- faire des inférences
- reconnaître des substituts



J'ai approfondi le thème littéraire:

« Se découvrir,  
s'affirmer dans le rapport aux autres »

## En étude de la langue

### GRAMMAIRE:

Je connais:

Les types et formes de phrases;  
Le verbe et le sujet;  
Le groupe nominal;

+ 2 Phrases simples et complexes

### ORTHOGRAPHE

Je connais:

Les homophones  
à/a/as ; et /est /es ; mes / mais ;  
on /ont / on n' ; leur / leurs

+ 1 Le son (j)  
+ 2 Les mots commençant par  
ac/ap/af/ef/of

### CONJUGAISON

Je connais:

La conjugaison des verbes  
au présent de l'indicatif.

### LEXIQUE

Je connais:  
Le dictionnaire

- Avec Tamallette  tu vas progresser dans tous les domaines du français.



- Tu vas avancer dans ce manuel page par page, tout au long de ton année scolaire.



- Tu vas découvrir de nouvelles notions mais également revoir des notions que tu as déjà rencontrées au cours des années précédentes.

DÉCOUVRIR

APPROFONDIR

- Chaque semaine, tu réinvestiras tes connaissances.

RÉINVESTIR

*Chaque essai  
me rapproche  
du succès!*

Au plus  
j'essaie, au plus  
j'apprends, au  
plus j'ai de  
chances de  
réussir.

*Tout travail  
porte  
ses fruits.*

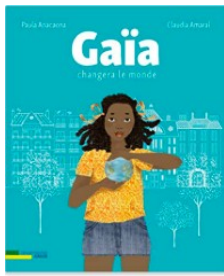




*Textes  
DYS*



## Gaïa changera le monde



- 1 En cette rentrée de CM2, Gaïa intègre donc le club d'échecs de son quartier, pour les 10-15 ans. Elle est un peu intimidée à l'idée de jouer avec des grands de 15 ans, mais s'il y a bien une chose
- 5 qu'elle a compris avec les échecs, c'est que la taille ou l'âge n'ont pas d'importance.

Il suffit juste de bien prévoir ses coups et d'anticiper ceux de l'adversaire. C'est pour cela que Gaïa bat souvent son papa - alors que c'est lui qui lui a appris à jouer. Quand elle dit :

10 - Papa... Echec et mat !

Il regarde l'échiquier, la tête entre les mains, essaye de voir s'il ne peut pas s'en sortir, puis accepte la défaite en soufflant... Il est mécontent d'être battu, mais en même temps fier de sa fille. « L'élève dépasse le maître ! », dit-il à chaque fois en balançant la tête avec un grand sourire.

15 Au calcul mental, Gaïa aussi est très forte, exceptionnellement forte pour son âge, et elle s'est inscrite à un club de maths. Il n'y a que des enfants comme elle qui adorent faire des opérations super compliquées, ou qui adorent démonter tous les appareils à la maison pour comprendre comment ça marche.

Donc voilà, entre le club d'échecs, le club de maths, et le tennis, Gaïa est bien  
20 occupée. Elle a une activité presque tous les soirs !

Mais il y a autre chose ! C'est vrai que Gaïa le répète tellement et c'est devenu tellement naturel que j'allais presque oublier d'en parler.

Gaïa veut sauver la planète.

Tout est venu, au début, sûrement de son prénom. Sais-tu ce que veut dire  
25 Gaïa en grec ? Cela veut dire « Terre ». C'est pour cela que Gaïa déteste qu'on fasse mal à la Terre, à la nature.

Elle connaît beaucoup de choses sur la protection de la nature. Et comme la nature a souvent la couleur verte.... Ses parents l'ont appelé Mademoizelle-Verte... Puis les voisins l'ont raccourci en Mam'zelle-Verte... et aujourd'hui tout le monde la  
30 surnomme Zelle-verte.

