



CM1-CM2

CORRIGÉS



FRANÇAIS





1. Comment s'appelle la petite fille de l'histoire ? **Ally**
2. Que découvre-t-elle dans le jardin ? **un cavalier issu d'un jeu d'échecs**
3. À quel endroit le papi va-t-il chercher l'échiquier ? **dans le grenier**
4. Selon le papa d'Ally, quelles sont les deux qualités nécessaires pour jouer aux échecs ? **de la concentration et de la mémoire**
5. Le lendemain, pourquoi Ally souhaite-t-elle rejouer aux échecs ? **Car elle en a rêvé la nuit et est intéressée par le danger et l'envie de prendre les pièces des autres.**
6. **Comment comprends-tu cette phrase "Tu as surtout appris, c'est pas mal pour un début !" (l. 34)**

à vérifier selon réponses élèves

Que signifient ces expressions ?

- *se faire dorer la pilule (l. 8) : prendre le soleil / bronzer*
- *le cerveau en ébullition (l. 23) : réfléchir très intensément, les idées se bousculent dans la tête, comme l'eau qui bout dans une casserole.*

Connais-tu l'origine et la signification de ces mots ?

- **brunch (l. 30) : repas de fin de matinée qui combine plats salés et plats sucrés**
 - **carrot cake (l. 30) : gâteau à la carotte**
 - **pancakes (l. 31) : crêpes épaisses et moelleuses**



Lis les phrases suivantes et trouve les connecteurs :

1. **Soudain** quelque chose scintille au sol. Je me précipite, creuse **et** découvre une figurine avec une tête de cheval !
2. **Puis** il dispose les pièces sur l'échiquier tout en m'expliquant les déplacements.
3. **Enfin**, la reine a tous les droits, en ligne, en diagonale, d'une ou plusieurs cases.
4. **Le lendemain matin**, je raconte mes rêves de diagonale **et** de comptage de cases. Mon grand-père éclate de rire.



GRAMMAIRE

1. Indique le type des phrases suivantes : *déclarative, interrogative ou impérative*

- a. Soudain quelque chose scintille au sol. **DÉCLARATIVE**
- b. Tu n'es pas heureux de revoir ce cavalier égaré depuis ... des années ? **INTERROGATIVE**
- c. C'est quoi les échecs ? **INTERROGATIVE**
- d. Regarde ! **IMPÉRATIVE**
- *e. D'ailleurs, je vais tout de suite le chercher dans le grenier dit papi, ravi. **DÉCLARATIVE**
- f. **Il faut beaucoup de concentration et de mémoire.** **DÉCLARATIVE**
- *g. **C'est intéressant, le danger qui vient de tous les côtés, prendre les pièces de l'autre !** **DÉCLARATIVE**



ORTHOGRAPHE

2. Recopie le ou les mots invariables de chaque phrase :

- a. Je trotte **jusqu'à** mamie.
- b. **D'ailleurs**, je vais tout de suite le chercher **dans** le grenier, dit papi, ravi.
- c. Il faut **beaucoup** de concentration et de mémoire.
- d. **Puis** il dispose les pièces **sur** l'échiquier tout en m'expliquant les déplacements.
- *e. **Mais** le soir **dans** mon lit, le cavalier **et** la reine hantent **encore** mon esprit.
- f. **J'engloutis mes pancakes et mes œufs beaucoup trop vite.**
- *g. Tu as **surtout** appris, c'est **pas mal pour** un début !



CONJUGAISON

3. Pour chaque verbe souligné, indique son infinitif et le groupe auquel il appartient :

ex : Je demande. → demander (1er groupe)

- a. Il revient avec une grande boîte en carton. (**revenir - 3**)
- b. Il dispose les pièces sur l'échiquier. (**disposer - 1**)
- c. Le roi fait comme il veut. (**faire - 3**)
- d. Tu n'es pas heureux de revoir ce cavalier égaré depuis des années. (**être**)
- *e. Le cavalier et la reine hantent encore mon esprit. (**hanter - 1**)
- f. **J'engloutis mes pancakes et mes œufs beaucoup trop vite.** (**engloutir - 2**)
- *g. **En clair, j'ai perdu ?** (**perdre - 3**)



VOCABULAIRE

4. Classe ces mots par ordre alphabétique :

- a. boîte - carton - concentration - pièce - table
- b. case - cavalier - déplacement - diagonale - droite - fou
- c. ébullition - échecs - échiquier - écriin - encore - esprit

Indique le type des phrases ci-dessous :

- a. Avez-vous entendu ce bruit ? **INTERROGATIVE**
 b. Max va rentrer dimanche. **DÉCLARATIVE**
 c. Écoutez les consignes de sécurité ! **IMPÉRATIVE**
 d. Est-ce que vous prendrez ce train ? **INTERROGATIVE**
 e. Lance fort. **IMPÉRATIVE**
 f. Nino n'a jamais fait ça. **DÉCLARATIVE**
 g. **Ne regarde pas ce film.** **IMPÉRATIVE**
 h. **Camille verra-t-elle sa cousine ?** **INTERROGATIVE**

Recopie seulement les mots invariables :

- aujourd'hui • pourtant • chat • maison • hélas • beau • alors • dehors • lire • chanter • enfant • aussitôt • belle • grand • table • souvent • loin • écrire • arbres • parce que • très • beaucoup • jouer • hier • soleil • petit • pendant • jamais • toujours
- vite • orange • demain • courir • sourire • voiture • livre • jolie • lorsque • dessous • ensemble • partout • si • montagnes • pourquoi • presque • acteur • contre

1. Indique le type des phrases ci-dessous :
déclarative, impérative ou interrogative

- a. Ouvre la porte s'il te plaît. **IMPÉRATIVE**
 b. As-tu aimé cette histoire ? **INTERROGATIVE**
 c. Il partira à midi. **DÉCLARATIVE**
 d. Est-ce que vous prendrez ce train ? **INTERROGATIVE**
 *e. Observe cet aigle ! **IMPÉRATIVE**

2. Écris des phrases déclaratives en t'aidant des éléments proposés :

à vérifier selon réponses élèves

- a. dans quatre heures
 b. près de la maison de Nolan
 *c. parce qu'il adore ça !

3. Pose les questions qui correspondent aux phrases ci-dessous :

- a. Mon frère arrive la semaine prochaine.
Est-ce que mon frère arrive la semaine prochaine ?
Mon frère arrive-t-il la semaine prochaine ?
 b. C'est Basile qui a gagné la course.
Est-ce que Basile a gagné la course ?
Basile a-t-il gagné la course ?
 *c. Parce que j'avais froid.

à vérifier selon réponses élèves

1. Indique le type des phrases ci-dessous :

- a. Dépose cette veste près de l'armoire de ma chambre. **IMPÉRATIVE**
 b. Penses-tu vraiment que cette histoire va mal finir ? **INTERROGATIVE**
 c. C'est après leur représentation qu'ils partiront. **DÉCLARATIVE**
 d. Est-ce que ma voiture va résister à ce long voyage ? **INTERROGATIVE**
 *e. N'entre jamais dans ce manoir maléfique ! **IMPÉRATIVE**

2. Transforme ces phrases déclaratives en phrases impératives :

- a. Tu ouvres la porte.
Ouvre la porte.
 b. Vous jouez au basketball avec vos amis.
Jouez au basketball avec vos amis.
 *c. Nous lisons un roman magnifique.
Lisons un roman magnifique.

3. Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives avec "est-ce que" PUIS en inversant le sujet :

- a. Tu regardes le match.
Regardes-tu le match ? • Est-ce que tu regardes le match ?
 b. Il est maladroit.
Est-il maladroit ? • Est-ce qu'il est maladroit ?
 *c. Elle mange des crêpes.
Mange-t-elle des crêpes ? • Est-ce qu'elle mange des crêpes ?

