



CM1-CM2

# Fichier

# FLUENCE

Lire avec fluidité et compréhension ☆



# 1 La petite reine de l'échiquier

Je connais chaque arbre, chaque buisson, chaque cachette de cet écriin de verdure. Soudain quelque chose scintille au sol. Je me précipite, creuse et découvre une figurine avec une tête de cheval ! Hennissante, je trotte jusqu'à mamie.	10 21 32 38
- Ooh ! s'écrie-t-elle. Clayton, regarde ce qu'Ally a déniché ! Papi jette un œil.	51 53
- Tu n'es pas heureux de revoir ce cavalier égaré depuis ... des années ? s'étonne mamie.	66 69
- Si, si ! répond-il. C'est juste que...	77
- Ça lui rappelle les parties avec Terrence, intervient papa.	86
- Oui, reprend papi, Terrence, mon seul partenaire aux échecs, est parti se faire dorer la pilule à Hawaï quand sa retraite a sonné. Quel lâcheur !	96 110 111
- C'est quoi les échecs ? je demande.	118
- Un jeu. D'ailleurs, je vais tout de suite le chercher dans le grenier ; dit papi, ravi.	133 135
 Il revient avec une grande boîte en carton et la pose délicatement sur la table.	 148 150
- Wow ! Il y a plein de pièces différentes, je m'émerveille.	161
- Pas simple, les échecs ajoute papa. Il faut beaucoup de concentration et de mémoire.	171 175
Puis il dispose les pièces sur l'échiquier tout en m'expliquant les déplacements : les pions ne peuvent qu'avancer et d'une seule case à la fois, la tour avance et recule en ligne droite, le fou, en diagonale.	188 201 215

Collioud-Marichallot, I. & Giraud, L. (2023). La petite reine de l'échiquier. Kilowatt

<b>OPTION N° 1 : en 1 minute</b>	ESSAI 1	ESSAI 2	ESSAI 3
NOMBRE DE MOTS LUS			
ERREURS / OUBLIS			
SCORE			
<b>OPTION N° 2 :</b>			
<i>ESSAI 1 : J'ai lu ce texte en ..... min ..... s</i>			
<i>ESSAI 2 : J'ai lu ce texte en ..... min ..... s</i>			
<i>ESSAI 3 : J'ai lu ce texte en ..... min ..... s</i>			

## 2 Kayabu

En Amazonie, Kayabu est contraint de quitter son village après l'incendie de celui-ci. Lui et sa famille rejoignent un village près du fleuve Amazone. C'est ici qu'il va rencontrer Nana avec qui il va se lier d'amitié.

Ce jour-là, Kayabu raconte un peu de son histoire à Nana :  
 « Bien avant que les feux de forêt commencent, beaucoup de gens de mon village avaient déjà déménagé dans les communautés riveraines du bord du fleuve.  
 Un jour, j'ai demandé à ma mère ce qui était le mieux : vivre dans ces communautés ou dans notre forêt ? Elle m'a répondu que dans les communautés, les gens ont des moteurs pour tout, même pour les pirogues et qu'ils n'ont plus besoin de ramer. Je n'aime pas le rugissement des moteurs, qui sont utilisés pour couper nos arbres dans la forêt ...

Un matin, le vent chaud a apporté une forte odeur de fumée. Les oiseaux et les singes sont devenus très agités. Les anciens de notre village disent toujours que si nous sentons une odeur de brûlé, nous devons immédiatement rassembler toutes nos affaires et nous en aller, avant même de voir la fumée. Nous sommes partis rapidement, sans regarder derrière nous.

Lorsque nous nous sommes enfin retournés, notre village et la forêt environnante étaient enveloppés dans un immense nuage gris. Sur le chemin, les animaux toussaient comme nous. »

Toledo, E. - traduit par Anacoana, P. (2024). Kayabu. Anacoana Junior.