Protéger la nature, Gaïa Zelle-Verte y pense tout le temps ; pour elle, c'est... naturel, c'est le cas de le dire. Par exemple, elle :

- trie ses déchets

- a demandé à ses parents d'installer un compost à la maison et c'est elle qui s'en
- 35 occupe
- éteint la lumière dès qu'elle quitte une pièce
  - évite de laisser les appareils électroniques en veille car ils consomment quand même de l'électricité
  - fait attention à ne pas laisser couler l'eau pour rien, et prend des douches éclair
- 40 - déteste le gaspillage.

Gaïa a maintenant 15 ans. C'est une belle adolescente, toujours gentille, toujours de bonne humeur, et toujours aussi intelligente.

- Elle a continué le club d'échecs jusqu'à cette année, a gagné de nombreux championnats mais elle va arrêter par manque de temps - et parce qu'elle s'est
- 45 découvert une nouvelle passion.

Avec son club de math, elle s'est mise à faire des calculs très compliqués, et à les appliquer à l'informatique ; elle veut comprendre comment les choses autour d'elle marchent - comment fonctionnent Internet et le wi-fi ? Qu'est-ce qu'il y a à l'intérieur d'un ordinateur ? Comment l'ordinateur peut-il changer notre vie de tous

- 50 les jours ?

Et puis elle s'est posée aussi des tas d'autres questions : Comment volent les avions ? Elle s'est mise à faire des calculs dessus. Comment produire de l'électricité ? Elle s'est mise aussi à faire des calculs dessus.

Paula Anacaona, Claudia Amaral, *Gaïa changera le monde*, Editions Anacaona, 2019.

## Victor, l'enfant sauvage



- 1 Il y a deux cents ans, dans une forêt du sud de la France, une femme découvre une bête bizarre qui grogne et se cache. Des chasseurs parviennent à la capturer. Stupeur : c'est un enfant ! Un enfant
- 5 abandonné qui a grandi seul dans les bois sans jamais apprendre à parler ni à s'habiller. Averti par les journaux, un jeune médecin adopte l'enfant et tente de l'éduquer.

Les mois passent. Le garçon s'est habitué à vivre à la maison. Il ne parle toujours  
10 pas, mais il sait bien se faire comprendre. Un soir, alors que le souper n'est pas encore prêt, il prend la soupière vide dans le buffet et il l'apporte à madame Guérin qui se met à rire :

- Ah ! Tu as faim ! Eh bien, aide-moi !

Madame Guérin prend le pot à eau et elle le retourne pour montrer qu'il n'y a rien  
15 dedans. Aussitôt, le garçon va remplir le pot et le pose sur la table.

- Oh ! Bravo ! s'écrie madame Guérin.

Le garçon se retourne et sourit. Alors le docteur Itard dit :

- J'ai déjà remarqué qu'il entendait particulièrement bien le son « o ». Ça me donne  
une idée. Nous ne lui avons pas encore trouvé de nom. Puisqu'il aime le son « o », on  
20 pourrait l'appeler Oscar !

- Ou bien Victor, dit madame Guérin.

À cet instant, le garçon se retourne à nouveau.

- Vous avez vu, docteur ? Il aime ce nom, Victor !

Le docteur Itard espère toujours arriver à faire parler Victor. Il essaie d'abord de  
25 bien lui faire distinguer les différents sons de la voix en commençant par les voyelles. Comme Victor est souvent distrait, Itard lui bande les yeux. Puis ils font un jeu tous les deux. Quand le docteur dit « a », Victor doit lever le pouce. Quand le docteur dit « e », Victor doit lever l'index.

D'abord, ces exercices amusent beaucoup Victor, et il rit tout le temps. Mais  
30 quelquefois, il ne fait plus très attention. Il lève n'importe quel doigt ou même tous les doigts à la fois.

Un jour, le docteur se fâche :

- Fais un peu attention, Victor !