1. Indique si le verbe appartient au 1er ou au 3ème groupe :

- a. verser (1) • lancer (1) • pouvoir (3)
- b. faire (3) • observer (1) • trier (1)
- *c. lire (3) • venir (3) • tenter (1)

2. Indique si le verbe appartient au 2ème ou au 3ème groupe :

- a. finir (2) • choisir (2) • partir (3)
- b. sortir (3) • grandir (2) • dormir (3)
- *c. venir (3) • mourir (3) • rougir (2)

3. Cherche l'infinitif des verbes suivants et indique à quel groupe il appartient :

ex : nous finissons → finir (2ème groupe)

- je remue : remuer - 1
- elle bâtit : bâtir - 2
- tu viens : venir - 3
- * nous pouvons : pouvoir - 3

1. Indique si le verbe appartient au 1er, au 2ème ou au 3ème groupe :

- a. applaudir (2) • accomplir (2) • venir (3)
- b. aimer (1) • entendre (3) • aller (3)
- *c. vieillir (2) • sortir (3) • obéir (2) • étudier (1)

2. Cherche l'infinitif des verbes suivants et indique à quel groupe il appartient :

ex : nous supposons → supposer (1er groupe)

- tu plieras : plier - 1
- nous disions : dire - 3
- il danse : danser - 1
- je rougis : rougir - 2
- nous avons pris : prendre - 3
- * Léana dormira : dormir - 3

3. Relève les verbes à l'infinitif de cette recette puis indique s'ils appartiennent au 1er, au 2ème ou au 3ème groupe :

1. Choisir (2) de belles tomates.
2. Laver (1) les tomates puis les couper (1) en petits morceaux.
3. Ajouter (1) un filet d'huile d'olive et mettre (3) de la moutarde.
- *4. Servir (3) frais.

1. Classe ces mots dans l'ordre alphabétique :

- a. désert - grenouille - kangourou - montagne - papillon - volcan
- b. école - écriture - élan - épice - été - étranger -

2. Recopie chaque liste en écrivant les mots en gras à leur place dans l'ordre alphabétique :

- a. capitale - capricieux - capter - capture
- b. panoramique - parachute - parapluie - participation
- c. salut - satisfaction - scénario - scientifique - sculpture

1

3. Recopie les mots qui sont placés avant "mariage" dans le dictionnaire :

- lune • naissance • pot • malade • matériel • lit
• linge • sauter • lardon • toujours • gain •

2

3. Souligne en vert les mots qui sont situés avant le mot en gras et en rouge ceux qui sont situés après :

- meuble : • maison • musique • mouton •
manteau • matin • musée • matière • météo •
médaille



1. Selon la mère de Kayabu, en quoi la vie est-elle différente dans les communautés ? **Dans les communautés, les gens ont des moteurs pour tout, même pour les pirogues et ils n'ont plus besoin de ramer.**
2. Dans le village de Kayabu, pourquoi les oiseaux et les singes sont-ils devenus très agités ? **Car le vent chaud a apporté une forte odeur de fumée.**
3. Selon les anciens du village, que faut-il faire lorsque l'on sent une odeur de fumée ? **Il faut immédiatement rassembler toutes nos affaires et nous en aller, avant même de voir la fumée.**
4. À partir des éléments du texte, explique pourquoi la marche de Kayabu dans la forêt était dangereuse. **“il y avait beaucoup de serpents et nous entendions des bruits étranges la nuit. Nous avons très peur, parce que nous ne connaissons pas le chemin et que c'est difficile de traverser à pied une forêt aussi dense.”**
5. Dans quoi la pirogue a-t-elle été creusée ? **Dans un tronc d'arbre.**
6. Selon toi, pourquoi Kayabu et sa famille mettent-ils l'argent qu'ils reçoivent dans leur poche sans même le compter. (l. 33-34) **Car Kayabu et sa famille n'ont pas l'habitude de manipuler de l'argent et ne connaît donc pas sa valeur.**

Que signifient ces expressions ?

- le rugissement des moteurs (l. 8) : **le bruit puissant des moteurs**
- pendant plusieurs lunes (l. 24) : **pendant plusieurs mois**



Lis les phrases suivantes et trouve les connecteurs :

1. Lui et sa famille rejoignent un village près du fleuve Amazone. **C'est ici qu'**il va rencontrer Nana avec qui il va se lier d'amitié.
2. **Ce jour-là**, Kayabu raconte un peu de son histoire à Nana : **“Bien avant que** les feux de forêt commencent, beaucoup de gens de mon village avaient déjà déménagé dans les communautés riveraines du bord du fleuve”.
3. **Un jour**, j'ai demandé à ma mère ce qui était le mieux : vivre dans ces communautés ou dans notre forêt ?
4. **Un matin**, le vent chaud a apporté une forte odeur de fumée.
- *5. **Lorsque** nous nous sommes enfin retournés, notre village et la forêt environnante étaient enveloppés dans un immense nuage gris.
6. **Nous avons très peur**, **parce que nous ne connaissons pas le chemin et que c'est difficile de traverser à pied une forêt aussi dense.**



GRAMMAIRE

1. Indique le type de phrases suivantes :

- a. Un matin, le vent chaud a apporté une forte odeur de fumée. (**déclarative**)
- b. Sur le chemin, les animaux toussaient comme nous. (**déclarative**)
- c. Es-tu retourné dans ton village après l'incendie ? (**interrogative**)
- d. Ce n'était pas dangereux ? (**interrogative**)
- *e. Puis nous avons pagayé pendant plusieurs lunes jusqu'à arriver ici. (**déclarative**)
- f. Lorsque nous nous sommes enfin retournés, notre village et la forêt environnante étaient enveloppés dans un immense nuage gris. (**déclarative**)
- *g. Où est-ce que les gens trouvent l'argent ? (**interrogative**)



ORTHOGRAPHE

2. Recopie le ou les mots invariables de chaque phrase :

- a. Kayabu est contraint **de** quitter son village **après** l'incendie **de** celui-ci.
- b. **Bien avant que** les feux de forêt commencent, **beaucoup de** gens **de** mon village avaient **déjà** déménagé **dans** les communautés riveraines du bord du fleuve.
- c. Un jour, j'ai demandé **à** ma mère ce qui était le **mieux** : vivre **dans** ces communautés **ou dans** notre forêt ?
- d. Nous sommes partis **rapidement**, **sans** regarder **derrière** nous.
- *e. **Lorsque** nous nous sommes **enfin** retournés, notre village **et** la forêt environnante étaient enveloppés **dans** un immense nuage gris.
- f. Nous avons **très peur**, **parce que** nous **ne connaissions pas** le chemin.
- *g. **Et** ils **mettent** l'argent qu'ils **reçoivent** **dans** leurs poches **sans même** le compter.



CONJUGAISON

3. Pour chaque verbe souligné, indique son infinitif et le groupe auquel il appartient :

ex : Je demande. → demander (1er groupe)

- a. Kayabu raconte un peu de son histoire à Nana. (**raconter** : 1)
- b. les animaux toussaient comme nous. (**tousser** : 1)
- c. Nous ne connaissions pas le chemin. (**connaître** : 3)
- d. Parce que ramer, c'est beaucoup plus facile. (**être**)
- *e. Les gens ont des moteurs pour tout. (**avoir**)
- f. Les anciens de notre village disent (dire : 3) toujours que si nous sentons (sentir : 3) une odeur de brûlé, nous devons (devoir : 3) immédiatement rassembler toutes nos affaires
- *g. Et ils mettent (mettre : 3) l'argent qu'ils reçoivent (recevoir : 3) dans leur poche sans même le compter.



VOCABULAIRE

4. Classe ces mots par ordre alphabétique :

- a. fleuve - pagayer - pirogue - rugissement - village
- b. communauté - contraint - couper - matin - mère - moteur
- c. famille - feu - finalement - fleuve - forêt - forte - fumée

1. Réponds aux questions par une phrase déclarative.

à vérifier selon réponses élèves

- a. Aimerais-tu devenir médecin ?
- b. As-tu déjà pris le bateau ?
- c. À quelle heure pars-tu de chez toi le matin ?
- d. Préférerais-tu avoir un chien ou un chat ?
- *e. Quel est le meilleur moment de la journée ?

2. Pose la question qui correspond à la partie en gras :

- a. Julia est arrivée **ce matin**. Quand Julia est-elle arrivée ?
- b. Paolo prendra le train. **Qui prendra le train ?**
- c. Il l'a trouvé **sur la route**. Où l'a-t-il trouvé ?
- *d. Elle a trouvé **un portefeuille**. Qu'a-t-elle trouvé ?
- *e. J'ai observé **des hirondelles** ce matin. Qu'ai-je observé ce matin ?