<b>OPTION N° 1 : en 1 minute</b>	ESSAI 1	ESSAI 2	ESSAI 3
NOMBRE DE MOTS LUS			
ERREURS / OUBLIS			
SCORE			

**OPTION N° 2 :**

ESSAI 1 : J'ai lu ce texte en ..... min ..... s

ESSAI 2 : J'ai lu ce texte en ..... min ..... s

ESSAI 3 : J'ai lu ce texte en ..... min ..... s

Deux et deux quatre	4
Quatre et quatre huit	8
Huit et huit font seize...	13
Répétez ! dit le maître	17
Deux et deux quatre	21
Quatre et quatre huit	25
Huit et huit font seize...	30
Mais voilà l'oiseau-lyre	34
Qui passe dans le ciel	39
L'enfant le voit	42
L'enfant l'entend	44
L'enfant l'appelle :	46
Sauve-moi	48
Joue avec moi	51
Oiseau !	52
Alors l'oiseau descend	55
Et joue avec l'enfant	59
Deux et deux quatre...	63
Répétez ! dit le maître	67
Et l'enfant joue	70
L'oiseau joue avec lui...	74
Quatre et quatre huit	78
Huit et huit font seize	83
Et seize et seize qu'est-ce qu'ils font ?	91
Ils ne font rien seize et seize	98
Et surtout pas trente-deux	103
De toute façon	106
Et ils s'en vont.	110
Et l'enfant a caché l'oiseau	115
Dans son pupitre	118
Et tous les enfants	122
Entendent sa chanson	125
Et tous les enfants	129
Entendent la musique	132

Jacques Prévert

Si je vous dis « 10 jours sans écrans », vous me répondez quoi ?	12
On se regarde en souriant dans la classe. Mme Guégan a souvent des idées bizarres...	24
- Louis, puisqu'on parle d'écran justement, tu viens jouer sur ma PS4 à la sortie ? me chuchote Gordon, mon meilleur copain.	27
- Alors ? continue la maîtresse. Dix petites journées sans un seul écran face à vos yeux fatigués. Pas de télé, de console, d'ordi, de téléphone emprunté à vos parents...	41
C'est à ce moment-là que j'éclate de rire. Trop drôle.	49
Je suis comme ça, dès que j'entends une bonne blague je ne peux pas me retenir. Gordon m'imité. Ensuite, dans les rangs, ça fait comme une vague. Et c'est l'hilarité générale.	60
Enfin presque générale.	73
- Ce serait chouette d'essayer.	77
Je ne me retourne même pas. Je sais qui vient de prononcer cette phrase complètement débile.	90
- On pourrait tous s'y mettre ! insiste Paloma.	104
On se tourne vers elle alors que notre maîtresse explique :	115
- Je comptais vous proposer une expérience de ce type, Paloma.	124
Dans la classe chacun d'entre vous pourrait essayer de passer une période sans écrans.	127
Cette fois-ci, plus personne ne rit. Il règne même un silence de mort.	132
- Moi, je veux bien commencer dès ce soir ! s'écrie Paloma en se levant pour montrer son enthousiasme.	132
	145
	148
	155
	165
	175
	187
	190
	204
	217
	222

Rigal-Goulard, S. (2022). 10 jours sans écrans. Rageot Éditeurs.