Victor n'a pas l'air de comprendre. Alors le docteur lui tape sur les doigts avec une

baguette quand il se trompe. Victor croit que c'est un nouveau jeu. Il rit encore plus.  
35 Le docteur s'énerve. Il tape de plus en plus fort avec sa baguette. Soudain, Victor cesse de rire. Sa bouche se met à trembler et des larmes coulent sous le bandeau qui lui cache les yeux.

Le docteur Itard est bouleversé : Victor pleure ! C'est la première fois qu'il pleure. Le docteur arrache le bandeau, il berce Victor, il le console.

40 - C'est fini, ne pleure plus, mon petit.

Le garçon se calme mais il a compris la punition. Ensuite, il fait beaucoup plus attention et il ne se trompe presque plus.

Certains soirs, il est tellement fatigué qu'il saigne du nez. Alors madame Guérin se fâche :

45 - Ça suffit docteur ! Cet enfant est épuisé. Vous le faites travailler des heures et des heures, ce n'est pas humain !

Parfois, au milieu de la nuit, Victor se lève. Il descend dans le jardin. Et il reste longtemps immobile, dans le clair de lune, à respirer la nuit.

Marie-Hélène Delval, Yves Beaujard, *Victor, l'enfant sauvage*, Bayard Éditions Jeunesse, 2003



présence des enfants est importante. Et puis **ta fille** semble tellement déterminée. Je devine au regard de papa que c'est gagné ! Jamais je n'aurais imaginé me  
35 retrouver avec Tony en tête de la manifestation à côté de Martin Luther King en personne ! Comme je me sens fière ! Dans le cortège, les gens chantent des airs qu'on entend d'habitude à l'église. Avec Tony, nous frappons dans nos mains.

Pourtant ce n'est pas la fête que j'espérais. Des Blancs nous regardent défiler d'un air méchant, certains nous insultent :

- 40 - Des nègres qui manifestent, on aura tout vu ! Retournez au travail !  
Personne dans le cortège ne réplique. Le pasteur a expliqué qu'il ne fallait pas céder aux provocations. Pourtant, moi, quand j'entends dire « Ils font défiler leurs gosses ! Quels mauvais parents ! », ça me révolte !  
- Tu as vu tous ces cars de police ? m'interroge Tony.
- 45 Il a raison, je me demande bien pourquoi ils sont si nombreux. J'aperçois aussi des policiers qui ont sorti leur matraque... Je ne me sens pas très à l'aise...  
Nous arrivons enfin devant la mairie, le but de notre marche.  
Le chef de la police hurle dans un haut-parleur :  
- Vous ne pouvez pas rester ici, rentrez chez vous !
- 50 - Nous manifesterons jusqu'à ce que nos droits soient reconnus, répond Martin Luther King avec calme.

L. Paix-Rusterholtz et C. Lavaquerie. A. Teuf, *La véritable histoire de Angela qui manifesta au côté de Martin Luther King*, Bayard Éditions Jeunesse, 2017

## Le monde à l'envers

1 La rue se promène dans les hommes  
Les ratures effacent la gomme  
La table se cache sous le chat  
La caserne s'ennuie dans le soldat

5 Le pont passe sur la petite fille  
Le cocon tisse sa chenille  
La lande<sup>1</sup> broute le mouton  
Le jardin pousse dans l'oignon  
Le poème fait naître un poète

10 La marath<sup>on</sup> gagne un athlète  
La mer prend le bateau  
Le sable marche sur le chameau  
La salle d'attente ronfle dans le poêle  
Le grand jour éclate au scandale

15 Le cheval pique le flanc<sup>2</sup> du taon  
Un arbre déracine l'ouragan  
La vache traite la fermière  
Le proverbe roule dans la pierre  
La ruche quitte enfin l'essaim

20 Le jet d'eau s'orne d'un bassin  
Les billets vérifient le contrôleur  
Demain sera pour le bonheur.

William Brighty Rands

1. Lande: terre sur laquelle pousse la bruyère et les herbes basses.

2. Flanc: côté latéral du corps allant des côtes à la hanche.



## Journée des filles : le combat de Malala

- 1 Tu **connais** Malala, cette **jeune** **Pakistanaise** qui a **risqué** sa **vie** dans son **combat** pour le **droit** à l'**éducation** des **filles**. Ce **droit** est **célébré** lors de la **Journée internationale des filles** qui a lieu **demain**, le **11 octobre**. Les **p'tits journalistes** de **France Info Junior**, l'**émission de radio** partenaire d'**l'jour1actu**, ont **interrogé** un **spécialiste** pour
- 5 **retracer** son **parcours**.