3. Invente 2 (*4) phrases impératives.

à vérifier selon réponses élèves

1. Transforme chaque phrase donnée en changeant son type, comme indiqué.

- a. Tu viens demain. → *phrase interrogative* **Viens-tu demain ?**
- b. Est-ce que tu as pris l'avion ? → *phrase déclarative* **Tu as pris l'avion.**
- c. Tu dois apprendre ta leçon. → *phrase impérative* **Apprends ta leçon.**
- d. Range ta chambre. → *phrase interrogative* **Ranges-tu ta chambre ?**
- *e. Prends ce bus. → *phrase déclarative* **Tu dois prendre ce bus.**

2. Transforme comme dans l'exemple :

ex : Elle joue avec nous. → Joue-**t**-elle avec nous ?

- a. Il mange des pâtes. **Mange-t-il des pâtes ?**
- b. Elle regarde un film comique. **Regarde-t-elle un film comique ?**
- c. Le directeur viendra avec nous. **Le directeur viendra-t-il avec nous ?**
- *d. On viendra vendredi. **Viendra-t-on vendredi ?**
- *e. Sa cousine observera les étoiles. **Sa cousine observera-t-elle les étoiles ?**

3. Crée un petit texte contenant : à vérifier selon réponses élèves

- a. 1 phrase déclarative, 1 phrase interrogative et 1 phrase impérative.
- *b. 2 phrases déclaratives, 2 phrases interrogatives et 1 phrase impérative.

1. Écris les mots invariables qui expriment le contraire des mots suivants :

- avant/après • peu/beaucoup • derrière/devant • plus/moins • tout le monde/personne
- loin/près • avec/sans • * **pas encore/presque** • * **tard/tôt**
- **pour/contre** • **dedans/dehors** • **demain/hier-aujourd'hui** • **toujours/jamais**
- **nulle part/partout** • **jamais/toujours** • * **dessous/ dessus** • * **pas assez/trop**

2. Complète ces proverbes connus avec des mots invariables :

- a. **Rien** ne sert de courir, il faut partir à point.
- b. Il n'y a pas de fumée **sans** feu.
- c. **Après** la pluie, le beau temps.
- d. **Mieux** vaut tard que **jamais**.
- e. **Il faut battre le fer tant qu'il est chaud.**
- f. **Avant** de parler, tourne sept fois ta langue **dans** ta bouche.

1. Indique la forme des phrases ci-dessous :

- a. Mes parents sont en colère ! (AFF/EXC)
- b. Je n'en ai jamais vu comme ça. (NEG)
- c. Il faut prendre tes affaires. (AFF)
- d. Écoute-la ! (AFF)
- *e. Comme elles sont gentilles ! (AFF/EXC)

- f. Nous n'avons plus de téléphone. (NEG)
- *g. Ces enfants ne sont pas sages ! (NEG/EXC)

2. Recopie les phrases et entoure les adverbes de négation :

- a. Antoine n'a jamais entendu parler de ce phénomène.
- b. Je ne peux pas croire cela.
- c. Lilas n'aura plus la force de grimper.
- d. Ses amis n'ont que très peu de cartes.
- *e. Ne prends pas ce livre !

- f. Ne penses-tu pas qu'il a tort ?
- *g. Il n'y a aucune raison d'être triste.

3. Indique le type et la forme de ces phrases :

- a. Un lapin gambade dans le jardin. (DEC - AFF)
- b. As-tu envoyé ton colis ? (INT - AFF)
- c. Stella ne boit jamais de chocolat. (DEC - NEG)
- d. Comme tu as grandi ! (DEC - AFF/EXC)
- *e. Ne me parle pas comme ça ! (IMP - NEG/EXC)

- f. N'est-ce pas interdit ? (INT - NEG)
- *g. Tous les jours, je fais des balades à poney dans les prés entourant le village de mon enfance. (DEC - AFF)

1. Conjugue les verbes avec le sujet proposé entre parenthèses :

- a. j'aime (*nous aimons*)
- b. tu chantes (*elles chantent*)
- c. il marche (*je marche*)
- d. nous travaillons (*tu travailles*)
- e. vous écoutez (*elle écoute*)
- *f. tu cuisines (*vous cuisinez*)
- g. Yann saute (*Yann et moi sautons*)
- *h. Ma sœur danse (*Mes sœurs dansent*)

2. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent :

Le roi (**entre**) dans la grande salle. Puis, il (**allume**) les torches. Les chevaliers (**préparent**) leurs armures. Ils (**montent**) ensuite sur leurs chevaux. Les enfants du village (**observent**) le château. Le troubadour (**chante**). Il (**raconte**) ensuite des histoires aux invités. **Les cuisiniers (préparent) des plats délicieux, (dressent) les tables et (disposent) les couverts.**

3. Complète ces phrases après avoir conjugué les verbes entre parenthèses au présent :

- a. Tu **regardes** ...
- b. Nous **fermons** ...
- c. Vous **habitez** ...
- *d. Les joueuses **posent** ...
- e. Yanis **visite** ... et **raconte** ...
- *f. Camille et Flora **écoutent** ... et **imaginent** ...

RUGISSEMENT

RIVERAIN

DENSE

ENVIRONNANT

PIROGUE

EXERCICES : à vérifier selon réponses élèves



1. Quelle matière le maître et les élèves sont-ils en train de travailler dans ce poème ? **du calcul**
2. Que se passe-t-il lorsque l'écolier voit l'oiseau-lyre ? **Il lui demande de le sauver et de jouer avec lui.**
3. Combien de vers ce poème comporte-t-il ? **52**
4. Peux-tu décrire l'attitude de l'écolier en classe ? Justifie ta réponse à l'aide du texte. **Il semble s'ennuyer "sauve-moi" (l. 13), il veut s'amuser "Joue avec moi" (l. 14)**
- *5. Connais-tu le lien entre : les vitres et le sable ? l'encre et l'eau ? les pupitres et les arbres ? la craie et la falaise ? **Ce sont les matières d'origine des objets cités.**
6. **Cette histoire te semble-t-elle réaliste ? Justifie ta réponse.**

à vérifier selon les réponses des élèves

Que signifient ces expressions ?

- **ficher le camp (l. 37) : partir**
- **faire le pitre (l. 38) : avoir un comportement ridicule pour amuser les autres.**



- Pourquoi Jacques Prévert a-t-il choisi un oiseau et pas un autre animal pour symboliser la liberté ?
Jacques Prévert choisit l'oiseau comme symbole car il incarne l'évasion, l'imaginaire et la liberté, en contraste avec l'enfermement et la rigidité de l'école. Par cette image, il montre que la poésie, comme l'oiseau, brise les contraintes et ouvre un espace de rêve et de création.
- Que ressent probablement l'élève quand il voit entrer l'oiseau dans la classe ?
L'élève ressent probablement de la joie et de l'émerveillement, car l'oiseau apporte un souffle de liberté et de rêve au milieu de l'ennui scolaire. Il peut aussi éprouver un sentiment de délivrance, comme si l'oiseau ouvrait une échappée vers l'imaginaire et l'évasion.
- Pourquoi **"les murs de la classe s'écroulent tranquillement"** ? (l. 47-48)
"Les murs de la classe s'écroulent tranquillement" parce que l'arrivée de l'oiseau et le pouvoir de l'imaginaire abolissent symboliquement l'enfermement de l'école. L'élève n'est plus limité par les contraintes matérielles : grâce au rêve et à la poésie, il s'évade et retrouve une liberté intérieure.