**OPTION N° 1 : en 1 minute**

ESSAI 1

ESSAI 2

ESSAI 3

NOMBRE DE MOTS LUS			
ERREURS / OUBLIS			
SCORE			

**OPTION N° 2 :**

ESSAI 1 : J'ai lu ce texte en ..... min ..... s

ESSAI 2 : J'ai lu ce texte en ..... min ..... s

ESSAI 3 : J'ai lu ce texte en ..... min ..... s

Violette Dorange, skippeuse professionnelle, sera au départ du Vendée Globe, le 10 novembre aux Sables-d'Olonne (Vendée). À 23 ans, elle est la plus jeune participante depuis la création de cette course à la voile autour du monde.	8 20 32 39
Tu as découvert la voile à sept ans avec ton père...	50
Violette Dorange : J'ai commencé sur un Optimist, un petit bateau à voile pour enfant, au club de La Rochelle. Au début, j'y allais à reculons. Enfiler une combinaison mouillée et être dans le froid, je n'aimais pas du tout ça. Mais j'ai eu des coachs qui m'ont encouragée et j'ai pris goût à la compétition. Je me souviens de mes premiers championnats du monde en Argentine, à 13 ans, c'était dingue.	62 76 87 103 110 119 128
Au lycée, tu as intégré la section voile. Cela t'a-t-il aidée ?	142
Avec les autres élèves, nous partageons la même passion. Notre vendredi après-midi était consacré à la navigation, en plus de 2 créneaux par semaine réservés à la préparation physique. Pour moi, ça a été très important d'intégrer cette section, car j'ai progressé plus vite.	152 164 174 188 189
À 15 ans, tu as traversé la Manche seule en Optimist. Tu as été la plus jeune et la première fille à te lancer. As-tu eu peur ?	205 217
À vrai dire, à cette époque-là, je n'ai pas trop réfléchi. Pour moi, c'était juste rigolo de le faire. Mes parents avaient géré toute la logistique.	234 246

Propos recueillis par Julia Tourneur, (2024). Le Monde des Ados # 549. pp 12-13

**OPTION N° 1 : en 1 minute**

ESSAI 1

ESSAI 2

ESSAI 3

NOMBRE DE MOTS LUS			
ERREURS / OUBLIS			
SCORE			

**OPTION N° 2 :**

ESSAI 1 : J'ai lu ce texte en ..... min ..... s

ESSAI 2 : J'ai lu ce texte en ..... min ..... s

ESSAI 3 : J'ai lu ce texte en ..... min ..... s

Chapitre 1 “Je veux choisir mon métier !”

Bien dormi, Jeanne ? 10

- Humhum, marmonne la jeune fille, encore en chemise de nuit. 20

Sur la table, les petites cuillères et les bols ont déjà été remplacés par 34

des bobines de fil, des rubans, des dentelles, des plumes de toutes les 47

couleurs. Comme tous les jours, leur petite salle à manger s'est 59

métamorphosée en atelier de couture. Jeanne observe sa mère à la 70

lueur de la lampe à pétrole : entre ses mains, à toute vitesse une 83

aiguille entre dans le tissu et en sort. Sans quitter son ouvrage des 96

yeux, la couturière observe bientôt : 101

- Tu es bien silencieuse, ce matin. 107

Jeanne soupire en répondant : 111

- On doit dire quel métier on veut faire à Mlle Dupin aujourd'hui. 124

L'aiguille ralentit sa cadence, la mère sait bien que sa plus jeune fille 138

rechigne à la couture. Pas comme Louison, la grande sœur de 149

Jeanne, qui est engagée depuis deux ans en tant qu'arpette(1) dans 160

un atelier de confection. 164

Comme Jeanne reste muette, sa mère suspend son geste et se 175

redresse. 176

- Laisse-moi deviner... Tu ne veux pas être cousette. 185

- Je veux choisir mon métier, rectifie Jeanne. 192

Sa mère sourit. Sa plus jeune fille a toujours eu un fichu caractère. 205

- Tu crois que ton père a choisi la chaîne de montage chez Citroën(2) ? 218

Et moi, on m'a collé une aiguille dans les mains quand j'avais dix ans, 234

et j'ai appris. 238

Lamoureux, S. & Tramon M.-G. (2021). Bayard Éditions.

**OPTION N° 1 : en 1 minute**      ESSAI 1      ESSAI 2      ESSAI 3

NOMBRE DE MOTS LUS			
ERREURS / OUBLIS			
SCORE			

**OPTION N° 2 :**

ESSAI 1 : J'ai lu ce texte en ..... min ..... s

ESSAI 2 : J'ai lu ce texte en ..... min ..... s

ESSAI 3 : J'ai lu ce texte en ..... min ..... s