- À **18 ans**, **Malala** a **déjà vécu** **plusieurs vies**. Cette **jeune fille**, prise **pour cible** par des **extrémistes religieux** dans son **pays**, le **Pakistan**, est devenue un **symbole** du **combat**
- 10 **pour** l'**éducation** des **filles**. Cette **détermination** **lui** a **valu** le **prix Nobel de la paix**, l'**an dernier**. (Cette **année**, ce **sont** quatre **organisations tunisiennes** qui viennent de **recevoir** ce **prix prestigieux** : **il**
- 15 **récompense** leurs **actions** en **faveur** de la **démocratie** en **Tunisie**.) Depuis, **Malala** **poursuit** **assidûment** ses **études**, en **Angleterre**.



Malala, lors de la première projection du documentaire qui lui est consacré (© D. Van Tine / Nurphoto / AFP).

Mention AFP

- Car l'**école** a **toujours été** sa **priorité**. Mais son **engagement** n'a **pas faibli** : **elle**
- 20 **rencontre** **régulièrement** des **parents** et des **enfants** à **travers** le **monde**, qui **se battent** **comme elle** pour le **droit** à l'**éducation** pour tous. Pour mieux la **connaître**, les **p'tits journalistes** de **France Info Junior** ont **interviewé** **Yvan Savy**, **directeur** de l'**ONG Plan International**.

### Engagée à 11 ans

- 25 **Malala** est **née** au **Pakistan**, en **1997**. À **cette époque**, les **talibans**, des **extrémistes religieux**, **prennent** le **pouvoir** dans ce **pays d'Asie** et **interdisent** l'**école** aux **filles**. C'est un **choc** pour **Malala**, qui **adore** **étudier**, et pour son **père**, **instituteur**. Elle **raconte** **alors** son **quotidien** dans un **blog** en **utilisant** un **faux nom**.

### Prise pour cible à 15 ans

- 30 À **cause** de son **engagement** **contre** les **talibans**, **Malala** est **victime** d'un **attentat** le

9 octobre 2012. En rentrant de l'école, un homme lui tire dessus. Elle se réveillera dans un hôpital au Royaume-Uni, où elle vit depuis avec sa famille. Pour le moment, il est trop dangereux qu'elle retourne dans son propre pays.

### 35 Devant l'ONU à 16 ans

Rétablie, Malala a repris le chemin de l'école. Elle a dû s'adapter à un nouveau pays, une nouvelle langue, de nouveaux copains de classe. Le jour de ses 16 ans, elle fait un discours à l'ONU (Organisation des Nations unies) à New York. Elle y défend le droit à l'éducation pour tous les enfants, **qui** est l'un des 8 objectifs du plan de l'OMD (Millénaire pour le développement). Ces 8 objectifs à réaliser ont été approuvés par la plupart des pays du monde et d'autres grandes institutions.

### Un prix Nobel de la paix à 17 ans

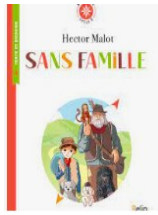
En 2014, Malala a reçu le prix Nobel de la paix. Elle l'a partagé avec Kailash Satyarthi, un Indien qui se bat lui aussi pour l'éducation des enfants dans le monde. Malala est la plus jeune personne à recevoir cette prestigieuse récompense.