GRAMMAIRE

1. Indique le **type** **ET** la **forme** des phrases suivantes :

- a. Répétez ! (**IMPÉRATIVE** / **AFFIRMATIVE - EXCLAMATIVE**)
- b. L'enfant le voit. (**DÉCLARATIVE** / **AFFIRMATIVE**)
- c. Ils ne font rien seize et seize. (**DÉCLARATIVE** / **NÉGATIVE**)
- d. Et seize et seize qu'est-ce qu'ils font ? (**INTERROGATIVE** / **AFFIRMATIVE**)
- *e. Quand vous aurez fini de faire le pitre ! (**DÉCLARATIVE** / **AFFIRMATIVE - EXCLAMATIVE**)

2. CM2 : Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives en inversant le verbe et le sujet :

→ Il crie. : **Crie-t-il ?** * → Il joue. : **Joue-t-il ?**



ORTHOGRAPHE

3. Recopie le ou les mots invariables de chaque phrase :

- a. **Mais voilà** l'oiseau-lyre **qui** passe **dans** le ciel.
- b. Joue **avec** moi.
- c. Ils ne font **rien** seize **et** seize.
- *d. **Et surtout pas** trente-deux.
- e. **Un à un s'en vont également.**
- *f. **Et les murs de la classe s'écroulent tranquillement.**



CONJUGAISON

4. Dans chaque phrase, conjugue le verbe souligné au présent, avec tous les pronoms personnels :

- a. L'oiseau joue avec nous. **je joue, tu joues, il joue, nous jouons, vous jouez, elles jouent.**
- b. L'enfant l'appelle. **j'appelle, tu appelles, il appelle, nous appelons, vous appelez, elles appellent.**
- *c. L'oiseau-lyre passe dans le ciel. **je passe, tu passes, il passe, nous passons, vous passez, elles passent.**
- d. Le professeur crie. **je crie, tu cries, il crie, nous crions, vous criez, elles crient.**
- *e. Et l'enfant a caché l'oiseau dans son pupitre.
je cache, tu caches, il cache, nous cachons, vous cachez, elles cachent.



VOCABULAIRE

5. Cherche ces mots dans le dictionnaire et recopie les mots repères de la page :

a. pitre

* b. falaise

selon dictionnaires des élèves

1. Mets les phrases à la forme affirmative :

- a. Il a regardé un match de handball.
- b. J'irai dimanche et lundi.
- c. Mange ça !
- *d. Aura-t-il toujours peur ?

2. Mets les phrases à la forme négative (en essayant de varier les adverbes de négation) :

- a. Tom n'a jamais froid.
- b. Qui n'a pas pris un bonnet ?
- c. Les enfants ne mangeront ni bonbons ni gâteaux.
- *d. Ne prends pas une couverture.

1. Transforme ces phrases selon la forme demandée.

- a. Assya ne court plus souvent. → **affirmative**
Assya court souvent.
- b. J'ai sursauté. → **négative / exclamative**
Je n'ai pas sursauté !
- *c. Ne regarde pas ce monstre ! → **affirmative**
Tu dois regarder ce monstre.

2. Invente des phrases en respectant le type et la forme demandés :

- a. phrase interrogative / affirmative
- b. phrase impérative / affirmative - exclamative
- *c. phrase déclarative / négative - exclamative

à vérifier selon réponses élèves

Recopie et complète les mots par "il" ou "ille" :

- une chenille • le portail • cette grenouille
- un millefeuille • ma cheville • elle est gentille
- un gorille • ton éventail • cet épouvantail
- * • **mon portefeuille** • **une abeille** • **un chandail**

Recopie les phrases et complète ces mots en les orthographiant correctement : c/cc ou f/ff

- a. Il lui a fait un très bon **accueil**.
- b. Marie a un cours à l'**académie** de cuisine.
- c. Mon cousin a un masque africain chez lui.
- d. Ils se sont **affrontés** pendant longtemps.
- *e. Kylian perd toujours ses **affaires**.

1. Trouve le verbe à l'infinitif dans chaque liste :

- a. • plaisir • **souffrir** • loisir • saphir • avenir
 b. • boucher • **chanter** • boulanger • fromager • banquier
 c. • manoir • lavoir • tiroir • miroir • **falloir**
 *d. • **tordre** • cendre • ordre • foudre • poudre
 e. • **montre** • ombre • **vaincre** • fibre • livre

2. Recopie les phrases en encadrant chaque verbe souligné par des adverbes de négation :

- a. Stéphane **ne voit pas** un cerf.
 b. Ces stylos **ne fonctionnent plus**.
 c. Tu n'**as jamais commandé** une chemise.

1. Remplace le pronom en gras par " nous " :

- a. **Nous** commençons.
 b. **Nous** lançons.
 c. **Nous** rangeons.
 d. **Nous** voyageons.
 *e. **Nous** avançons doucement.

2. Recopie les phrases en conjuguant les verbes à la personne demandée :

- a. Nous crions. (**je crie**)
 b. Vous louez. (**tu loues**)
 c. Nous remuons dans tous les sens. (**elle remue**)
 *d. Ils continuent leurs études. (**je continue**)
 *e. Nous étudions l'histoire. (**elle étudie**)

3. Écris les verbes à la personne demandée :

- a. appeler / épeler (*j'appelle/j'épelle*)
 b. appeler / épeler (*nous appelons / nous épelons*)
 c. jeter / projeter (*tu jettes / tu projettes*)
 *d. jeter / projeter (*vous jetez / vous projetez*)

1. Remplace le pronom en gras par " nous " :

- a. **Nous** commençons une partie.
 b. **Nous** lançons un avion en papier.
 c. **Nous** rangeons leurs affaires.
 d. Voyageons-**nous** ?
 *e. **Nous** avançons dans le tunnel.

2. Recopie les phrases en conjuguant les verbes avec le sujet entre parenthèses :

- a. Vous criez de bonheur. (**je crie**)
 b. Ils louent leur maison. (**Paul loue**)
 c. Vous remuez la pâte. (**on remue**)
 *d. Nous continuons à courir. (**Stéphanie et Amir continuent**)
 *e. Nous étudions l'histoire. (**tu étudies**)

3. Conjugue ces verbes avec tous les pronoms personnels :

- a. épeler : j'**épelle**, tu **épelles**, il **épelle**, nous **épelons**, vous **épelez**, elles **épellent**.
 b. projeter : je **projette**, tu **projettes**, il **projette**, nous **projetons**, vous **projetez**, elles **projettent**.
 c. appeler : j'**appelle**, tu **appelles**, il **appelle**, nous **appelons**, vous **appelez**, elles **appellent**.
 *d. feuilleter : je **feuillette**, tu **feuillettes**, il **feuillette**, nous **feuilletons**, vous **feuilletez**, elles **feuillettent**.

1. Remplace le pronom en gras par “ nous ” :

- a. **Nous** plaçons.
- b. **Nous** remplaçons.
- c. **Nous** nageons.
- d. **Nous** partageons.
- *e. **Nous** mélangeons l'eau et le sirop.

2. Recopie les phrases en conjuguant les verbes à la personne demandée :

- a. Je justifie. (**ils justifient**)
- b. Vous avouez. (**tu avoues**)
- c. Nous continuons notre balade. (**tu continues**)
- *d. Ils évaluent cet enfant. (**tu évalues**)
- *e. Vous confiez un secret. (**elles confient**)

3. Écris les verbes à la personne demandée :

- a. ensorceler / renouveler
(**j'ensorcelle / je renouvelle**)
- b. ensorceler / renouveler
(**nous ensorcelons / nous renouvelons**)
- c. feuilleter / étiqueter (**tu feuilletes / tu étiquettes**)
- *d. feuilleter / étiqueter (**vous feuilletez / vous étiquetez**)

1. Remplace le pronom en gras par “ nous ” :

- a. **Nous** remplaçons Damien.
- b. **Nous** plaçons nos invités.
- c. **Nous** partageons nos goûters avec nos camarades.
- d. Nageons-nous ?
- *e. **Nous** mélangeons de l'huile et de l'eau.

2. Recopie les phrases en conjuguant les verbes à la personne demandée :

- a. Nous avouons nos fautes. (**j'avoue**)
- b. Ils justifient leurs actes. (**Paul justifie**)
- c. Vous continuez tout droit. (**on continue**)
- *d. Ils évaluent les risques. (**Ma cousine évalue**)
- *e. Confions-nous ces clés à Louisa ? (**tu confies**)

3. Conjugue ces verbes avec tous les pronoms personnels :

- a. ensorceler : **j'ensorcelle**, **tu ensorcelles**, **il ensorcelle**, **nous ensorcelons**, **vous ensorcelez**, **elles ensorcellent**.
- b. rejeter : **je rejette**, **tu rejettes**, **il rejette**, **nous rejetons**, **vous rejetez**, **elles rejettent**.
- c. renouveler : **je renouvelle**, **tu renouvelles**, **il renouvelle**, **nous renouvelons**, **vous renouvelez**, **elles renouvellent**.
- *d. étiqueter : **j'étiquette**, **tu étiquettes**, **il étiquette**, **nous étiquetons**, **vous étiquetez**, **elles étiquettent**.



PUPITRE



1. Que propose Mme Guégan à la classe ? **De passer 10 jours sans écrans.**
2. Comment réagissent les élèves au début quand la maîtresse fait sa proposition ? **Ils éclatent de rire.**
3. Qui trouve l'idée intéressante et veut commencer dès le soir même ? **Paloma.**
4. Quelle activité la maîtresse propose-t-elle pour encourager d'autres classes à participer ? **Créer des affiches.**
- *5. Que dit Gordon à la fin pour montrer sa méfiance ? **Qu'ils vont devenir des cadavres ambulants d'ennui.**
6. **Pourquoi la maîtresse propose-t-elle d'organiser un référendum dans la classe ? Quel est l'avantage de cette méthode ?** Mme Guégan veut connaître l'avis de tous de manière démocratique et équitable.

Que signifie ce mot ? • **référendum (l. 27 - l. 28)** C'est une façon de questionner un groupe pour avoir son avis sur une idée précise.



→ LES CONNECTEURS

Relève les connecteurs de ces phrases.

- a. **C'est à ce moment-là** que j'éclate de rire.
- b. **Ensuite**, dans les rangs, ça fait comme une vague. **Et** c'est l'hilarité générale. **Enfin** presque générale.
- c. **Bien sûr**, Anouk, qu'on a surnommée **Madame Dicoquiparle**, explique :

→ LES INFÉRENCES

- Pourquoi le narrateur éclate-t-il de rire quand la maîtresse parle de « 10 jours sans écrans » ?
Le narrateur rit parce qu'il trouve la proposition absurde et drôle, comme si c'était une blague. Il ne la prend pas au sérieux au début.
- Pourquoi Paloma se lève-t-elle pour dire qu'elle veut commencer dès le soir même ?
Paloma se lève pour montrer qu'elle est enthousiaste et motivée. Cela révèle son courage, son envie d'essayer de nouvelles expériences et sa capacité à s'affirmer face aux autres, même si la majorité se moque.
- **Pourquoi Anouk est-elle surnommée « Madame Dicoquiparle » par ses camarades ?**
Parce qu'elle connaît beaucoup de définitions et qu'elle aime expliquer les mots compliqués aux autres, comme un dictionnaire qui parlerait.

→ GRAMMAIRE

1. Indique le **type** **ET** la forme des phrases suivantes : **GRAM 1**

- a. Vous me répondez quoi ? **INTERROGATIVE** / **AFFIRMATIVE**
- b. Moi, je veux bien commencer dès ce soir ! **DÉCLARATIVE** / **AFFIRMATIVE - EXCLAMATIVE**
- * c. Je ne peux pas me retenir. **DÉCLARATIVE** / **NÉGATIVE**

2. **CM2** : Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives en inversant le verbe et le sujet :
→ On parle. Parle-t-on ? * → Il règne. Règne-t-il ?

3. Encadre le verbe de ces phrases par des adverbes de négation : **GRAM 2**

- a. Ça **ne** fait **pas/plus/jamais** comme une vague.
- * b. Il **ne** règne même **pas/plus** un silence de mort.

→ ORTHOGRAPHE

1

4. Dans les mots suivants, observe comment est écrit le son /j/.
→ Trouve un autre mot où le son /j/ s'orthographe de la même façon :

essayer
expérience
* détail

à vérifier selon réponses élèves

2

4. Trouve deux autres mots qui commencent comme les mots présentés ci-dessous :

acceptez (ac-)
affiche (af-)

à vérifier selon réponses élèves

→ CONJUGAISON

5. Dans chaque phrase, conjugue le verbe souligné au présent, avec tous les pronoms personnels :

- a. J'éclate de rire. : j'éclate, tu éclates, il éclate, nous éclatons, vous éclatez, elles éclatent.
- b. Tu viens jouer sur ma PS4. : je joue, tu joues, il joue, nous jouons, vous jouez, elles jouent.
- c. s'écrie Paloma : je m'écrie, tu t'écries, il s'écrie, nous nous écrivons, vous vous écrivez, elles s'écrivent.
- * d. Alors ? continue la maîtresse : je continue, tu continues, il continue, nous continuons, vous continuez, elles continuent.

→ VOCABULAIRE

6. Cherche ces mots dans le dictionnaire.
→ Lis l'article correspondant et les différentes informations qui y figurent.

- a. insister
- * b. hilarité

selon dictionnaires élèves

1. Recopie les phrases en encadrant chaque verbe souligné par des adverbes de négation :

- a. Je ne suis pas/plus/jamais maladroite.
- b. Laetitia ne sera pas/plus/jamais en retard.
- c. Ces chatons ne dormaient pas/plus/jamais toute la journée.
- *d. Pourquoi n'est-elle pas/plus infirmière ?
- e. Je ne l'ai pas/plus/jamais revu.
- *f. N'entends-tu pas/plus ces oiseaux ?

2. Indique si les mots en gras sont des noms (N) ou des verbes (V) :

- a. Zoé a fait une marche (N) de 3 kilomètres. / Zoé marche (V) tous les jours.
- b. Je pêche (V) ici tous les jours. / Aujourd'hui, ma pêche (N) n'a pas donné grand-chose.
- c. Le guerrier avait une très grande lance. (N) / Le guerrier lance (V) très loin.
- *d. Le garde (N) du château est malade. / Il garde (V) ce château quotidiennement.
- e. La chasse (N) est désormais ouverte. / Il la chasse (V) de son jardin.

3. Recopie les verbes conjugués :

- a. Jacques habite à côté de chez Rose.
- b. Toutes les semaines, Jean achetait des fleurs pour sa mère.
- c. Malgré l'entrée menaçante, les enfants entreront quand même.
- d. Avec concentration, les enfants apprennent leurs tables de multiplication.
- *e. Distrait, mon petit frère a oublié son doudou à l'école ce matin.
- f. Le sifflet retentit, et le match commence. Sur le terrain, le ballon rebondit à toute vitesse. L'équipe de Lucas attaque rapidement. * Il dribble, passe et tente un tir à trois points... mais le ballon touche le bord du panier.

1. Après avoir lu le texte, fais la liste des verbes conjugués et des verbes à l'infinitif.

Le ciel devient sombre et nous décidons de rentrer rapidement à la maison.

Le vent souffle fort. Il fait tomber les feuilles, ce qui nous oblige à fermer les fenêtres.

Le tonnerre gronde au loin et nous essayons de rester calmes.

La pluie commence à tomber en trombes, et nous entendons le fracas des gouttes frapper le toit.

1

2. Donne l'infinitif et le groupe des verbes :

ex : chantait → chanter (1er groupe)

- a. refusera : refuser - 1
- b. téléphonait : téléphoner - 1
- c. allaient : aller - 3
- *d. dormons : dormir - 3
- *e. faisons : faire - 3

2

2. Identifie le verbe de chaque phrase, puis donne son infinitif et son groupe :

- a. Nous prendrons le goûter. : prendre - 3
- b. Il voyait souvent ses frères. : voir - 3
- c. Nina effaça immédiatement le tableau. : effacer - 1
- *d. Les ouvriers ont bâti un immeuble. : bâtir - 2
- *e. Sortez-vous en ce jour de pluie ? : sortir - 3

3. Recopie les verbes conjugués de ce texte puis donne leur infinitif :

Le ciel est (être) encore sombre, mais Emma sait (savoir) que quelque chose de rare va (aller) se produire : une éclipse. Avec ses lunettes spéciales, elle sort (sortir) dans le jardin et lève (lever) les yeux vers le ciel. *

Peu à peu, le Soleil commença (commencer) à disparaître derrière la Lune.

Une étrange ombre circulaire recouvrait (recouvrir) le ciel, et un silence mystérieux s'installa (s'installer) autour du village. * Les oiseaux cessèrent (cesser) de chanter, et le vent semblait (sembler) plus léger.