### Une jeune fille plus comme les autres

La vie de Malala est devenue très médiatique. L'an dernier, elle a écrit un livre intitulé « Moi Malala », avec une journaliste, dans lequel elle raconte son histoire. Un documentaire retraçant son combat pour l'éducation des filles vient de sortir aux États-Unis (et sortira en janvier 2016 en France).

France Info Junior - 1 jour 1 actu , [1jour1actu.com](http://1jour1actu.com) , le 10 octobre 2015

## Sans famille



*Rémi, à 8 ans, a toujours vécu avec sa mère, la mère Barberin. Mais lorsque son père revient un jour à la maison ; **il** ne souhaite pas de son fils et **le** vend au signor Vitalis.*

5        Bientôt, j'eus le bonheur de chausser mes pieds dans des souliers ferrés<sup>1</sup> **qui** pesaient dix fois le poids de mes sabots. La générosité de mon maître ne s'arrêta pas là. Après les souliers, il m'acheta une veste de velours bleu, un pantalon de laine et un chapeau de feutre<sup>2</sup>. Enfin, tout ce qu'il m'avait promis.

10       Du velours pour moi, qui n'avait jamais porté que de la toile ; des souliers ; un chapeau quand je n'avais eu que mes cheveux pour coiffure... Décidément, c'était **le meilleur homme du monde**, le plus généreux et le plus riche.

15       Il est vrai que le velours était froissé, il est vrai que la laine était râpée. Il est vrai aussi qu'il était fort difficile de savoir quelle avait été la couleur primitive<sup>3</sup> du feutre, tant **il** avait reçu de pluie et de poussière. Mais, ébloui par tant de splendeurs, j'étais insensible aux imperfections qui se cachaient sous leur éclat.

20       J'avais hâte de revêtir ces beaux habits. Avant de me les donner, Vitalis leur fit subir une transformation qui me jeta dans un étonnement douloureux. En rentrant à l'auberge, il prit des ciseaux dans son sac et coupa les deux jambes de mon pantalon à la hauteur des genoux. Comme je **le** regardais avec des yeux effarés :

« Que sommes-nous ? Des artistes, n'est-ce pas ? Des comédiens qui par leur seul aspect doivent provoquer la curiosité. Crois-**tu** que, si **nous** allions tantôt sur la place publique habillés comme des bourgeois ou des paysans, nous forcerions les gens à nous regarder et à s'arrêter autour de nous ? Non, n'est-ce pas ? »

Voilà comment, de Français que j'étais le matin, je devins Italien le soir.

25       Mon pantalon s'arrêtant au genou, Vitalis attachait mes bas avec des cordons rouges croisés tout le long de ma jambe. Sur mon feutre, il croisa aussi d'autres rubans, et il l'orna<sup>4</sup> d'un bouquet de fleurs en laine. Je ne sais pas ce que d'autres auraient pu penser de moi, mais, pour être sincère, je dois déclarer que je me trouvais superbe, et cela devait être, car mon ami Capi, après m'avoir longuement  
30       contemplé, me tendit la patte d'un air satisfait.

« Nous donnerons demain notre première représentation, dit Vitalis, et tu y figureras. Il faut donc que je te fasse répéter le rôle que je te destine. »

Mes yeux étonnés lui dirent que je ne le comprenais pas.

« J'entends par rôle ce que tu auras à faire dans cette représentation. Si je t'ai  
35 emmené avec moi, ce n'est pas précisément pour te procurer le plaisir de la  
promenade. Je ne suis pas assez riche pour cela. C'est pour que tu travailles. Et ton  
travail consistera à jouer avec mes chiens et Joli-Coeur<sup>5</sup>.

- Mais je ne sais pas jouer la comédie ! m'écriai-je effrayé.
- C'est justement pour cela que je dois te l'apprendre. Mettons-nous à l'ouvrage.

Hector Malot - adaptation du texte par Tiphaine Pelé, *Sans famille*, Belin Education, 2019

1. ferrés : en fer

2. feutre : textile

3. primitive : première

4. orna : embellit

5. Joli-Coeur : petit singe de la troupe