1. Dans chaque liste, recopie les verbes qui appartiennent au deuxième groupe :

- a. • finir • ~~dormir~~ • ~~partir~~ • choisir • ~~sortir~~ • rougir
 b. • servir • maigrir • ~~mentir~~ • applaudir • ~~sentir~~ • obéir
 * c. • réussir • ~~mourir~~ • nourrir • grandir • ~~mourir~~ • ~~faire~~ • finir

2. Dans chaque liste, recopie le verbe du deuxième groupe conjugué au présent :

- a. • ~~nous finissons~~ • nous finissons • ~~nous avons fini~~ • ~~nous finirons~~
 b. • nous maigrissons • ~~nous maigrirons~~ • ~~nous avons maigri~~ • ~~nous maigrissons~~
 * c. • ~~nous obéirons~~ • ~~nous obéissions~~ • nous obéissons • ~~nous avons obéi~~

1. Complète chaque verbe avec la terminaison qui convient :

- tu fleuris • ils rajeunissent • nous réunissons • je rougis • * elle applaudit • * vous grandissez
 • les soignants nourrissent • ta petite sœur réussit • * les élèves finissent

2. Recopie les phrases en conjuguant correctement les verbes du deuxième groupe.

- a. Je (*finir*) mon repas. **finis**
 b. Ils (*choisir*) toujours de jolies fleurs. **choisissent**
 c. Vous (*grandir*) trop vite. **grandissez**
 * d. Cette petite fille (*rougir*) facilement. **rougit**
 * e. Nous (*réussir*) tous nos exercices. **réussissons**
 f. Tu n'(*obéir*) que trop rarement. **obéis**

H₄ I₁ L₁ A₁ R₁ I₁ T₁ É₁

Rire spontané et intense provoqué par quelque chose de très drôle.

C₃ A₁ D₂ A₁ V₄ R₁ E₁

Corps de personne ou d'animal qui est mort.

A₁ M₃ B₃ U₁ L₁ A₁ N₁ T₁

Qui se déplace, qui va d'un endroit à un autre.

R₁ É₁ F₄ É₁ R₁ E₁ N₁ D₂ U₁ M₃

Façon de questionner un groupe pour avoir son avis sur une idée précise.

E₁ N₁ T₁ H₄ O₁ U₁ S₁ I₁ A₁ S₁ M₃ E₁

Grande joie et énergie que l'on ressent pour quelque chose

1. Indique pour chaque expression si elle est au sens propre (P) ou au sens figuré (F) :

- | | |
|--|---|
| a. Avoir la tête dans les nuages. (F) | h. Un froid de canard. (F) |
| b. Avoir une langue rose. (P) | i. Se casser la jambe. (P) |
| c. Donner sa langue au chat. (F) | j. Casser les pieds à quelqu'un. (F) |
| d. Faire le marché le samedi matin. (P) | k. Avoir une tête agréable à regarder. (P) |
| e. Mettre les bouchées doubles. (F) | l. Rire tous les jours. (P) |
| f. Avoir les yeux bleus. (P) | m. Avoir le moral dans les chaussettes. (F) |
| g. Avoir les yeux plus gros que le ventre. (F) | n. Rire jaune. (F) |

2. Connais-tu d'autres expressions au sens figuré ?

à vérifier selon réponses élèves



1. Quelle est la particularité de la participation de Violette d'Orange au Vendée Globe cette année ?

Elle est la plus jeune participante de l'histoire de la course, à seulement 23 ans.

2. Quand Violette a-t-elle découvert la voile ? Et quelles ont été ses premières impressions ?

Elle a découvert la voile à 7 ans, avec son père, sur un Optimist. Au début, elle n'aimait pas mettre une combinaison mouillée et avoir froid.

3. Quel rôle a joué la section voile du lycée dans sa progression ?

Cela lui a permis de partager sa passion avec d'autres, d'avoir plus d'entraînements (navigation et préparation physique) et de progresser plus vite.

4. Si tu étais à la place de Violette à 15 ans, aurais-tu osé traverser la Manche seul / seule ? Pourquoi ?

à vérifier selon les réponses des élèves

*5. Comment Violette se prépare-t-elle physiquement et mentalement pour la course au large ?

Elle s'entraîne cinq jours par semaine physiquement et voit une sophrologue tous les quinze jours pour travailler la respiration, la visualisation et la gestion de ses peurs.

6. Comment comprends-tu cette phrase "Je serai la plus jeune, oui, mais sur l'eau, il n'y a pas d'âge !" ?

à vérifier selon les réponses des élèves

mais on peut comprendre que ce qui compte sur l'eau c'est l'expérience, la préparation, le courage et la capacité à affronter les difficultés, d'être bien préparé et de savoir se débrouiller sur l'eau.

Que signifie ce mot ? • *insouciante* (l. 17) → Quelles parties du mot t'aident à le comprendre ?
Qui ne se fait pas de soucis (radical : *souci* + préfixe "in" qui signifie le contraire).



→ LES CONNECTEURS

Relève les connecteurs de ces phrases.

- As-tu eu peur ? **À vrai dire, à cette époque-là**, je n'ai pas trop réfléchi.
- Le temps passé en course, **parce que** je pars pour trois mois, ce n'est pas rien.
- Je me prépare depuis quatre ans, alors** j'ai très hâte d'y être.

→ LES INFÉRENCES

- Pourquoi les encouragements des coachs ont été importants pour Violette ?

Parce que sans leur soutien, elle n'aurait peut-être pas continué la voile et n'aurait pas découvert le plaisir de la compétition.

- À 15 ans, Violette a traversé la Manche.

→ **Que montre cette traversée sur le caractère de Violette à 15 ans ?**

Elle est courageuse et insouciante, prête à relever des défis même jeune.

→ GRAMMAIRE

1. Recopie ces phrases. Entoure les verbes conjugués et souligne les verbes à l'infinitif :

- a. On travaille sur mes peurs, comme celle de casser mon bateau ou de mal réagir en cas de tempête.
 b. Enfiler une combinaison mouillée et être dans le froid, je n'aimais pas du tout ça.
 c. J'ai appris à les analyser pour mieux les comprendre, et donc mieux les gérer. J'ai aussi le stress des grosses galères, car statistiquement, cela va arriver.

*2. Recopie ces phrases. Encadre les verbes par des adverbes de négation :

- a. Nous **ne** partageons **pas/plus/jamais** la même passion.
 b. Je **n'**étais vraiment **pas/plus/jamais** insouciante en fait.
 c. Je **ne me souviens pas/plus/jamais/que** de mes premiers championnats.

→ ORTHOGRAPHE

1 03

3. Dans les mots suivants, observe comment est écrit le son /j/.
 → Trouve deux autres mots où le son /j/ s'orthographe de la même façon :

mouillée → ill
 championnat → i

selon réponses élèves

2 01

3. Recopie les mots invariables de cet extrait :

Le temps passé en course, parce que je pars pour trois mois, ce n'est pas rien. J'ai aussi le stress des grosses galères, car statistiquement, cela va arriver. Mais je m'y prépare depuis quatre ans, alors j'ai très hâte d'y être.

→ CONJUGAISON

4. Dans chaque phrase, conjugue le verbe souligné au présent, avec tous les pronoms personnels :

- a. Je consacre cinq jours sur sept à ma préparation physique. :
 je consacre, tu consacres, elle consacre, nous consacrons, vous consacrez, ils consacrent
 b. Nous partageons la même passion.
 je partage, tu partages, elle partage, nous partageons, vous partagez, ils partagent.
 c. Je n'aimais pas du tout ça.
 j'aime, tu aimes, elle aime, nous aimons, vous aimez, ils aiment
 *d. Je n'ai pas trop réfléchi.
 je réfléchis, tu réfléchis, elle réfléchit, nous réfléchissons, vous réfléchissez, ils réfléchissent

→ VOCABULAIRE

5. Cherche ces mots dans le dictionnaire.
 → Lis l'article correspondant et les différentes informations qui y figurent.

a. visualisation

* b. optimiste

selon dictionnaire élèves

1. Dans ces phrases, entoure les verbes conjugués en rouge et souligne le sujet en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le verbe :

a. Mes frères arriveront demain soir.

b. Camille et Lou assistent à un spectacle.

*c. Avant-hier, j'entendais des cigales.

2. Dans ces phrases, entoure les verbes conjugués en rouge et souligne le sujet en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers les verbes :

a. Je plie puis range mes affaires.

b. Karima observe et félicite ses élèves.

*c. Mon frère achète du pain et le mange.

3. Dans ces phrases, entoure les verbes conjugués en rouge et souligne le sujet en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le verbe :

a. Isma, comme tous les jours, partira à 17h.

b. Yannick, fatigué, part au travail.

*c. Gino et ses frères, à 19 heures, recevront et paieront leur commande.

1. Dans ces phrases, entoure les verbes conjugués en rouge et souligne le sujet en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers le verbe :

a. Le chat mange rapidement ses croquettes.

b. Tous les soirs, Charlotte lit un livre passionnant.

*c. Tout à l'heure, Vianney écrira une lettre à sa mamie.

2. Dans ces phrases, entoure les verbes conjugués en rouge et souligne le sujet en bleu. Puis trace une flèche qui part du sujet vers les verbes :

a. Mon frère repasse, plie puis range son linge.

b. Iris, comme toutes les semaines, s'envolera à 12h.

c. Vous partirez au travail et commencerez la réunion.

d. La maitresse distribue, ramasse et classe les fiches.

e. Les employés et le directeur, à 9 heures, sortiront et fêteront l'ouverture du restaurant.

*f. Tom achète des croissants et plus tard, les mangera.

*g. Dans le parc, le vieux jardinier, au milieu des fleurs et des bancs, observe les oiseaux, plante des tulipes, taille les rosiers et ramasse les feuilles.

1. Recopie et complète les mots avec "y" ou "ill" :

- briller • une grillade • la mayonnaise
- un papillon • un voyage • un rayon
- * • la fillette * • aboyer

2. Écris le nom correspondant à ces verbes :

- conseiller/conseil • réveiller/réveil
- fouiller/fouille • travailler/travail
- * • recueillir/recueil

3. Complète les mots de ces phrases. Ils contiennent tous le son /j/ : i, y, il, ille

- a. Une abeille fait du miel.
- b. Le gorille a volé un portefeuille.
- c. Je dois payer mon loyer.
- *d. J'ai goûté un yaourt à la citrouille et au fenouil.

2

1. Recopie les phrases en complétant les mots par ap- ou app- :

- a. Il s'est apaisé dans son appartement.
- b. J'ai grignoté pendant l'apéritif et je n'ai plus d'appétit.
- c. Je suis apeurée à l'approche de ce monstre.
- *d. J'ai appris à utiliser cet appareil.

2. Recopie ce texte en doublant les consonnes si nécessaire :

Jeanne partit se promener pour apprendre à observer la nature. Elle voulait appliquer les conseils de son maître, afin de reconnaître les arbres. En marchant, elle aperçut un écureuil qui faisait l'acrobate. Elle s'approcha sans bruit, mais le petit animal fila. * Alors, Lina fit un effort pour rester patiente. Elle s'assit dans l'herbe et sentit la brise effleurer son visage.

1. Indique la nature de chaque sujet souligné : → GN, plusieurs GN, pronom personnel, nom propre.

- a. Mes sœurs rendent leurs habits. **GN**
- b. Ce soir, Pierre fera une descente à ski. **nom propre**
- c. Le lion, le tigre et la girafe se sont échappés. **plusieurs GN**
- d. Ce soir, nous irons au cirque. **pronom personnel**
- e. Vraiment, vois-tu ce sanglier ? **pronom personnel**

2. Identifie le sujet de chaque phrase et indique sa nature :

- a. Le boulanger fabrique de délicieux pains. **GN**
- b. Camélia a joué de la guitare. **nom propre**
- c. Ce soir, mon père et ma mère ont une réunion au collège. **plusieurs GN**
- d. Vous assisterez à la finale de mon club. **pronom personnel**
- e. Comme chaque après-midi, Léa et ses amis se rendront au club d'échecs créé en 1989. **nom propre + GN**

3. Transforme chaque sujet souligné selon la nature indiquée entre parenthèses.

- a. Elles parlent trop fort. → **groupe nominal**
- b. Ma cheville me fait mal. → **pronom personnel**
- c. Ce matin, il n'est pas de bonne humeur. → **nom propre**
- d. Dans la forêt, ils font du bruit. → **plusieurs groupes nominaux**
- e. Sans savoir pourquoi, les filles ont eu très mal à la tête. → **plusieurs groupes nominaux**

selon réponses élèves

1. Conjugue avec tous les pronoms personnels :

- le verbe "être" : **je suis, tu es, il est, nous sommes, vous êtes, elles sont**
- le verbe "avoir" : **j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, elles ont.**

2. Complète ces phrases avec le verbe "être" conjugué au présent :

- a. Je **suis** une grande championne.
- b. Il **est** un petit peu coquin.
- c. Nous **sommes** dans l'immeuble près de la banque.
- d. Ils **sont** vraiment peureux.
- e. Édouard et toi êtes vraiment près du but.
- f. Es-tu vraiment sûr de toi ?

3. Complète ces phrases avec le verbe "avoir" conjugué au présent :

- a. Louise **a** un ballon en mousse.
- b. J'**ai** une dent qui bouge.
- c. Tu n'**as** pas le droit de faire ça.
- d. Ces téléphones **ont** de nouvelles applications.
- e. Sabine et moi avons beaucoup de choses en commun.
- f. Avez-vous entendu ce bruit ?

1. Remplace le sujet par le pronom personnel entre parenthèses, puis indique l'infinifitif du verbe :

ex : je fais (nous) → nous faisons (faire)

- a. je viens (ils) viennent (venir)
- b. tu dis (je) dis (dire)
- c. il va (nous) allons (aller)
- d. nous faisons (elle) fait (faire)
- e. ils font (il) fait (faire)
- f. vous devenez (tu) deviens (devenir)
- g. ils vont (nous) allons (aller)
- h. nous redisons (tu) redis (redire)

2. Conjugue au présent le verbe entre parenthèses :

- a. Il (venir) de Lyon. vient
- b. Tu (devenir) grande. deviens
- c. Vous (dire) des mensonges. dites
- d. Elle (redire) la même chose. redit
- e. Je (aller) chez le docteur. vais
- f. Ils (faire) des tours de manège. font
- g. Ils (prévenir) de leur absence. préviennent
- h. Tu me (prédire) de belles choses. prédis
- i. Vous (défaire) votre puzzle. défaites

3. Conjugue les verbes faire, aller, *dire et *venir :

1 avec : je, nous, ils

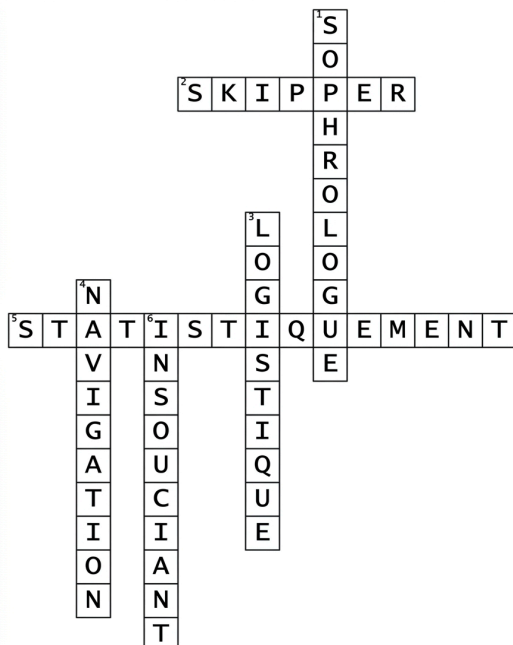
2 avec tous les pronoms personnels : je, tu, elle, nous, vous, ils

FAIRE : je fais, tu fais, il fait, nous faisons, vous faites, elles font

ALLER : je vais, tu vas, il va, nous allons, vous allez, elles vont

DIRE : je dis, tu dis, il dit, nous disons, vous dites, elles disent

VENIR : je viens, tu viens, il vient, nous venons, vous venez, elles viennent





1. Que remarque la mère de Jeanne en la voyant ce matin ? **Elle remarque que Jeanne est silencieuse parce qu'elle doit dire à son institutrice, Mlle Dupin, quel métier elle veut faire plus tard.**
2. En quoi la salle à manger se transforme-t-elle chaque matin ? **En atelier de couture**
3. Quel métier Jeanne veut-elle faire ? **Chirurgienne**
4. Que penses-tu de la réaction de la mère quand Jeanne lui dit qu'elle veut faire ce métier ?
à vérifier selon les réponses des élèves
- *5. Si tu étais à la place de Jeanne, quel métier aimerais-tu choisir et pourquoi ? à vérifier selon les réponses des élèves
6. **Jusqu'à quel âge l'école est-elle gratuite pour Jeanne ? Jusqu'à 13 ans.**

Que signifie cette expression ? • *l'aiguille a déjà repris sa course* (l. 33) ? **La mère de Jeanne a recommencé à coudre rapidement, de manière mécanique, comme si de rien n'était.**



→ LES CONNECTEURS

À partir de cet extrait, trouve un connecteur de lieu et un connecteur de temps :

Sur la table (lieu), les petites cuillères et les bols ont déjà été remplacés par des bobines de fil, des rubans, des dentelles, des plumes de toutes les couleurs. Comme tous les jours (quand), leur petite salle à manger s'est métamorphosée en atelier de couture.

À partir de cet extrait, trouve un connecteur d'opposition entre Jeanne et sa mère :

Et moi, on m'a collé une aiguille dans les mains quand j'avais dix ans, et j'ai appris. - **Mais moi, j'aime pas coudre !**

→ LES INFÉRENCES

• Pourquoi Jeanne est-elle encore en chemise de nuit ?

Parce qu'elle vient de se réveiller, on comprend qu'elle n'est pas encore habillée pour la journée.

• Pourquoi Jeanne pense-t-elle que les études secondaires sont surtout réservées « aux garçons » ?

À l'époque, les filles étaient rarement envoyées dans les études longues. Les familles privilégiaient les garçons, considérés comme ceux qui devaient avoir un « vrai métier » et ramener de l'argent.

• Que révèle la phrase « Je trouverai un moyen » sur le caractère de Jeanne ?

Cela révèle qu'elle est déterminée à devenir chirurgienne malgré les obstacles financiers et sociaux.



GRAMMAIRE

1. Indique le **type** et la **forme** de ces phrases :

- a. Laisse-moi deviner. **IMPÉRATIVE** - **AFFIRMATIVE**
- b. Tu ne veux pas être cousette. **DÉCLARATIVE** - **NÉGATIVE**
- *c. C'est bien ça que je veux être, chirurgienne ! **DÉCLARATIVE** - **AFFIRMATIVE / EXCLAMATIVE**

2. Après avoir identifié le sujet de ces phrases, indique sa nature : *GN, plusieurs GN, nom propre, pronom ?*

- a. **Tu** es bien silencieuse, ce matin. (**pronom personnel**)
- b. **Sa mère** secoue la tête avant de demander : (**GN**)
- *c. **Jeanne** ne répond rien. (**nom propre**)



ORTHOGRAPHE

1

3. Dans les mots suivants, observe comment est écrit le son /j/.

→ Trouve deux autres mots où le son /j/ s'orthographe de la même façon :

aiguille

* moyen

selon réponse élèves

2

3. Trouve un mot qui commence comme :

apprendre (-app)

après (-ap)

selon réponse élèves



CONJUGAISON

4. Dans chaque phrase, conjugue le verbe souligné au présent, avec tous les pronoms personnels :

- a. Jeanne observe sa mère. j'observe, tu observes, elle observe, nous observons, vous observez, ils observent
- b. Tu es bien silencieuse. : je suis, tu es, elle est, nous sommes, vous êtes, ils sont
- c. L'aiguille ralentit sa cadence. : je ralentis, tu ralentis, elle ralentit, nous ralentissons, vous ralentissez, ils ralentissent.
- *d. Sa mère secoue la tête. : je secoue, tu secoues, elle secoue, nous secouons, vous secouez, ils secouent



VOCABULAIRE

5. Cette expression est-elle au sens propre ou au sens figuré ? Explique pourquoi :

On m'a collé une aiguille dans les mains. (l. 18-19) : sens figuré

1. Transforme ces sujets en pronom personnel.

ex : *une lampe* → *elle*

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| a. Lydie : elle | f. Timéo et Jeanne : ils |
| b. mes grands-parents : ils | g. Yann et toi : vous |
| c. ce savon : il | *h. le chat de ma voisine : il |
| d. les abeilles : elles | *i. ma jupe et ma robe : elles |
| e. Floriane et moi : nous | *j. le soleil et la lune : ils |

2. Recopie ces phrases en transformant les sujets en pronom personnel :

- a. Kamil et toi (vous) chantez une chanson.
 b. La girafe (elle) mange les feuilles d'un arbre.
 c. Aujourd'hui, le vent (il) souffle fort.
 d. Sophie et Clara (elles) préparent un gâteau.
 *e. Mon frère et moi (nous) jouons de la guitare.

1. Recopie ces phrases en transformant les sujets en pronom personnel :

- a. Les **astronautes** (ils) observent la Terre.
 b. Le **chien de ma voisine** (il) aboie toute la nuit.
 c. La **jeune scientifique** (elle) présente son invention.
 d. **Mes amis et moi** (nous) préparons un exposé.
 *e. Les **trois sœurs de Jason** (elles) jouent au théâtre du collège.

2. Recopie seulement les phrases où le sujet est après le verbe. Souligne le sujet.

- a. Dans la clairière jouent les enfants.
 b. Au loin brillent des étoiles.
 c. ~~Deux oiseaux fatigués se reposaient sur la branche.~~
 d. Dans le ciel s'élevaient de gros nuages noirs.
 e. Au bord de la mer s'amusaient des enfants joyeux.

1. Remplace le sujet par le pronom personnel entre parenthèses, puis indique l'infinitif du verbe :

ex : *je vois (nous)* → *nous voyons (voir)*

- | | |
|---|--|
| a. je prends (<i>ils</i>) prennent | e. ils prennent (<i>il</i>) prend |
| b. tu vois (<i>je</i>) vois | f. vous voyez (<i>tu</i>) vois |
| c. il veut (<i>nous</i>) voulons | g. ils veulent (nous) voulons |
| d. nous pouvons (<i>elle</i>) peut | h. vous pouvez (tu) peux |

2. Conjugue au présent le verbe entre parenthèses :

- a. Il (*prendre*) **prend** des tartelettes.
 b. Tu (*voir*) **vois** des hirondelles.
 c. Vous (*vouloir*) **voulez** des bonbons.
 d. Elle (*pouvoir*) **peut** y arriver.
 e. Je (*prendre*) **prends** un rendez-vous.
 f. Ils (*voir*) **voient** leurs sacs.
 g. **Ils (prévoir) prévoient d'y participer.**
 h. **Tu (apprendre) apprends tes leçons.**
 i. **Vous (comprendre) comprenez vite.**

3. Conjugue les verbes prendre, voir, *vouloir et *pouvoir :

PRENDRE : je prends, tu prends, il prend, nous prenons, vous prenez, ils prennent

VOIR : je vois, tu vois, elle voit, nous voyons, vous voyez, elles voient

VOULOIR : je veux, tu veux, il veut, nous voulons, vous voulez, ils veulent

POUVOIR : je peux, tu peux, elle peut, nous pouvons, vous pouvez, ils peuvent

- | | | | | |
|---|----------------------|-------|---|--|
| 1 | CADENCE | | e | vitesse régulière d'un mouvement ou d'un rythme. |
| 2 | LUEUR | | d | petite lumière, faible mais visible. |
| 3 | MÉTAMORPHOSER | | b | changer complètement, transformer. |
| 4 | RECHIGNER | | a | montrer qu'on n'a pas envie de faire quelque chose. |
| 5 | RECTIFIER | | c | corriger, remettre droit, améliorer ce qui est faux. |

1. Explique ces phrases au sens figuré avec tes mots :

- a. Avoir les yeux plus gros que le ventre.
- b. J'ai une montagne de choses à faire.
- c. Elle est tombée dans les pommes.
- * d. Il a la langue bien pendue.
- * e. Tu as la tête dans les nuages.

selon réponses élèves

2. À partir de ces explications, trouve les expressions au sens figuré correspondante.

- a. Il est démoralisé. → *Il a le moral dans les chaussettes.*
- b. Elle est très très en colère. → *Elle est rouge comme une tomate.*
- c. Il a froid. → *Il a la chair de poule.*
- * d. Elle a une très bonne mémoire. → *Elle a une mémoire d'éléphant.*
- * e. C'est une très bonne jardinière. → *Elle a la main verte.*